

المعرفة

١١٤

العدد (١١٤) رمضان ١٤٢٥ هـ أكتوبر/نوفمبر ٢٠٠٤ م

داخل العدد
٥٠ ألف ريال
بانتظاركم

تدريس اللغة
الإنجليزية في
المرحلة الابتدائية
العبها «صح»!

قالتها ابنتي:
أريد أن أذهب كل
يوم إلى المدرسة

محبي الدين الازدقاني:
كنت عتلاً!



التمور والنخيل

خات في الوط مطاعم في المحل

Per.
001

5500 SUPER

التكنولوجيا لا تعرف الحدود

أول مرة في العالم قاموس
جيب إلكتروني ناطق يحتوي
على مسجل صوت ديجيتال

خاصية تسجيل الصوت لغاية ٢١٠ دقيقة
لتسجيل المؤتمرات والندوات
والقابلات الصحفية ولأي
مناسبة كانت.

- FM radio
- Digital clock
- Digital Voice Recorder



الدولية
adawliah
UNIVERSAL ELECTRONICS A.P.L.



وأيضا لأول مرة في العالم ميزة ترفيهية جديدة واديو FM على نفس الجهاز
مع حاملة جلدية أنيقة للتمتع بالجهاز للرياضيين وهواة الجري

الرياض هاتف ٤٠٨٣٦٥٣ - فاكس ٤٠٢٧٣٠٢

جدة هاتف ٦٥٢٠٠٥١ - فاكس ٦٥٣١٣٠٩

الخبر هاتف ٨٩٨٢٠٨١ - فاكس ٨٩٨١٥٤١

adawliah

UNIVERSAL ELECTRONICS A.P.L.



الدولية

للأجهزة الإلكترونية

حيث القيمة العلمية تأتي أولاً

email: adawliah@adawliah.com

www.adawliah.com

« سجن البطاريات »

تتناقص الشراكات في تطوير منصات تشاركية تتحدى بضعها فمثلنا نشتري جهازا الجوال الجديد بعد بضعة شهور من الزمن نرى ما هو أحدث منه وما هو أميز منه وهكذا متنافسة فيما التجديد والابتاع في التطوير والتحسن لأذوانه المستهلكين وتنافس طعنة رغباتهم وأذواقهم ومن ثم تقدم ما يرغبون وتصنع ما يفتخرون وترتد في إجازتي (هذا العام) كتاباً جديداً للكوان لي يو « قصة ستغانورة التحول من العالم الثالث إلى العالم الأول » يقول هذا الرجل من نفسه: بعد أن أفضيت سبع سنوات رئيساً للوزراء كنت بحاجة لإعادة سجن البطاريات والتفكير على بعض الأفكار الخارجية والتفكير بالمشاكل فكنت أزرر جامعة هارفرد في أمريكا لتقني مجموعة مختيرة من العلماء والمتخصصين على موارد النظر والعقاد والعقاد وعبر حلقات البحث وخلال تبادل الآراء قدم لي أفكاراً مضيئة ومثيرة وتعلمت الكثير من آسوان اجتماعية والاقتصاد والسياسة.

وبعد، فتلك الشراكات تتابعه للتجديد والتطوير ومسايرة العصر وهذا رئيس دولة يُسمح لسجن بطاريته بالوقوف العلمي فهل ياترى يفعل المعلمون المعلمات ذل؟ وهل يشعرون بطارياتهم بالتجديد في العلوم التربوية والمعارف العامة وهل يفكرون في تطوير ذواتهم؟ وهل يلتحقون بالبرامج التدريبية؟ وهل تشغل بالتدريس فهم يُبناة المستقبل ومُصنّاع الغد ومنظمة الأمة مرهونة ببطارياتهم أم لا ورجائهم.

عبد العزيز بن عبد الرحمن النعيمان

وكيل وزارة التربية والتعليم بـ

المعرفة

مجلة شهرية تصدر عن
وزارة التربية والتعليم
المملكة العربية السعودية

تأسست عام ١٣٧٩ هـ في عهد وزير المعارف صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن عبد العزيز
وأعيد إصدارها عام ١٤١٧ هـ في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز

العدد (١١٤) - رمضان ١٤٢٥ هـ - أكتوبر/نوفمبر ٢٠٠٤م

رئيس التحرير

زياد بن عبدالله الدريس

نائب رئيس التحرير

سلطان بن عبدالعزيز المهنا

مدير التحرير

خالد بن عبدالله الباتلي

مديرة التحرير «الشؤون تعليم البنات»

فاطمة بنت فيصل العتيبي

المستشار الفني

مجدي عبد الحميد

الإخراج الفني

ينال إسحق

المشرف العام

محمد بن أحمد الرشيد

وزير التربية والتعليم

الهيئة الاستشارية

خضر بن عليان القرشي

إبراهيم بن عبدالعزيز الشدي

خالد بن إبراهيم العواد

علي بن عبد الخالق القرني

محمد بن حسن الصائغ

يوسف بن محمد القبلان

كاريكاتير

إبراهيم الوهيبي

إدارة النشر


Specialized Communication
رؤساء للإعلام التخصص

رقم: ٦٢٠٠-١٣١٩

تبويب الموضوعات والمقالات في هذه
المجلة يخضع لاعتبارات فنية.

البند الثاني :

المواد المنشورة في هذه المجلة لا تعبر بالضرورة
عن رأي وزارة التربية والتعليم.

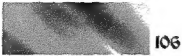
المحتويات

٦	الملف « النخيل »
٧٦	كلمة الوزير
٧٨	مسابقة
٨٢	دراسات
٩٤	إنترنت
١٠٠	أفاق
١٠٦	رؤى
١١٠	تراثيات
١١٦	نفس
١٢٠	حاسوب
١٢٩	سبورة
١٤٢	أنا و الفشل
١٤٨	ثروة
١٥٠	وجهة نظر
١٥٦	يوميات معلم
١٥٩	101
١٦٠	تكوين

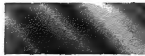
الحصة الأولى

✽ يصدر هذا العدد ومسابقات رمضان الكريم تنطلق بفروعها المختلفة، الدينية والدنيوية، الغنية والفقيرة، الدائمة والمؤقتة، الجسمانية والروحية.. هناك بعض منا - وهم قلة - يتسابقون على «الكربونات» بأملها ووعودها و«قروشها»، وهناك من سيسلم أمره ووقته إلى السيد ريموت كنترول ليعبث بهما من خلال «بناته» - غير الشريفات دائماً - القنوات الفضائية التي ستتسابق هي الأخرى في منافسة «غير» شريفة في التقشف في الكلمة الطيبة والملابس وربط المشاهد بالمشهر الكريم. ولا مانع عندهما من أن «تستخف» معها وعقول المشاهدين، وترفع منسوب الكوميديا و«الضحك» على العقل بالخفة و«الفهولة» وكأننا في زمن كآبة وأتراح.. وسيعود «المطبخ» في بيوت الكثيرين إلى الواجهة بعنفوانه ونفخه وابتكاراته لتعود معه أيضاً «الكروش» إلى الواجهة وكأن «عبدة» المطبخ صائمون طوال العام، وكل هؤلاء، إنما دخلوا «مسابقة» رمضان في فروعها الضعيفة غير الدائمة، فهم في حقيقة أمرهم «صاموا» عن رمضان ولم يصوموه، وكان الأخير لهم أن يقدموا رمضان الكريم في حياتهم بفصله الغزير وأجوره المجزية، وأن يبدأ هؤلاء عامهم بهذا الشهر المبارك ليكون منعطفاً في حياة أنفسهم لا أجسامهم وأمتاعهم الباقية لا متعهم الزائلة، فهو فرصة ريانة ثمينة قد تفتت على كثير منا في العام القادم لسبب بسيط جداً وحقيقي جداً هو «الموت».

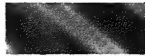
نقدم هذا العدد بعيداً عن المسابقات «الوهمية»، ونقدم فيه «عمتنا النخلة»، النخلة بتمرها ورطبها ويلحها التي اتفق على فائدتها الأطباء والزراعيون وأجدادنا من قبلهم... فالتمر والصوم سيلتقيان بنا هذا الشهر فماذا أعدنا لهما؟ **الحصة الثانية**



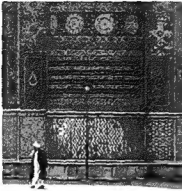
106



96



94



بنو العباس وبيت الحكمة



التعليم العالي في أستراليا



بريطانيا تودع «السبورة»!

120

حاسوب :
مرشدك لتنصيب
Windows XP
بلا مساعدة!

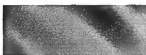


الأسعار

السعودية ١٠ ريالات، الإمارات ١٠ دراهم،
الكويت ٨٠٠ فلس، قطر ١٠ ريالات،
البحرين ١٠٠٠ فلس، سلطنة عمان ١٠٠٠ بيعة،
اليمن ١٢٥ ريالاً، سوريا ٦٥ ليرة،
الأردن ١,٢٥ دينار، لبنان ٣٠٠٠ ليرة،
مصره جنهيات، السودان ١٥٠ ديناراً ،
المغرب ١٥ درهماً.

المراسلات

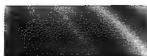
باسم: رئيس التحرير
ص.ب ٢٣٠٠٧ - الرياض ١١٣٢١
ماتف: ٤١٩ ٤٠ ٤٠ - فاكس: ٤١٩ ٤٧ ٤٧
فاكس مجاني: ٨٠٠ ١٢٤ ٢٢٧٧
Letters should be sent to:
Editor-in-chief
P.O.Box: 7 Riyadh 11321
Tel: 419 40 40 Fax: 419 47 47
Free Fax: 800 124 2277
info@almarefah.com



156



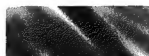
عشب الدبابير



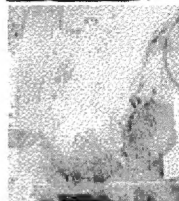
116



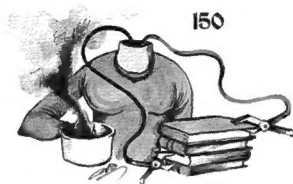
العالم يعيش أزمة أخلاق



110



واحدزهم أن يفتنوك



150

هتوت الفاسي :
حقوق المرأة تحتاج
إلى قرار حكومي!

للإعلان

الرياض: ٤٧٣٧٧٩٢ - ٤٧٨٥٣٢٢ - فاكس: ٤٧٢٧٨١٨
Advertising@rawnaa.com

رواء للإعلان والتسويق
ص. ب. ٢٦٤٥٠ الرياض ١١٤٨٦

التوزيع



للتوزيع

الوطنية

الاشتراكات

سعر الاشتراك داخل السعودية للأفراد (١٠٠) ريال
والمؤسسات (٢٠٠) ريال.
سعر الاشتراك للدول العربية ٥٠ دولاراً شاملاً أجرة البريد.
سعر الاشتراك للدول الأخرى ٦٠ دولاراً شاملاً أجرة
البريد.

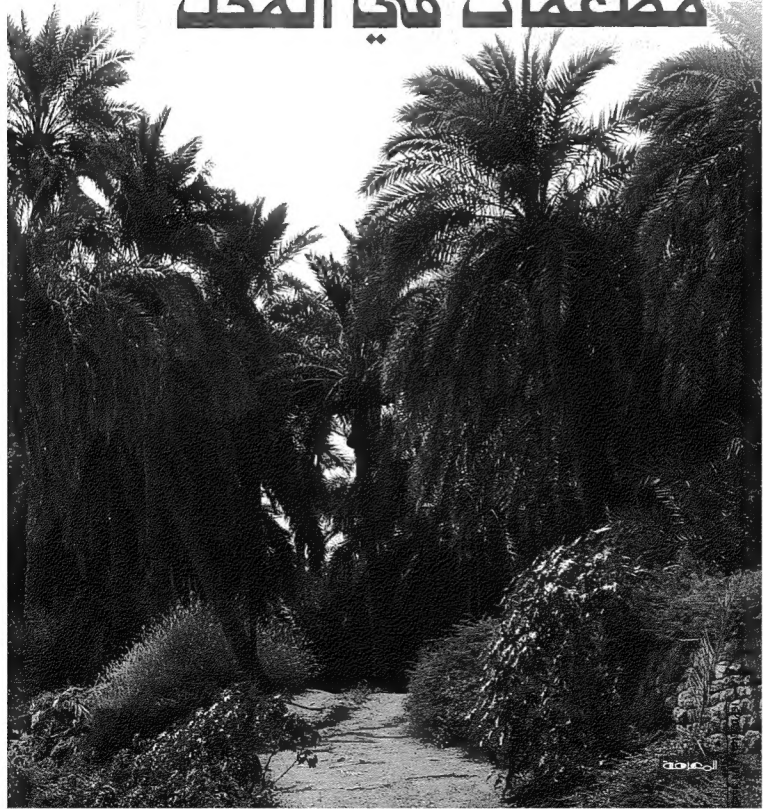
للاشتراك

الرياض: ٤٧٢٧٨٥٨ - ٤٧٣٧٨٤٦ هاتف:
فاكس مجاني: ٨٠٠١٢٤٢٢٧٧

Subscriptions@rawnaa.com

التمور والنخيل

راسخات في الوط مطعمات في المحل



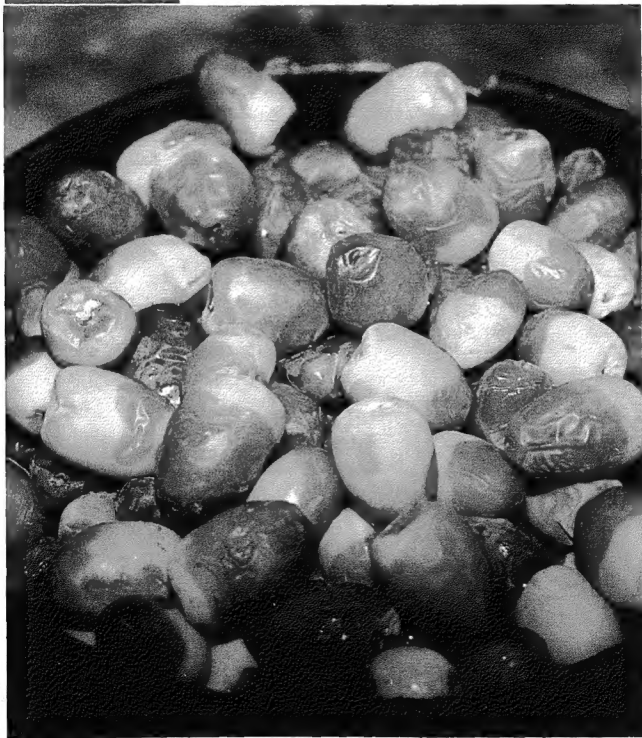
☀ «العمة» النخلة شجرة مباركة ورمز للعطاء على مر التاريخ البشري شاركت الإنسان انطلاقته في بناء الحياة منذ مهد الحضارات و بداياتها، فعمرها يقارب عمر الإنسان على الأرض. ويكفي القول إن الإنسان يستطيع أن يعيش بنخلة واحدة ولسنوات بفضل ثمرها الذي يحوي أغلب العناصر الغذائية الضرورية للجسم والتي قد لا تتوفر في ثمر غيره، ثم هو يستطيع أن يفتش ويلتحف ليفها ويبنى من سعفها مسكنه ومنامه ويستظل بظلها.

النخلة ورد اسمها في القرآن الكريم في ثلاث عشرة سورة كريمة، وهذا يجعل قدرها وبلغت لأهميتها وقيمتها المادية والمعنوية في حياة البشر، وورد عن النبي ﷺ: «بيت ليس فيه تمر جيا ع أهله». وهذا ما وصل إليه علماء الصحة وأيضاً طلابها، فالجوع هنا يشير إلى الحاجة إلى الغذاء، وفي الوقت نفسه الحاجة إلى الغذاء الجيد المفيد لبناء الجسم وقوامه... وتتوارث الناس عن أجدادهم قولاً بأن «التمر لا يلحس»، ويقصد هنا أن الحشرات الضارة والدواب السامة لا تقترب من التمر، وإن مرت عليه لا تؤثر فيه بضرر. وتلك دلالة أخرى على بركة هذه الثمرة التي يشير إليها أطباء الغذاء وعلماء النفس وكتاب التاريخ بالبنان في أكثر من موضع.

نحن «المعرفين» نهديكم هذا الملف المكتنز بالمعلومات العلمية والإحصاءات المثيرة والمرصودات التاريخية عن «التمر» بأنواعه ومراحله المتتابة على مائدة رمضان العامرة بشتى أنواع الأكل، منها اللذيذ غير المفيد ومنها اللذيذ ولكن بأعراض مرضية إن أسرف فيها، ومنها ما يختبئ ضرره خلف لذته وطعمه الفائق، ومنه «التمر» الذي يجمع لكم الفائدة واللذة وينوب قليله عن كثيره ويأتي في أشكال وأطعمم مختلفة... نحن هنا لا نعرفكم بالنخلة وتمرها فهي جزء من تاريخنا الغذائي العربي الذي هو الآخر يكاد يفلت منا، ولكننا نمنح الفرصة لكم أن تتعرفوا عليها اقتصادياً وصحياً وتاريخياً.. فافكرموا «عتمكم» وصيبلتكم» النخلة. **المرحمة**

التمر .. المعجزة: يُذهب الداء.. ولا داء فيه!

عبد الوهاب المكينزي . الرياض



تتخذ نضلة التمر - الشجرة المباركة - أهم المصادر النباتية التي اعتمد عليها الإنسان منذ القدم، خصوصاً في الحزام الصحراوي الممتد من موريتانيا غرباً إلى أواسط آسيا شرقاً. وهي الشجرة التي تواتر ذكرها في الكتاب العزيز في ست عشرة سورة، فكانت أعلى النباتات قدراً في كثرة اللورد والتقديم، قال تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي أَنزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ نَبَاتَ كُلِّ شَيْءٍ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا نَخْرُجُ مِنْهُ حَبًا مَرَاكِبًا وَمِنَ النَّخْلِ مِنْ طَلْعِهَا قُوَانٍ دَانِيَةٌ وَجَنَّاتٍ مِنْ أَعْنَابٍ وَالزَّيْتُونَ وَالرَّيْحَانُ مِشْتَبَهًا وَغَيْرِ مِثْلِهِ﴾ [الأنعام: ٩٩]، وأشرف الفواكه مكانة في قوله تعالى: ﴿يَبْتَ لَكُمْ بِهِ الزَّرْعَ وَالزَّيْتُونَ وَالنَّخْلَ وَالْأَعْنَابَ وَمِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ﴾ [النحل: ١١]. وقد رفع النبي الكريم ﷺ قدرها في تشبيهها بالمسلم: فعن ابن عمر قال: قال رسول الله ﷺ: «أخبروني بشجرة مثله مثل المسلم، تؤتي أكلها كل حين بإذن ربها، ولا تحت ورقها؟ فوقع في نفسي أنها النخلة، فكرهت أن أتكل، ثم أبويكر وعمر رضي الله عنهما، فلما لم يتكلما، قال النبي ﷺ: هي النخلة، وكرمها في نزوله من منبره ليؤاسيها على فقدته لما صاححت صياح الصبي.

تخضر فتكون مثل الزمرد الأخضر، ثم تحمر فتكون كاللياقوت الأحمر، ثم تينع فتتضجع فتكون أطيب فالودج أكل، ثم تيبس فتكون عصمة للمقيم وزاد المسافر، فإن تكن رسلي صدقتني فلا أرى هذه الشجرة إلا من الجنة، فكتب إليه عمر بن الخطاب: «إن رسلك قد صدقوك، هذه الشجرة عندنا، وهي الشجرة التي أنبتتها الله لريم حين نفست بعيسى ابنها». لذا فلا غرابة أن تعضد القول المأثور «أكرموا عمتكم النخلة» مقارنة أحد الباحثين بين النخلة والطبيعة البشرية في عدة ملامح، منها:

- * أنها ذات جذع منتصب دائماً.
- * أن منها الذكر والأنثى.
- * أنها لا تثمر إلا حين تلقح.
- * أنها تموت إن قطع رأسها أو تعرض قلبها لصدمة قوية.

لقد اتصلت النخلة مع المسلمين الأوائل بحميمية حملت مقولاتهم ملمحاً منها، ففي وصية أبي بكر الصديق لأسامة بن زيد قائد حملته إلى الشام مقارنة بين النخلة والنفس «ولا تقتلوا طفلاً ولا شيخاً ولا امرأة ولا تعقروا نخلاً ولا تحرقوه» وفي قول حسان بن ثابت: أبلغ عبداً بأنني قد تركت له

من خير ما يترك الآباء للولد الدار واسعة والنخل شارعة والبيض يرفلن في القسي كالبرد

- إشارة إلى القيمة المادية العالية للنخلة حتى أنها من أهم ما يورث الآباء لأبنائهم.

ولم تقتصر هذه الحميمية تجاه النخلة على المسلمين دون سواهم، فهذا قيصر الروم يكتب إلى عمر بن الخطاب: «أخبرك أن رسلي أتتني من قبلك فزعمت أن قبلكم شجرة ليست بخليفة بشيء من الخير.... تخرج مثل أذان الحمير، ثم تشقق مثل اللؤلؤ، ثم

التشريع الإسلامي في أركانه الخمسة، فجاء أحد أصناف المال الأربعة التي تجب فيها الزكاة، وأول ما يفطر به الصائم. وكان الحجاب الواقعي من النار «أتق النار ولو بشق تمرة»، وكفارة المعصية في قول الرسول ﷺ للرجل الذي واقع امرأته في رمضان، بعد أن أعطاه عذراً من تمر: «خذ هذا فتصدق به».

وتشعب التمر في الرقائق مدحاً في ثناء الرسول ﷺ على عائشة: «أنت أطيب من اللبأ بالتمر»، وأدباً في تناوله «نهى رسول الله ﷺ أن يقرن الرجل بين التمرتين حتى يستأنن صاحبه».

وفي بُعد حياتي احتل التمر العمود الفقري لغذاء الأسرة، فكان كل «بيت لا تمر فيه جياع أهله»، والمخزون الاستراتيجي للتموين العسكري حين كان الحاربون يطحنونه ويضعونه باكياس يعلقونها في رقابهم ويأكلون منه بين الفينة والأخرى ليبعث في أجسادهم الحرارة والقوة والنشاط.

«لأن لم تكن رطباً فتمراً»

تعد المواد السكرية (الجلوكوز أو السكروز) من أسرع المواد الغذائية التي يمكن أن تصل إلى الدم، لأن الجسم يستطيع امتصاصها بسهولة وسرعة خلال دقائق معدودة، ولا سيما إذا كانت المعدة والأمعاء خالية كما هي الحال في الصائم. ومن الملاحظات المهمة أن التمر والرطب يكادان يخلوان من الدهن، وبذا

لا يحتاج هضمها إلى ساعات طويلة، وكذلك الحال بالنسبة للبروتينات كما أن وجود الألياف السللوزية في التمر بنسبة عالية له مزايا أخرى تفيد، فهي تعمل كإسفنج تمتص الماء داخل المعى وتعطي البراز حجماً معقولاً مع إحداث تليين طبيعي يمنع حدوث الإمساك عند الصائم. فلا غرابة إذاً أن نجد دعايات المجلات الطبية الأمريكية تدعو إلى تناول تمر كاليفورنيا للتخلص من

* أنها لا تقدر أن تعوض سعتها إذا قطع، كما لا يستطيع الإنسان تعويض أطرافه.

* أنها مغشاة بالليف الشبيه بشعر الإنسان.

ويوافق هذه المقاربة الإحساس الشعري النابئ لدى عبد الرحمن بن معاوية - صقر قريش:

تبدت لنا وسط الرصافة نخلة

تناث بارض الغرب عن بلد النخل

فقلت: شبيهي في التقرب والنوى

وطول ابتعاد عن بني أهلي

نشأت بارض أنت فيها غريبة

فمكك في الإقصاء والمنثأى مغلي

ويمكن تحميل ظاهرة استهلاك ثمرة

النخيل طوال السنة بعدين: أحدهما يختص

بطبيعة الثمرة التي يمكن أكلها في مختلف

أطوار نموها (البسر والرطب والتمر)، وحفظها

ببسر وسهولة. زيادة على رخص ثمنها

وقيمتها الغذائية الكبيرة وتحمل شجرتها

للمناخات الحارة ولقلة المياه وملوحة التربة.

وثانيهما يختص بطبيعة المستهلك الذي ألف

جوار شجرتها وتداخلت مع تاريخه الإقليمي

والعقدي!! إذ ارتبط التمر باكراً في الذاكرة

الجمعية الإسلامية، وتشكل ضمن صميم



الإمساك الذي يشكو منه ١٨٪ من الأمريكيين.

وبهذا الخصوص يقول الإمام ابن قيم الجوزية: «وفي الفطر على التمر تدبير حسن لأن الصوم يخلي المعدة من الغذاء فلا يجد الكبد ما يجنبه ويرسله إلى القوى العاملة، والحلو أسرع الأشياء في الوصول إلى الكبد وأحبها إليه، ولا سيما إذا كان البلع رطباً فيشتد قبوله إلى الكبد فينتفع به ويرسله إلى القوى العاملة بسرعة، وتعوض الجسم عن نقص السكر في الدم في أثناء الصوم وتزيل الأعراض الناتجة عن نقص السكر في الدم في أثناء الصوم مثل عدم التركيز، وعدم القدرة على الحركة، والشعور بالضعف والكسل، وزوغان البصر». عن سلمان بن عامر رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال: «إذا أفطر أحدكم فليفطر على تمر، فإن لم يجد فليفطر على ماء فإنه طهور».

ولقد كانت من أهم نتائج التجارب الكيميائية والفسيولوجية على تناول الصائم للتمر:

- * المعدة لا تهرق بما يقدم إليها من غذاء دسم وفير بعد أن كانت هاجعة طيلة ثماني عشرة ساعة تقريباً.
- * تناول التمر أولاً يحد من جوع الصائم وإقباله على الطعام فلا يقلل على المائدة بنهم شديد.
- * تستطيع المعدة هضم المواد السكرية من التمر خلال نصف ساعة ما يبعث في خلايا الجسم النشاط فيزيل الإحساس بالدوخة والتعب سريعاً.
- * احتواء الرطب على نسبة مرتفعة من الماء من ٦٥ إلى ٧٠٪ يزداد الجسم بنسبة لا بأس بها من الماء، فلا يحتاج معها الصائم إلى شرب كمية كبيرة من الماء عند إفطاره.

لهذه الأسباب يمكن أن ندرك الحكمة في أمر النبي ﷺ بالإفطار على التمر، وأنه ﷺ «يفطر قبل أن يصلي على رطبات، فإن لم تكن رطبات فتميرات، فإن لم تكن تميرات حسا حسوات من ماء».

حب الأنصار للتمر

التحنين من السنن التي كان النبي ﷺ حريصاً عليها، ويعني تلين شيء من التمر وتليين فم الوليد به عبق ولادته حتى يصبها ويستفيد منها.

ومن الأفضل أن يقوم بالتحنين من يتصف بالقوى والورع تبركاً وتفاضلاً بصلاح المولود، كما هو مفهوم من سعي الصحابة إلى النبي ﷺ بمواليدهم لتحنيكهم، فقد ورد في الصحيحين حديث أبي موسى

إذ ارتبط التمر باكراً في الذاكرة الجمعية الإسلامية. وتشكل ضمن صميم التشريع الإسلامي في أركانه الخمسة، فجاء أحد أصناف المال الأربعة التي تجب فيها الزكاة، وأول ما يفطر به الصائم. وكان الحجاب الواقعي من النار...

الأشعري: «ولد لي غلام فأتيت النبي ﷺ فسماه إبراهيم وحنكه بتمر». أو أن يتولى أحد الوالدين التحنيك، وفي ذلك رابط محبة ورمز لرحمة الوالدين بأولادهم.

قال النووي، رحمه الله، في شرح المذهب: «السنة أن يحنك المولود عند ولادته بتمر، بأن يعضفه إنسان ويدلك به حنك المولود ويفتح فاه حتى ينزل إلى جوفه شيء منه...» ودليل التحنيك وكونه بتمر الحديث» ويقصد بالحديث حديث أنس رضي الله عنه الذي رواه مسلم قال: «ذهبت بعبد الله بن أبي طلحة إلى رسول الله ﷺ حين ولد قال: هل معك تمر؟ قلت: نعم، فناولته تمرات فلاكهن ثم فغر فاه، ثم مجه فيه فجعل يلمظ، فقال رسول الله ﷺ: انظروا حب الأنصار للتمر».

إن قيام الرسول ﷺ بتحنيك الأطفال المولود بعد أن يلوك التمرة في فيه ثم يحنكه بما ذاب من هذه التمرة بريقه الشريف فيه حكمة بالغة. فالتمر يحتوي على السكر «الجلوكوز» بكميات وافرة وخصوصاً بعد إذايته بالريق الذي يحول بفعل أنزيمات خاصة من سكر ثنائي «سكروز» إلى سكر أحادي. وقد وجد طبيباً أن نسبة السكر في دم الوليد تهبط كثيراً في أعقاب الولادة بسبب الشدة التي يتعرض لها في أثناء المخاض، وخصوصاً إذا كان الوليد ناقص الوزن، أو كان خديجاً. ويؤدي الهبوط دم الوليد إلى أقل من ٢٠

غنى التمر بالعناصر الغذائية، قال تعالى: ﴿فَأَجَاءَهَا الْغَاضُ إِلَيْ جَذْعِ النَّخْلَةِ، قَالَتْ يَا لَيْتِي مَتَ قَبْلَ هَذَا وَكُنْتُ نَسِيًا مَنْسِيًا﴾ فأداهما من تحتها ألا تحزني قد جعل ربك تحتك سريا* وهزي إليك بجذع النخلة تساقط عليك رطبا جنيا* فكلوا واشربوا وقربوا عينا﴾ [سورة مريم: الآية من ٢٢٢-٢٢٦].

قال القرطبي: في قوله تعالى: ﴿رَطْبًا جَنِيًّا﴾ لم يجف ولم يبس ولم يبعد عن يدي مجتنيه. ونقل عن ابن عباس قوله: «كان جذعاً نخراً فلما هزت نظرت إلى أعلى الجذع فإذا السعف قد طلع، ثم نظرت إلى الطلع قد خرج من بين السعف ثم صارت رطبا ثم زهوا ثم رطبا... كل ذلك في طرفه عين، فجعل الرطب يقع بين يديها لا ينشده من شيء».

ويمكن حصر نتائج الأبحاث والملاحظات العلمية على تأثير الرطب في عملية الولادة بالبنود التالية:

* يحتوي الرطب على الحديد والكالسيوم وفيتامين (أ) والأكسيتوسين وهي مواد مقبضة للرحم تقوي عمل عضلاته في الأشهر الأخيرة للحمل، فتساعد على الولادة من جهة، كما تقلل كمية النزف الحاصل بعد الولادة من جهة أخرى.

* في الرطب نسبة عالية من السكاكر البسيطة السهلة الهضم والامتصاص، وتعد هذه السكاكر الغذاء المفضل للعضلات، كعضلة الرحم (اضخم عضلات الجسم) التي تقوم بعمل جبار في أثناء الولادة.

* الرطب من المواد اللينة التي تنظف القولون. ومن المعلوم طبيًا أن اللينيات النباتية تفيد في تسهيل وتأمين عملية الولادة بتنظيفها للأمعاء الغليظة خاصة.

«يذهب الداء ولا داء فيه»

رحمت أغلب آراء العلماء خصوصية عجوة المدينة في قوله ﷺ: «من تصبى كل يوم بسبع تمرات عجوة لم يضره في ذلك اليوم سم ولا سحر»، ويدعم ترجيح العلماء ما رويته عائشة رضي الله عنها أن النبي ﷺ قال: «إن في عجوة العالية شفاء أو أنها ترياق أول البكرة». وشرح النووي العالية بأنها ما كان من الحوائط والقرى والعمارات من جهة المدينة العليا وهي جهة نجد. قال ابن القيم: عجوة المدينة من أنفع تمر الحجاز، وهو صنف كريم من الين التمر والذه، والتمر في الأصل من أكثر الثمار تغذية لما فيه من القوة

ملليجرام لكل ١٠٠٠ مليلتر من الدم إلى رفض المولود الرضاعة وارتخاء عضلاته وانزلاق جسمه.

وهكذا فإن التحنيك يساهم بتعديل نسبة السكر في دم الوليد في هذه الفترة الحرجة من حياته، وبوقايته من مضاعفات خطيرة مزمنة كالتأخر في النمو والتخلف العقلي والشلل الدماغي، وإصابة السمع والبصر، وإلى نوبات صرع متكررة.

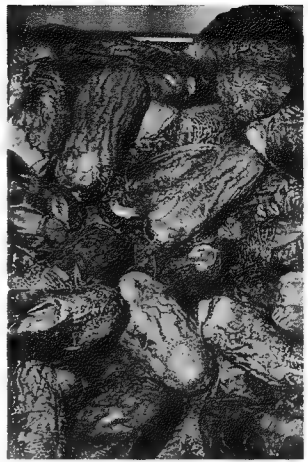
كما أن في التحنيك تعويد للطفل على طعام رئيس للتغذية السليمة، وفيه تقوية لعضلات فم المولود ليقوم بالرضاعة على أحسن وجه.

ومن المناسب الإشارة إلى ما خرجت به دراسة بريطانية من أن تناول الطفل للمواد السكرية الأولية في شهوره الأولى، وخصوصاً الأسبوع الأول من عمره يقلل من إحساسه بالألم خلال بعض الفحوصات المؤلمة مثل فحص فصيصة الدم أو في أثناء عملية الختان أو التطعيم.

«رطباً جنياً»

تحتاج المرأة بعد الولادة إلى غذاء غني لتعويضها عما تفقدته من دم في أثناء مخاض الولادة، وفي فترة النفاس، ولتوفير كمية كافية من اللبن من أجل إرضاع وليدها، ولهذا كان في دعوة الله عز وجل للسيدة مريم عليها السلام لتناول التمر عقب الولادة ما يشير إلى

■ علك العلماء عدم قدرة عيش الجراثيم على سطوح التمر بوجود طبقة (التانين Tannin) التي تحميها من الطفيليات ■



(الكوليرا) وينسبة ١٠٠-١٠٠٠ مرة أكثر مما يشاهد في براز المصابين بالهيفة، واستخدم لذلك ثلاث سلالات مختلفة من الجراثيم الممرضة للكوليرا، وقد ظهر أن الجراثيم لم تعش أكثر من ثلاثة أيام في الظروف الطبيعية. وعل العلماء عدم قدرة عيش الجراثيم على سطح التمر بوجود طبقة (التانين Tannin) التي تحميها من الطفيليات. وهو تصديق لقول الصادق الأمين عليه الصلاة والسلام: «خير تمراتكم البرني، يذهب الداء ولا داء فيه».

أما فيما يتعلق بالسحر فقد نشرت مجلة دورية مختصة بظاهرة التليباتي (الاستجلاء البصري والسمعي) ما توصل إليه علماء بريطانيون قاموا بفحص خط الطيف الذي ينتج عن هضم تمر العجوة، حيث وجدوا أنه يعطى خط طيف لونه أزرق، ولاحظوا أن اللون الأزرق يستمر لمدة ١٢ ساعة. وأن العين هي التي تسحر، وأن القدرة السحرية تؤثر في كل الألوان ما عدا اللون الأزرق، فالسحر ليس هو تغير في طبيعة الأشياء إنما هو تخيل وسحر للعين، لذلك قال تعالى في القرآن الكريم: ﴿سحروا أين الناس واسترهبوهم وجاءوا بسحر عظيم﴾، وقال علي سيدنا موسى: ﴿فإذا جالهم وعصيم يخيّل إليه﴾. ■

المراجع

- الطب النبوي، ابن قيم الجوزية.
- الأسود التمر والماء، دحسان شمسي باشا.
- نخلة التمر، محمود جودة صوان.
- موسوعة الإعجاز العلمي في القرآن والسنة، د. عبد الباسط محمد السيد.
- موقع: إسلام أون لاين.
- موقع Science leads to Islam.
- الجانب العلمي في تحنيك المولود «مقالة»، د. محمد علي البار.

الترياقية، فإذا أديم أكله على الريق جفف مادة الدود وأضعفه أو قتله.

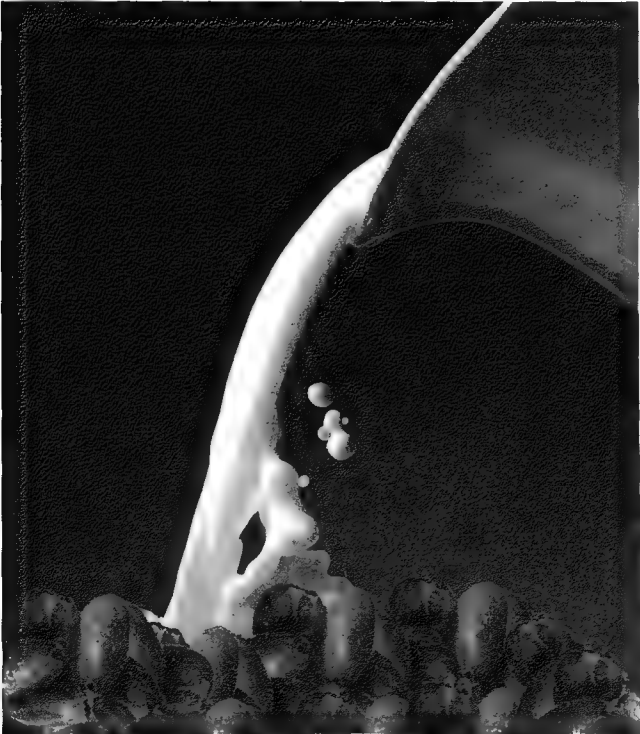
هذا ويتخلص الجسم من جميع المواد الضارة ومن ذيفانات الجراثيم ونتائج تعفن المواد الغذائية في الأمعاء عن طريق ربطها في الكبد ببعض المركبات ومن أهمها الفلوكورونيك الذي يصنعه الكبد نتيجة أكسدة سكر العنب. إن إبطال المركبات السامة من أهم وظائف الكبد، ولذا كان سكر العنب داخلاً في حماية ومعالجة الانسمامات المختلفة، والتمر والرطب من أغنى الفواكه بهذا السكر.

وقد كشفت التجارب العلمية أن هنالك أنزيمًا مضادًا detoxication ينتج داخل الكبد عندما يتعرض جسم الإنسان للسموم، وترتفع نسبة هذا الأنزيم مع دخول السم إلى الجسم. ومع تناول سبع تمرات عجوة لمدة شهر يوميًا لاحظ الباحثون أن نسبة هذا الأنزيم هبطت وبخلت في وضعها الطبيعي. ومن الغريب أنه لو تتبعنا الحالة لمدة سنة نجد أن هذا الأنزيم لا يرتفع يعني أنه أصبحت هناك وقاية وشفاء.

وفي أحد أبحاث المعهد البكتريولوجي المركزي العراقي بالتعاون مع الخبير الدولي لمنظمة الصحة العالمية أوسكار فلينزفيلد الاختصاصي بالكوليرا، عن مدى نقل التمر للجراثيم، لوثت تمر طرية من الأنواع التي تصدر إلى الأسواق الخارجية بجراثيم الهيفة

برنامج التمر والحليب المدرسي للمطالبات : أهلاً بالتفوق.. وداعاً «تشبس»!

المعرفة خاص



أشارت العديد من الدراسات العلمية اقليمية والدولية إلى العلاقة الوطيدة بين الغذاء الصحي المتوازن ومستوى التحصيل الدراسي للتلاميذ حتى أصبح ذلك حقيقة علمية لا جدال فيها، ذلك أن الغذاء الجيد يساعد التعليم على التركيز والاستيعاب والفهم.

والآلياف، بالإضافة إلى إنتاجه الوفير بالملكة العربية السعودية وسهولة تخزينه، فضلاً عن كونه جزءاً هاماً من التاريخ الغذائي للمجتمع السعودي

وفي دراسة عن تناول الطالبات التمر صباحاً في مدارس الأحساء كانت النتائج إيجابية من الناحية الصحية، حيث ارتفع معدل الهيموغلوبين عند ٤٦٪ من الطالبات اللاتي تناولن التمر لمدة (٣) أشهر متتالية، وبالتالي فإنه من المتوقع أن يسهم استهلاك التمر في المدارس في خفض النسبة المرتفعة لفقر الدم بين التلاميذ والوقاية من أمراض الجهاز الهضمي، أما الحليب فاحتوائه على المواد الضرورية للأطفال في السن المدرسية مثل الكالسيوم، وهو مهم في تكوين كتلة العظام والأسنان، ونقصه يعرض الأطفال لهشاشة العظام وأمراض ضغط الدم ومشاكل الأسنان وسرطان القولون. والدهون والبروتينات مادة البناء في الجسم البشري.

وكذلك فإن تطبيق هذا البرنامج سيعالج الانحرافات الخطرة في سلوكيات الأطفال الغذائية التي غالباً ما تعتمد على رقائق البطاطا والمياه الغازية الفقيرة غذائياً، بالإضافة إلى تفعيل دور المقصف المدرسي كمكان هام لممارسة السلوك الغذائي الصحيح.

وذلك كما نعلم يحتاج إلى طاقة ذهنية عالية، وتلك الطاقة لن تتأتى بدون طاقة غذائية قوية مساندة، في المقابل فإن كثيراً من الطلاب والطالبات يهملون وجبة الإفطار التي تعتبر من الوجبات الرئيسية المهمة من الناحية الغذائية؛ ذلك لأنها تأتي عادة بعد مدة طويلة من آخر وجبة تناولها الشخص وقبل المجهود اليومي القادم للشخص، والذي عادة يبدأ في الصباح ويكفي أن نشير في هذا الجانب إلى أن دراسة علمية أجريت على الطالبات الياضعات، أعمارهن بين (١٢ و١٨) سنة في مدينة الرياض أثبتت أن حوالي ٤٢,٢٪ منهن يهملن وجبة الإفطار، وعادة ما يصاب الأطفال الذين لا يتناولون وجبة الإفطار بالإجهاد مع أقل نشاط بدني، ويصاحب ذلك تدني نشاطهم الدراسي وضعف تفاعلهم الذهني وزيادة الإجهاد العقلي لديهم. للأسباب السابقة ولما في التمر والحليب من قيمة غذائية تكاملية عالية قررت وزارة التربية والتعليم تطبيق برنامج «التمر والحليب المدرسي».

لماذا الحليب والتمر؟

روى الإمام أحمد عن بعض الصحابة رضي الله عنهم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يجمع اللبن بالتمر ويسميها الأطينين - وتلك صيغة التفضيل - أي أنها أطيب الغذاء وليس من الطيبات فقط. فالتمر غذاء طبيعي يحتوي على عناصر مفيدة وضرورية لجسم الإنسان مثل السكريات والحديد

الفئة المستهدفة

يستهدف برنامج الحليب والتمر الطالبات بالفصول الدراسية الثلاثة الأولى بالمرحلة الابتدائية، ويتم تطبيقه بنهج علمي وعملي من خلال التنسيق بين الإدارة العامة للخدمات الطبية وإدارات التعليم بالمناطق والمحافظات وتحت الإشراف المباشر للوحدات الصحية وإدارات المدارس، وذلك بعد تدريب الكوادر الطبية بالوحدات الصحية بالمناطق التي سينفذ بها البرنامج، ثم تدريب الكادر التدريسي في المدارس المستهدفة والذي سيقوم بدوره بشرح أهداف وأهمية البرنامج للتلاميذ وأولياء أمورهم، بالإضافة إلى توعية علمية وإعلامية مكتوبة من خلال كتاب المعلمة

وكتاب تعريف البرنامج ومطوية البرنامج ودليل تطبيق البرنامج وكتاب الطالبة والمصقات

مرحلة تطبيق البرنامج

تعتزم الإدارة العامة للخدمات الطبية تطبيقه تدريجيًا في المدارس على مرحلتين تبدأ المرحلة التجريبية للبرنامج بعدد من المدارس الابتدائية (الصف الأول) بالرياض، وذلك خلال الفصل الدراسي الأول لعام ١٤٢٥ / ١٤٢٦هـ يتم بعدها تقييم التجربة، وذلك لقياس النجاح وتحديد المشاكل والمعوقات حتى يتم حلها وتفايدها في مرحلة التطبيق الموسع والتي تشمل اختيار مناطق تعليمية أخرى في المملكة من قبل إدارة الخدمات الطبية بالتنسيق مع إدارات التعليم بالمناطق مع الاستمرار في التقييم

برنامج «التمور والمدارس» للطلاب

يركز البرنامج على التوعية بأهمية تناول التمور، وإكساب الطلاب عادة تناولها بشكل يومي، إضافة إلى توفيرها في المقاصف المدرسية بشكل منتظم. ويمثل هذا البرنامج دعوة لحفظ مكانة التمور في ثقافتنا والحفاظ عليها حتى تستمر الأجيال في توارثها.



لهذا البرنامج حتى يغطي كل مدارس المملكة.
زمن تناول الوجبة

يتم تحديد وقت معين لتناول وجبة التمر والحليب في أن واحد بالاتفاق بين إدارة الوحدة الصحية وإدارات المدارس التي يتخذ فيها البرنامج، وقد حددت الأوقات المفضلة لتناول الوجبة وهي إما في طابور الصباح أو قبل بداية الحصة الأولى أو قبل نهايتها أو قبل بداية الحصة الثانية فلا تتعدى الأوقات السابقة تفادياً لنقص السكر في الدم عند الطالبات وتحسين التحصيل الأكاديمي لهن، خصوصاً أن الحصص الأولى كما هو معروف تخصص غالباً للمواد العلمية التي تحتاج إلى جهد ذهني عال.



أمام الطلاب.

أما الخوف من السمّة وداء السكري فلا أساس علميًّا له، بل المعروف أن الذي يسبب السمّة للأطفال هو المأكولات الدهنية والأغذية المقلية المشبعة بالدهون، والمشروبات الغازية، أما التمر فليست المصدر الأخطر على أوزان الطلاب بالتأكيد.

إن نجاح هذا البرنامج كغيره من البرامج الغذائية الصحية التوعوية يتوقف على مشاركة جميع القطاعات، وخصوصاً القطاع الخاص من منتجين ومسوقين وذلك بدعم هذا البرنامج من حيث المواصفات الخاصة لأفضل الأشكال المقدمة بما يناسب السن المدرسية، والمساهمة في الحملات الإعلامية. كما أن للأسرة دوراً كبيراً وأساسياً في إكساب الطفل العادات السليمة في الغذاء، كالتركيز على أهمية الإفطار الصباحي وتناول الحليب والتمر وإشراك الأسرة في إيصال هذه الرسائل ■

الهدف العام:

يهدف البرنامج إلى زيادة الوعي العام، ولدى الطلاب خصوصاً بأهمية تناول التمر، ورفع استهلاكها على المستوى العام.

استراتيجيات البرنامج:

يقوم البرنامج على إدخال التمر ومشتقاتها ضمن الوجبة المدرسية والمأكولات المباعة في المقصف المدرسي، مع التوعية بفوائد التمر وقيمتها الغذائية بمشاركة الأسرة التربوية، وتفعيل دور منسوبي الصحة.

الصعوبات والعوائق:

من تلك الصعوبات بعض التصورات الخاطئة حول رفض الطلاب تناول التمر والذي سرعان ما ينتهي بالعود. ويمرور الوقت، يجعل البدائل الصحية أسهل البدائل



البرنامج، وعقد حلقات النقاش بين الوحدات الصحية والطالبات والأسر والمعلمات، وكذلك إجراء الدراسات والبحوث.

مواصفات اختيار الحليب والتمر

يتم تبني أنواع مختلفة من كل من مشروب الحليب السائل طويل الأجل والتمر وفقاً لمواصفات عالية الجودة تتوافق ومواصفات المملكة العربية السعودية المعتمدة في هذا الشأن، ويتم تناول ٢٠٠ مل من الحليب وتناول ١٠٠ جرام من التمر في أن واحد، والطالبات اللاتي يعانين عدم احتمال اللاكتوز (Lactose intolerance) يمكن إعطاؤهن بدائل أخرى للحليب، مثل عصائر طازجة بتركيز ١٠٠٪، والطالبات اللاتي لا يستسفن الحليب يمكن أن يتناولن اللبن بديلاً منه.

كيفية دعم البرنامج

تقوم أسر الطالبات بتوفير الحليب والتمر، ويتم مخاطبة هذه الأسر من قبل إدارة المدرسة لشرح أهداف البرنامج ودعوة أمهات الطالبات لحضور بعض الأنشطة عن برنامج الحليب والتمر التي تقيمها المدرسة.

كما تقوم شركات الألبان والتمر بتوفير الحليب والتمر (٥ - ١٠٪) من الطالبات (الطالبات ذوات الظروف الخاصة)، ويتم ذلك بالاتفاق والتنسيق بين إدارة الخدمات الطبية وإدارات التعليم بالمناطق وشركات الألبان والتمر الداعمة للبرنامج. ■

الرصد والنتائج

تقوم مديرات المدارس والمعلمات اللاتي يشرفن على تنفيذ البرنامج بالمدارس بتعبئة النماذج الإحصائية المعدة من قبل الإدارة العامة للخدمات الطبية، وبإعداد تقرير شهري وإرساله إلى إدارات الوحدات الصحية والإشراف التربوي، ومن ثم تقوم مديرية الوحدة الصحية بإعداد تقرير شهري عن البرنامج وإرساله إلى إدارة التعليم بالمنطقة وإلى إدارة الخدمات الطبية في الموعد المحدد لاستلام ذلك التقرير، وتحفظ كل المستويات بداية بالمدرسة والوحدات الصحية بإحصائيات كاملة عن كل أنشطة البرنامج، ويتم تحليلها لتحديد مدى النجاح والمشاكل التي تواجه البرنامج، ومن ثم المقترحات والحلول، وتشمل هذه التقارير والنماذج الآتي:

* إحصائية عامة عن الطالبات تتضمن الأعداد الكلية للطالبات والأعداد المستهدفة والأعداد التي شاركت فعلياً في البرنامج ونسبة الزيادة اليومية والأسبوعية والشهرية في المشاركات.

* إحصائية عن كميات ونوعيات الحليب والتمر المستخدمة في البرنامج.

* إحصائية عن البيع في المقاصف المدرسية للحليب والتمر والعصائر والمبيعات الأخرى التي تساعد على وضع مؤشرات لمعدل البيع.

* تقارير تضم رأي وملاحظات الوحدات الصحية والمعلومات عن مستوى التحصيل الأكاديمي للطالبات وتشمل درجات الطالبات.

* ملاحظات الطالبات وأولياء أمور الطالبات تجاه البرنامج.

* تقارير الإشراف التربوي إن وجدت.

ثم يتم عرض نتائج البرنامج في تقرير شهري وسنوي وإدخالها ضمن تقييم نتائج أداء البرنامج، بالإضافة إلى الزيارات الإشرافية التي تقوم بها الوحدات الصحية والإشراف التربوي للمدارس التي ينفذ فيها

جديد
نادك

دمل

مزا جاك

مع ايسن كوفي



كل يوم



«فلاح» و«شلاح» :

استراتيجية النخلة والبعير

مختار غانم العنبري - المحطة المتحركة



• كلية المعلمين - قسم التربية •

اندلعت الحرب العربية الإسرائيلية الثالثة عام ١٣٩٣هـ/١٩٧٣م، ونتيجة لتلك الحرب ارتفعت أسعار النفط بشكل حاد. رافقت تلك الحرب واعتبتها حالة متوقعة من اليسر في الدول العربية المنتجة للنفط. فاتجهت حكومات الدول العربية النفطية إلى ضخ هذه الثروات المتعاظمة أوساط الشعب عن طريق رفع الدخل، ومضاعفة المرتبات، وتوفير الوظائف الحكومية، ومجانية الخدمات العامة، وتأسيس بنى تحتية وفق أحدث الطرز، وعرض القروض العقارية والزراعية والصناعية والاجتماعية الميسرة ولم ينقص المواطن العربي في تلك الفترة إلا إدراك التحول وطبيعته وأفاقه وتوقعاته، وقدر من الثقافة الأساسية في هذا المجال.

هذه العودة إلى الماضي، في وقت بدأت فيه البلاد ومن على أرضها من العباد بالماضي قديمًا نحو أفاق رحبة من الحضارة والمدنية والرفاه؟ فبدأ «شلاح» يشرح أفكاره الاستراتيجية لفلاح:

عزيزي «فلاح»... لعلك تذكر اليوم الذي بلغنا فيه مبلغ الرجال، وقررنا النزول إلى المدينة للاتحاق بالخدمة العسكرية، ولعلك تتذكر أن هدفنا يومها كان مساعدة أهلنا وذوينا الذين بقوا في البادية. إلا أن الطفرة قلبت غايتنا رأسًا على عقب، فقمنا بدعوة أهلينا وذوينا ليسكنوا معنا في المدينة، وتركنا ياربنا تعوي فيها الذئب وتدوي فيها الرياح.

أنا يا عزيزي «فلاح» على يقين - والعلم عند الله - أن هذه الطفرة وهذه النعمة لها ضد، كما أن لكل شيء إذا ما تم نقصانًا؛ فيوم من الأيام سيتم اكتشاف مصدر رخيص للطاقة، ومن ثم سيقول لنا العالم، الذي يقايض كل هذه السلع من حولنا ببراميل النفط، سيقول لنا هذا العالم شرقه وغربه: أرجعوا إلى دواوتكم وهيموا في صحاريكم، واشربوا من حليب ثوقكم وكثروا من تمر نخيلكم، أما نفطكم فادهنوا به أجسادكم حماية لها من الجرب وحر السموم وقر الشتاء.

وأنا يا عزيزي «فلاح»، وتوقعًا لهذا اليوم

وفي يوم من الأيام: شعر «فلاح» بأنه قد أخذ نصيبه من آثار الطفرة، فحمد الله وأثنى على فضله؛ ففلاح، ككثير من المواطنين السعوديين، تضاعف دخله من وظيفته العسكرية، وحصل على قرض عقاري ليبنتي عمارة تعددت وحداتها السكنية، فيمسي مكرّمًا بعد أن كان مُكترّمًا، ويصبح مالكًا بعد أن كان مُستأجرًا، مما يعني حصول مصدر إضافي لدخله السنوي.

وظفرة السبعينيات كان أمرها عجيبة، فإضافة إلى التحول السريع من حياة البادية إلى حياة المدن وظهور أحياء سكنية كاملة في غضون أشهر معدودة، كان هناك فرق واسع بين مستوى الزيادة في الدخل وأسعار المعروض من السلع والاحتياجات الضرورية والكمالية، وعليه فقد كان نصيب فلاح سيارتين بدلاً من سيارة واحدة، وثلاثتين بدلاً من ثلاجة واحدة، وتلفازين بدلاً من تلفاز واحد، إلا أن الغريب في الأمر أن «فلاحًا» اكتفى بزوجة واحدة بدلاً من زوجتين.

وفي يوم من الأيام: زار «فلاح» صديق طفولته «شلاًخًا»، الذي ناله ما نال «فلاحًا» من خير الله ثم خير الطفرة، فوجد «فلاح» عند «شلاح» مشروبًا عجيبة! إذ جمع «شلاح» مخدراته خلال السنوات الثلاث الماضية، وقام بشراء مئة ناقة ويعير دفعة واحدة!!

توجه «فلاح» إلى «شلاح» بالسؤال والاستفسار عن هذه الفكرة وهذا التطور العكسي، مستفهمًا عن سر

انقطاع مفاجئ للتيار الكهربائي، وأخذ العرق يقطر من جميع مسام جلد «فلاح»، وتلاشى أمله ببقيّة قيلولته هائلة. وحيث كان الجو داخل الغرفة الإسمنتية ساكناً لا يتحرك، فقد كان «فلاح» بحاجة ماسة إلى تحريك نسمات مصطنعة من الهواء. ودون أن يتكلم أو ينادي «فلاح» زوجته، ناولته هذه الأخيرة مهفة (مروحة يدوية) صُنعت من خوص النخيل، وكانت هذه المهفة جزءاً من ديكور تراثي يزين به «فلاح» المجلس (غرفة استقبال الضيوف).

طال انقطاع الكهرباء، وبينما كان «فلاح» يهف على وجهه وكثفيه وجميع أجزاء جسده، دهمته جملة من الاستراتيجية التي شرحها له «شلاح» قبل أيام، وإذا به «شلاح» يتمثل أمامه بشخصه ولحمه، متكلاً بصوت واضح ومسموع:

- عزيزي «فلاح».. بلادنا صحراوية، وبعد حقبة النفط، التي ستنتقضي طال الزمان أو قصر، لن يستطيع العيش في جزيرتنا العربية إلا البدوي من البشر، والجمال من الحيوانات الداجنة، إضافة إلى النخلة من النباتات المثمرة!!

تأمل «فلاح» المهفة بين يديه، وتسأل «مم صنعت؟» وأجاب نفسه بنفسه «من سعف النخيل»...

- لله در عمّتنا النخلة، لا يعيش في صحرائنا من الشجر المثمر سواها. في زمان ولّى وربما سيؤولم يكن لنا ظل سواها، ولا ساد لجوعنا إلا تمرها، ولا عماد لببوتنا إلا جذوعها، ولا سقف لدورنا إلا جريدتها، ولا أنية لنا إلى من سعفها، ولا لعبة لصغارنا إلا من كرانيقها. هذا مما جال في خلد «فلاح».

نادى النادي لصلاة العصر بدون مكبر الصوت هذه المرة، إذ ما زال التيار الكهربائي منقطعاً، فلم يسمع «فلاح» صوت المؤذن، لذلك فقد بقي مستغرقاً في تلك الأفكار التي تسلو على البعض حين لا يقبلون مع الشياطين التي لا تقيل. وفي يوم من الأيام:

كان «فلاح» يقف في مساحة شاسعة من الصحراء، وقد أحاط به العشرات من العمال؛ ذاك يمتطي جرافاً يحدد به قطعة كبيرة مربعة من الصحراء ستكون مزرعة «فلاح»، وذاك يقيم الأسلاك الشائكة التي ستكون سياجاً للمزرعة، وذاك يشرف على مجموعة من العمال يحفرون بئراً ارتوازية، والآخر يشرف على مجموعة من العمال تقوم بحفر مئات الحفر التي ستقرب فيها فساتل النخيل، وآخرون يقيمون بين

الأغبر الذي لاشك لدي في قدومه، تذكرت عطايا الرحمن (وصف يصف به السعوديون الإبل) إبلنا التي كانت حالنا وحالنا، وحلنا وترحالنا، وكما قال الشاعر يا عزيزي «فلاح»:
إن الكرام إذا ما أيسروا ذكروا

من كان يالفهم في الموطن الخشن
عزيزي «فلاح».. بلادنا صحراوية، وبعد حقبة النفط، التي ستنتقضي طال الزمان أو قصر، لن يستطيع العيش في جزيرتنا العربية إلا البدوي من البشر، والجمال من الحيوانات الداجنة، إضافة إلى النخلة من النباتات المثمرة!!

عزيزي «فلاح».. عندما يأتي ذلك اليوم، ساكون أنا وعائلتي في مأمن وفي غناة بإذن الله!! أما هؤلاء الناس المغفلون الذين خطفهم بريق الطفرة، فيسيجرون المدينة مرغمين إلى المجهول، إذ ستكون المدينة غابات كالحلة من الإسمنت، لا كهرباء تنيرها ولا ماء يروّيها، تزار فيها الوحوش وينعق فيها اليوم، ولا يسكنها إلا الجن وعصابات الشواذ من قطاع الطرق.

خرج «فلاح» من عند «شلاح» وقد تراءت له أشباح تتلوى بين عمارات المدينة.

وفي يوم من الأيام:
استيقظ «فلاح» منزعجاً من قيلولته إثر



هذه الحفر مئات من سواقي الماء الأصلية والفرعية.

وخلال أيام معدودات، وبفضل الله ثم بفضل ما أبدعه «فلاح» خلال أوائل سنوات الطفرة، أشرق صباح أحد الأيام كانت فيه أربع شاحنات محملة بفسائل النخيل تدلف إلى مزرعة «فلاح» الصحراوية، فيتخاطف العمال ما عليها من فسائل النخيل، ويبدؤون بالغرس. وفي آخر النهار أخذت ماكينة المزرعة تنزف الماء من البئر الارتوازية، وأخذ الماء يجري في السواقي، كما يتدفق الدم في دماغ «فلاح»، وتداخلت سيمفونية ماكينة المزرعة مع سيمفونية قلب «فلاح» النشوي دب دب دب دب دب دب دب...

وفي يوم من الأيام:

قرر «فلاح» زيارة «شلاح» عند إبله في البيرة القريبة من المزرعة، فوجد «فلاح» أن «شلاحاً» قد ضاعف عدد النوق والجمال، وأقام لها مجموعة من حظائر المعدن، وأقام صومعة كبيرة لخرن الأعلاف، واشترى صهريج ماء لسقي الإبل، وثلاث سيارات (جيب) للرعي، كما استقدم ثلاثة من الرعاة للعرب. - والله لم تحلم إبل الجزيرة بهذه الرفاهية منذ أن خلقها الله! قال «فلاح».

- تستاهل عطايا الرحمن!! رد «شلاح»، وأردف: كان جدي الرابع يحلم أن تملأ إبلنا الوادي، فلا يرى من هو في أولها من كان في آخرها، ولا يرى من هو على ميمتها من كان على ميسرتها.

- ذكرتني بحلم جدي الخامس، الذي تمنى أن يشتبك نخيلنا حتى يكون ظلاً واحداً، يدخله الداخل من الشرق أول النهار، ولا يخرج منه إلا من الغرب آخر النهار. ردّ فلاح، وأردف: ولذلك فستتوسع مزرعتي سنة بعد أخرى بشراء الأراضي المجاورة، وقد بدأت الأسبوع الماضي بإجراءات التوسع ببئر ارتوازية أخرى، وثلاثة من العمال الهنود إضافة إلى الثلاثة الذين أسست بهم المزرعة، واشترت سيارتي (جيب) لخدمة المزرعة وعمالها.

- عزيزي «فلاح»: والله ما وجدت أحداً من أصدقائنا وأقاربنا، صاحب فكر استراتيجي مثلي ومثلك: «ذباب» أنشأ مصنع بلاستيك، وقالطه أنهم في المقاولات المعمارية، و«سرو» هام في تجارة المواد الغذائية المستوردة، و«صنيتان» من كبار تجار السيارات، و«ابن صبار» عنده اليوم واحدة من أكبر مؤسسات السفر والسياحة، و«زامل» يطارد الشهادات

■ قرر «شلاح» زيارة «فلاح» في مزرعته القريبة من حظائر الإبل، فوجد «شلاح» أن «فلاحاً» قد ارتدى بزة عسكرية ووقف بكل صرامة أمام صفوف النخيل، وأخذ يصرخ بأعلى صوته ■

الدراسية، وأخر ما وصلني من أخباره أنه أنهى الثانوية العامة ويسعى إلى الانتساب إلى الجامعة.

- هديتهم على الله!! لقد اقتنعت بقولك يا «شلاح» أن المستقبل مجهول، وهذه الصحراء تفتح ذراعيها بإبلها ونخيلها، وخير الله كثير هذه الأيام، والكسب من دان نفسه واستثمر في نخله أوعيره، وعمل لما بعد الطفرة.

- الطفرة يا عزيزي «فلاح» حال مؤقتة، ولن يتلوه إلا ضدها، وسيقال عنها في يوم أغبر، لا أستبعده، أنها كانت فرصة من الفرس، لاحت ثم راحت، وأظنني وإياك يا «فلاح» ألعنا الشاعر الذي قال:

بادر الفرص وأحذر فوتها

فبلوغ العز في نيل الفرص

وفي يوم من الأيام:

حدث انخفاض حاد في أسعار النفط، بعد أقل من عشرين سنة من حرب ١٩٦٢هـ/١٩٧٢م، وحدث تضخم متوقع في أسعار المواد الاستهلاكية اليومية والخدمات والوقود، في وقت بدأت تظهر فيه دراسات علمية تفيد بتناقص المخزون الاستراتيجي من المياه الجوفية، وهو ما يعني سقوط الخيار الزراعي وتنامي الخيار الصناعي أمام البلاد، كما يعني اتجاه الدولة إلى استيراد الأعلاف من الخارج وما ينطوي عليه من زيادة في أسعارها.

تزامنت هذه الأحداث مع تقاعد «فلاح» و«شلاح» من الخدمة العسكرية تقاعداً لم يكنا مخبرين فيه، فقد بلغا سن التقاعد، وهو ما

و«سرور» و«صنیتان» و«زامل» و«ابن صبار» ...

وفي يوم من الأيام:

قور «شلاح» زيارة

- أوسيه صدى

- والله يا «فلاح»

- المشكلة أن لا أحد

- ها، لديك بطاقة عيب

- لا أبداً، أودت فـ

قضاء وفلا ۹۷۹

من فقهاء جنات المسجونين

لم يكن هناك يد، من أين يد





مصنع الرياض للأثاث

RIYADH FURNITURE INDUSTRIES

الخبرة ... الجودة
الالتزام



ISO 9001

ص.ب. ٢١١ الرياض ١١٣٨٣ هاتف ٤٩٨٠٨٠٨ (٩٦٦١) فاكس ٤٩٨١٢١٦ (٩٦٦١)

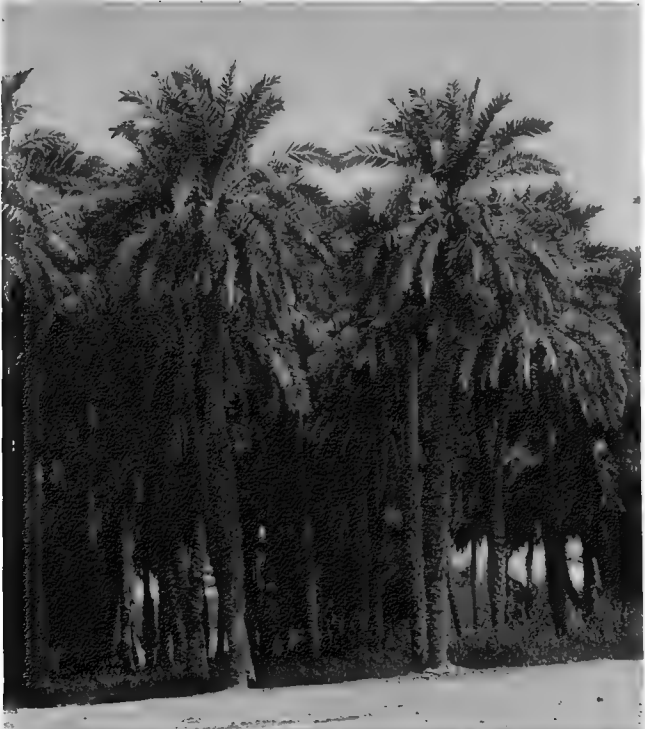
P.O.Box 211 Riyadh 11383 Tel. 9661 4980808 Fax 9661 4981216

E-mail: info@athath.com Website: www.athath.com

الخطوات لا زالت متعثرة* :

تسويق التمور السعودية

خاص المعرفة



مواقع تسويق التمور بالمملكة . من إصدارات جمعية اصحاب النخلة بالمدينة المنورة .

يزيد عدد النخل بالملكة عن ١٨,٠٠٠,٠٠٠ ثمانية عشر مليون نخلة، وهي على أقل تقدير تعطي إنتاجاً يقرب من مليون طن، من أربع مئة وخمسين صنفًا، وتخصص كل منطقة في المملكة بأصناف سائدة وقد يكون للصنف الواحد أكثر من اسم، إلا أن الطلب يتزايد على ١٢ التي عشر صنفًا تتميز بنقاها وجودتها وطعمها المفيد والمليح.

* أسواق التمور:

* أسواق المزارع:

وهي المنفذ الرئيس والوحيد لتسويق منتجات المزارعين حيث يأتي إليها المزارعون بمحاصيلهم الزراعية ومن ضمنها التمور فتباع فيها بالمزاد العلني ليشتريها التجار والمستهلكون.

والدلال في أسواق المزارع هو الذي يتولى النداء على السلعة معلنًا أعلى سعر، ويتقاضى عمولة تصل إلى ١٢٪ في التمور و ١٠٪ في الخضار والربط، ويلجأ بعض الدلالين (جميع الدالين بالمدينة) إلى إغراء تجار الجملة الحاضرين منهم، فيستلم المشتري السلع التي رست عليه ويسدد قيمتها بعد بيعها، وذلك ليكسب زبائن أكثر، وإن كانت بعض المناطق بالملكة تعتمد على البيع النقدي الفوري، ويعتبر سوق المزارع بالمدينة المنورة ذا جاذبية لجميع المنتجين بالملكة لكثافة حجم التصريف من خلاله.

* مصارف التمور:

من أكبر مسارات التصريف للسلع الزراعية عمومًا والتمور خصوصًا:

- * تجار التجزئة والبساطين (الاستهلاك المباشر).
- * تجار ثلاثيات التبريد وإعادة التسويق في الشتاء أو قرب موسم الحج. وغالبًا ما يعاد طرحها بالمزاد.
- * تجار الجملة (السفرة): وهم الذين يقومون بشراء كميات كبيرة من التمور الطازجة (الربط) ونقلها من مدينة إلى مدينة أخرى ويتم بواسطة جهود فردية وبوسائل نقل متواضعة بحثًا عن فرق السعر.
- * الحجاج والمعتمرون والزائرون.

* مصانع التمور:

ويزيد طلبها على أنواع محددة قابلة للتصنيع وجيدة في ثمرتها وتحظى بالشعبية.

* تصنيع التمور:

نال موضوع تصنيع التمور اهتمامًا مبكرًا، وبدأت أول تجارب تصنيع التمور بالملكة عام ١٣٥٨هـ بدار الأيتام بالمدينة المنورة، أنشئ على أثرها أول مصنع للإنتاج والإرشاد بالملكة لخدمة وتدريب مزارعي المدينة المنورة. وتزايدت أعداد المصانع على اختلاف مستوياتها لتصل إلى ٣٠ مصنعًا، نصف عددها بالمدينة المنورة، وما زالت هذه الصناعة لم تتجاوز في أغلبها مرحلة التعبئة والتغليف وإضافة المحسنات مثل اللوز والشكولاته، والسمن، أو العجن والكبس والتغليف، وتنتج نصف طاقتها الإنتاجية المقدرة التي تصل إلى سبعين ألف طن. وتقتصر صناعة التمور المشتراة من الحكومة لهيئات الإغاثة على مصنع الأحساء فقط

* تقنية صناعة التمور: توطنت صناعة معدات

تصنيع التمور وتطويرها، وتعتبر المدينة المنورة مصدرًا ومصدرًا لهذه المعدات لباقي مدن المملكة والدول العربية.

* الشركات الزراعية:

بالرغم من دعم إنشاء الشركات الزراعية المساهمة فلم يبرز لها دور واضح ومؤثر في مجال صناعة وتسويق التمور.

أما في مجال الشركات المتخصصة

أعضائها عن طريق البيع أو الإيجار بما يحتاجون إليه من أدوات زراعية للمساعدة على زيادة الإنتاج الزراعي. وأنشئت أول جمعية تعاونية تزاوّل النشاط الزراعي بالملكة عام ١٢٨٠هـ بالترعية. ويبلغ عدد الجمعيات التعاونية الزراعية المرخصة حالياً بالملكة (٤٣) ثلاثاً وأربعين جمعية، وتدعم هذه الجمعيات الزراعية بإعانات مجزية، ولقد ساهمت الجمعيات التعاونية الزراعية في برامج وسياسات التنمية الزراعية لسنوات طويلة، إلا أن دور بعضها قد تراجع حتى وصل إلى عدم القدرة على تلبية احتياج الأعضاء ناهيك من المناطق الناطق بالجمعية خدمتها.

بالقسويق الزراعي فقد تبنت وزارة الزراعة فكرة إنشاء هذا النوع من الشركات فظهرت إلى حيز الوجود شركات مثل (ثمار، تسويق، دواجن، المتحصدة للالبان، شركة المنتجات الغذائية) ولم يحالف النجاح شركتي (ثمار، وتسويق) لأسباب عائدة لرأس المال والإدارة والتخطيط، وتحت الإنشاء شركة (سامكو) وهي شركة كبيرة لتسويق المنتجات الزراعية.

الجمعيات التعاونية

هي جمعيات نشأت للقيام بإنتاج السلع الزراعية وتخزينها وتحويلها وتسويقها ومد

التسهيلات والإعانات الحكومية للنخيل ومنتجاته:

في ظل سياسة الدعم وتوجيه التنمية الزراعية للمحاصيل الاقتصادية نالت النخلة وإنتاجها نصيباً وافراً، ومما تشمله التسهيلات والإعانات للنخل ومنتجاته:

* القروض الزراعية بمعدل ٢٠٠ ريال للنخلة و (١٠) لحفر جورة النخيل.
إعانة إنتاج التمور بمعدل ربع ريال للكيلو من تمور النخيل.

* تصرف وزارة الزراعة والمياه إعانة زراعية لفسائل النخيل بواقع ٥٠ ريالاً لكل فسيلة من الأصناف الجيدة وحسب شروط الوزارة ومنها أن تكون المسافة ١٠م بين كل فسيلة وأخرى.

تسهيلات الشحن الجوي:

النقل الداخلي:

تؤخذ ٥٠ ملة رسوم شحن للكيلو من المنتجات الزراعية بين مدن المملكة ما عدا العسل والزهور فرسم شحنها ريال واحد للكيلو.

النقل الخارجي:

تمنح المنتجات الزراعية تخفيض ٢٠ - ٤٠٪ من رسوم الشحن الرئيسية وتزيد نسبة التخفيض بزيادة الكمية المصدرة ومثال ذلك:

المدينة	الكمية بالكيلو	الرسم (ريال/كيلو)
لندن	٤٥	٢
كراتشي	٤٥	١,٥
جاكرتا	١٠٠	١,٧٥

أصناف التمور التي يزداد الطلب عليها

الخلاص	حلوة	برحي
الرزيز	روثانة	سكرية
نبوت	عجوى	سيف
خضري	عنبرة	شلي
صفري	صفاري	برني
		صقعي

جدول أعداد النخيل بالملكة عام ١٩٩٦م*

المناطق	١٩٩٦م
الشرقية	٣٨٢٥٦٦٦
الرياض	٤٢١٥٨٣٨
القصيم	٢٥٣٥١٧٢
حائل	١١٥٢٠٩٦
تبوك	٥٥٢٥٩٣
المدينة المنورة	١٣٠٣٠٨٥
مكة المكرمة	١١١٩٧٧٣
عسير	٢٧٢٩٣٩٠
الباحة	٢٢٢٦٣
جازان	١٣٣٤٣
نجران	٢٣٣٠١٠
الجوف	٣٩٧٦٠٠
الحدود الشمالية للمملكة	٣٤٥٥
جملة	١٨٢٠٢٣٨٤

* إحصائيات وزارة الزراعة

الاستهلاك المحلي والتصدير

تقدر إحصائيات وزارة الزراعة لعام ١٤٢٠هـ استهلاك الفرد من التمور ثمانية وعشرين كيلو جراماً للفرد سنوياً، وإجمالي الاستهلاك المحلي ٥١١٩٧٤ طناً، وتقدر الصادرات بثلاثة وعشرين ألف طن، ومن خلال هذه الأرقام وحسب توقعاتنا لحجم إنتاج التمور بالمملكة، فإن حجم الفائض يتجاوز الـ ٤٠٪ من الإنتاج العام للتمور، ويستهلك جزء كبير من الفائض من خلال الحجاج والمعتمرين، حيث إن المتوسط العام لما يشتره الحاج والمعتمر يقدر بعشرة كيلو جرامات.

سمات زراعية:

* الزراعة مهنة مفتوحة للجميع.

* ارتفاع تكاليف الإنتاج.

* موسمية الإنتاج.

السعر الذي يدفعه المستهلك للسلع الزراعية لا يساوي تكاليف إنتاجها، بل إنه يساوي أقل مستوى لتكاليف الإنتاج في المدى الطويل.

تكاليف الإنتاج (التكاليف الثابتة + تكاليف التشغيل).

تكاليف التشغيل:

تتمثل تكاليف التشغيل فيما يلي:

أجور العمالة + الخدمات (صيانة المعدات، النقل،

التخزين) + الخامات (البذور، الأسمدة، المبيدات، المحروقات) + الأدوات (قطع الغيار، العبوات).

تكاليف التشغيل = تكلفة كلية للمواد + تكلفة كلية للأجور + تكلفة خدمات وصيانة + مصروفات إنتاجية متنوعة.

المدخل إلى خفض تكاليف التشغيل

أولاً:

أجور العمالة: نظراً لموسمية الإنتاج الزراعي عمومًا والنخيل خصوصاً وحاجة منتجي النخيل إلى عمالة إضافية خلال موسم جني الثمار الذي غالباً لا يتجاوز ثلاثة أشهر في العام، فإن إيجاد نظام يسمح بالاستفادة من تبادل العمالة النظامية بين المزارعين في الموسم الزراعي والسماح للمزارع الكبيرة بالاستقدام الموسمي لمدة ثلاثة أشهر بتأشيرات مجانية أسوة بسائقي شركات نقل الحجاج وشركات النظافة في مواسم الحج سيوفر على المزارع التكاليف التي تدفع للعمالة الزائدة في المزرعة خلال العام.

ثانياً:

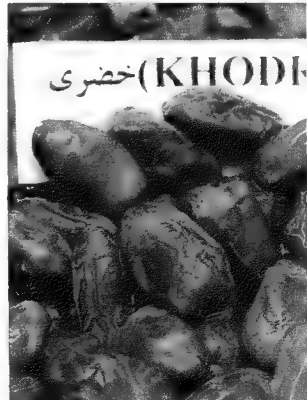
رسوم الدلالة: لا يوجد نظام حديث يحدد مسؤوليات وواجبات الدلال واسلوب البيع بالنقد أو بالأجل، ولا يوجد توحيد لنسب الدلالة التي يعتبرها المزارعون عالية في وضعها الحالي (١٠ - ١٢٪) يتحملها المزارع ما يستدعي دراسة العلاقة بين المزارعين والدالين: وتوحيد نسب الدلالة واشتراطات وواجبات الدلال والنظام الوحيد الذي يسترشد به صدر بتاريخ ١٣٥٣/٥/٢٧هـ، ولا يتناسب مع التطور الكبير الذي حدث في مجالات عمل الدالين وتعدد النشاطات التي يعملون فيها.

ثالثاً:

صيانة المعدات: ضرورة تنمية الإمكانات الخدمية والتقنية اللازمة للمزارعين في مجالات صيانة المعدات الزراعية في المناطق ذات الكثافة الزراعية وبما يضمن توفير الفنيين وقطع الغيار بأسعار وأجور مناسبة.

رابعاً:

وسائل نقل المحاصيل: يقوم حالياً كل





سابقاً:

المزارع المهمة: تمثل موطئاً آمناً ومثالياً للآفات والحشرات الزراعية، وخصوصاً سوسة النخيل الحمراء، ويستدعي الأمر أن تتولى وزارة الزراعة والمياه أبحاث وسيلة لمعالجة أوضاعها.

المكافحة: نشر وتعميم أساليب المكافحة المتكاملة والتي تشمل استخدام المصائد الفرمونية والضوئية من خلال الفدوات وإقامة نماذج إرشادية بمزارع مختارة في مناطق كثافة الإنتاج على غرار الحقول الإنتاجية الفرمونية المتعددة في برامج الإرشاد الزراعي.

مزارع بعمليات نقل منفردة لمصولة قل أو أكثر ما يزيد في التكاليف الكلية للإنتاج، ويستدعي الأمر المباشرة لإنشاء شبكة نقل للإنتاج الزراعي يتركز عملها على تقديم خدمات نقل المنتجات من المزارع إلى السوق مقابل رسوم ميسرة.

صلاحية المبيدات والأسمدة وعودة البذور لا تنكر الجهود المبذولة من وزارة الزراعة والمياه في مجال الإرشاد الزراعي إلا أن الأمر يستدعي تكثيف الرقابة على محلات بيع البذور والأسمدة والشتلات الزراعية والمبيدات الكيميائية، خصوصاً فيما يتعلق بنسب الإنبات في البذور المعروضة بالأسواق وصلاحية

النسبة %	مصانع التمر	المنطقة
١٣,٥	٥	الشرقية
٢٩,٧٣	١٦	الرياض
٨,١١	٣	القصيم
٣٧,٨٢	١٤	لمدينة المنورة
٥,٤١	٢	مكة المكرمة
٥,٤١	٢	عسير
١٠٠	٣٧	الإجمالي

١٠	طبية للتنمية الزراعية
٩	جازان
٨	بيشة
٧	الجوف الزراعية
٦	الشرقية الزراعية
٥	الأسماك
٤	تبوك الزراعية
٣	حائل الزراعية
٢	القصيم الزراعية
١	نادك
م	الشركة الزراعية

مراكز الجمعيات التعاونية الزراعية بالمملكة العربية السعودية

١	الجمعية التعاونية بالمدينة المنورة	المدينة المنورة
٢	بعنيزة	عنيزة
٣	بربيعة ورفيدة	أبها - ربيعة ورفيدة
٤	بالبدائع	القصيم - البدائع
٥	بحريق الوشم	شقراء - حريق الوشم
٦	بالخرج	الخرج
٧	بنجران	نجران
٨	ببينع النخل	بينع النخل
٩	بالدلم	الدلم - الخرج
١٠	بتيماء	تيماء
١١	بسراة عبيدة	أبها - سراة عبيدة
١٢	بالأبواء	المدينة المنورة - الأبواء
١٣	بصامطة جيزان	صامطة
١٤	بخليص	جدة - خليص
١٥	بالأحساء	الأحساء - المنطقة الشرقية
١٦	بوادئ السرحان	القريات - وادي السرحان
١٧	بالدمام	الدمام
١٨	بالبطين	بريدة - البطين
١٩	بالصفوى	حائل - الصفوى
٢٠	بجيزان	جيزان
٢١	بواي بهوان	عسير
٢٢	بالقريات	القريات
٢٣	بالجوف	الجوف
٢٤	بالهروذ	الهروذ
٢٥	بالأفلاج	الأفلاج
٢٦	بالعلا	العلا
٢٧	بالدليمية	القصيم
٢٨	بالمجمعة	المجمعة
٢٩	بالزلفي	الزلفي
٣٠	بالبره	الرياض
٣١	بخيبر	المدينة - خيبر
٣٢	بتبوك	تبوك
٣٣	بالحجر	المدينة - الحجر
٣٤	بالعقيق الباحة	العقيق
٣٥	برياض الخبراء	القصيم
٣٦	بعشيرة سدير	الرياض - عشيرة سدير
٣٧	بحائل	حائل
٣٨	بحوطة بني تميم	حوطة بني تميم
٣٩	بطبرجل	الجوف - طبرجل
٤٠	بحريق الجنوب	حريق الجنوب
٤١	بواي الفرع	المدينة المنورة
٤٢	بالجديدة	المدينة المنورة

أسواق التمور المركزية لتتناسب مساحتها مع كميات التمور الواردة، وأن يرقى بهذه الأسواق مناطق مخصصة كمستودعات ومخازن مبردة من خلال برامج استثمار المرافق البلدية مع طرح مواقع استثمار أخرى لإنشاء أسواق مصغرة للمنتجات الزراعية في نواح متعددة في المدن الرئيسية.

ثانيًا: اختيار مصنع تمور ذي كفاءة في كل مدينة رئيسة بمناطق المملكة المختلفة لاستلام وتصنيع التمور المخصصة لبرامج الإغاثة العالمية من تمور المنطقة وعدم قصر ذلك على مصنع الأحساء فقط.

ثالثًا: توزيع حصص المناطق من التمور المشتراة من المزارعين لبرامج الإغاثة العالمية وفقًا لنسبة مساهمة كل منطقة في الإنتاج العام من التمور بالمملكة.

رابعًا: تحويل إعانة إنتاج التمور وزراعة الفسائل لدعم عمليات تصدير التمور إلى الخارج.

خامسًا: التوعية بالأسس ومفاهيم العقود طويلة الأجل بين المنتجين والمصدرين والمصدرين.

سادسًا: فتح مكاتب للشحن الجوي والبحري في الأسواق المركزية للمنتجات المحلية والأسواق المخصصة للتمور لتسهيل عمليات الشحن.

سابعًا: نظرًا لتزايد أعداد الحجاج والمعتمرين وبرامج الجذب السياحي، وحيث يتوقع أن يصل إلى المملكة شهريًا أكثر من مليوني زائر فإن إعفاء كل راكب على متن الخطوط السعودية من أجر (٥) كيلو جرامات من التمور سيدعم المشتريات من هذه السلعة ويزيد من الإقبال عليها.

ثامنًا: إصدار نشرة نصف سنوية موثقة بالصور تعرف بتمور المملكة وكبار منتجيها ومصنعيها واستعداداتهم، وتزود الفنادق والغرف التجارية بالعالم العربي والإسلامي بنسخ منها.

تاسعًا: تفعيل دور اللجان الزراعية بمجالس المناطق واللجان والفرق المرتبطة بها.

ناميبيا وجنوب إفريقيا أحدث الداخلين للسوق :

العرب غائبون عن السوق الدولية للتمور

عبدالله وهيبي - الرياض



خبير في منظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة «الفاو».

يُعتبر نخيل التمر من أهم الزراعات التي تلائم المناطق الجافة والصحراوية لأغلب الدول العربية حيث إنها تشكل، في أغلب الأحيان، مصدر الرزق الوحيد لمزارعي هذه المناطق في شمال إفريقيا والشرق الأوسط. كما أن إنتاج التمور يشكل إحدى أهم الدعائم الاقتصادية لهذه البلدان وخصوصاً تلك التي طورت إنتاجها كمّاً وكيفاً وعرفت كيف تروج لمنتجاتها في أهم الأسواق الدولية. وقد لوحظ في السنوات الأخيرة أن دولاً حديثة العهد بإنتاج التمور مثل دولتي ناميبيا وجنوب إفريقيا أصبحت تغزو السوق العالمية للتمور، في الوقت نفسه يعيش هذا الميدان مشاكل عديدة تعوق تقدمه في معظم الدول العربية وادت إلى غياب أكثرها عن السوق الدولية للتمور.

* السوق الدولي للتمور والموقع العربي بها

بلغ الإنتاج العالمي للتمور ٦,٤ مليون طن سنة ٢٠٠٢م، و يبلغ نصيب الدول العربية في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا حوالي ٧٣٪ من مجموع الكمية المنتجة (جدول ١). في الوقت نفسه بلغ حجم التمور المتداولة في السوق الدولية خلال الفترة ٢٠٠٠-٢٠٠٢م، ما معدله ٥٠٠ ألف طن أي حوالي ٧,٨٪ من مجموع الإنتاج، ويمثل الدول العربية مجتمعة ٤١,٢٩٪ من هذه الكمية تتقاسم كل من دولة الإمارات وتونس والمملكة العربية السعودية ٣٥,٤٧ منها وتوزع ٥,٨٢ منها على باقي الدول العربية الأخرى (جدول ٢).

وتجدر الإشارة إلى أن الدول العربية لم تصدر سوى ٣,٤٪ من مجموع إنتاجها سنة ٢٠٠٢م، مقابل ٨,٦٪ سنة ٢٠٠١ (رسم بياني ١)، فمصر على سبيل المثال وهي أول منتج عربي للتمور لم تصدر في ٢٠٠٢م سوى ١,١٨٪ من مجموع التمور المتداولة في السوق العالمية وهو ما يمثل ٤١٪ من مجموع إنتاجها. ومن بين أهم المنتجين للتمور في المنطقة العربية تعتبر تونس ظاهرة خاصة حيث تصدر ٣٨٪ من إنتاجها الذي يمثل صنف دقلة نور

أما فيما يخص إيرادات التمور فقد بلغت ٢٤٠ مليون دولار أمريكي سنة ٢٠٠٢م بلغت منها حصة تونس ٣٥,٥٪، في حين لم تكن نسبة المملكة العربية السعودية سوى ١٢,٥٣٪، والإمارات ٥,٤٤٪. أما

مصر فلم تحقق سوى ١,٠٩٪ (رسم بياني ٢). و الواضح من هذه المعطيات أن هناك تفاوتاً كبيراً من حيث إيرادات الطن الواحد من التمور بحسب المصدر، فمعدل ثمن الطن من التمور التونسية يناهز ١٦٢٨ دولاراً، في الوقت نفسه بلغ معدل الطن من التمور الإماراتية ٤٦٥ دولاراً، والمصرية ١٧٤ دولاراً. وعلى سبيل المقارنة بلغ معدل سعر التمور المصدرة من الولايات المتحدة الأمريكية (وإسرائيل) حوالي ٣٥٠٠ دولار.

يستنتج مما سبق أن الدول العربية تنتج التمور بكميات وافرة إلا أن نسبة التصدير منها ضعيفة جداً حيث بلغت ٦,٣٦٪ كمعدل السنوات ٢٠٠٠-٢٠٠٢م. في الوقت نفسه تباع أغلب هذه التمور بأثمان بخسة مقارنة بمنتوج دول أخرى.

وعلى سبيل المقارنة تجدر الإشارة إلى أن دولتي ناميبيا وجنوب إفريقيا، وهما حديثتا العهد بإنتاج التمور إذ لم تبدأ في تطوير زراعة النخيل إلا في أواخر الثمانينيات، أصبحتا من مصدري التمور لأهم الأسواق الدولية، وخصوصاً صنف مجهول وبرحي، وبمعدل ٤٠٠٠ دولار للطن الواحد. ويرجع هذا التباين الكبير بين المنتجين التقليديين للتمور و المنتجين

السوق الآسيوية والأوروبية:

تعتبر القارة الآسيوية أهم مؤثر، من الناحية الكمية، في سوق التمور حيث إنها تستورد أكثر من ٧٠٪ من مجموع التمور المتداولة في السوق الدولية (رسم بياني ٣ و٤) إلا أنها لا تمثل سوى ٦٣ ٣٥٪ من مجموع إيرادات هذه السوق، وذلك يعود لكون أن معدل ما تدفعه في الطن الواحد من التمور هو ٢٤٥ دولارًا أما أوروبا الغربية فهي لا تستورد سوى ١٣,٠٢٪ من مجموع الكميات المتداولة

في السوق الدولي، وهو ما يعادل ثلاثة أرباع ما تستورده القارة الأوروبية، إلا أنها تمثل ٤٦,٢٨٪ من مجموع إيرادات السوق الدولية للتمور (رسم بياني ٣ و٤). وبالمقارنة مع القارة الآسيوية فإن معدل ما تدفعه أوروبا الغربية في الطن الواحد للتمور هو ١٧٦٠ دولارًا أمريكيًا. وتجدر الإشارة إلى أن فرنسا هي أهم مستورد للتمور في القارة الأوروبية بنسبة ٤٢٪ من مجموع واردات القارة سنة ٢٠٠٢م (جدول ٣).

اعتمادًا على ما سبق يتبين أن أوروبا الغربية هي أهم سوق نوعي للتمور في العالم، زيادة على أنه في الوقت الذي انخفضت فيه واردات آسيا من التمور، من ٧١٨ ألف طن سنة ٢٠٠١م إلى ٣٧١ ألف طن في ٢٠٠٢م، نلاحظ ارتفاع واردات أوروبا من ٧٨ ألف طن إلى ٩٠ ألف طن في الفترة نفسها (رسم بياني ٤ و٥).

السوق العربية:

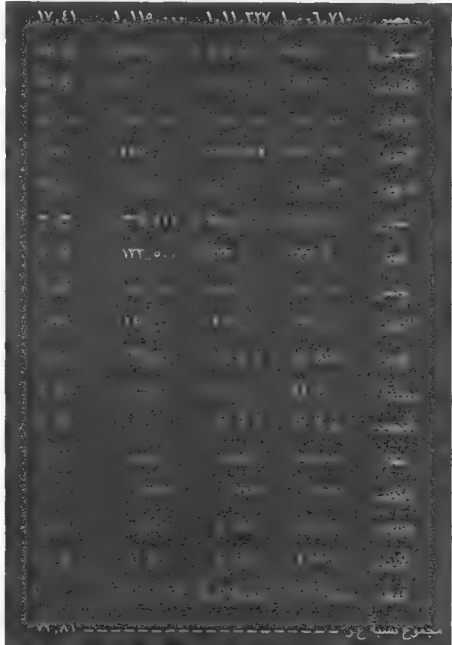
تعتبر الدول العربية ثاني مستورد للتمور من الناحية الكمية وذلك بنسبة ٢٤,٥٪ (رسم بياني ٣ و٤) إلا أنها لا تمثل سوى ١٦,٧٧٪ من القيمة

الجدد إلى أممياب عدة أهمها أنه في الوقت الذي مازالت فيه زراعة النخيل في العالم العربي تعتمد على الأساليب التقليدية اختارت الدول الأخرى استعمال أحدث التقنيات المتاحة في ميدان زراعة النخيل وتسيير المزارع التجارية بما في ذلك زراعة وتحسين مواسفات أهم الأصناف المطلوبة في السوق العالمية

*** مواصفات أهم الأسواق الدولية**

جدول ١ إنتاج التمور في العالم العربي (طن)

إنتاج (طن) ٢٠٠٠م ٢٠٠١م ٢٠٠٢م النسبة ٪ ٢٠٠٢



انتشارها في السوق الأوروبية.
من خلال دراسة توزيع أهم مصادر التمور
في الأسواق الأوروبية يتبين أن أهم الأصناف
المتداولة في هذه الأسواق هي
- بقلة نور: من تونس والجزائر
- مجهول: من الولايات المتحدة، (إسرائيل)،
جنوب إفريقيا وناميبيا والتان تصدران
تمورهما عن طريق مؤسسة إسرائيلية (المؤلف

الإجمالية للتمور المستوردة على المستوى الدولي وقد
كانت دول الإمارات والمغرب واليمن هي أهم مستورد
عربي للتمور بما قدره ٤٤,٥ ألف طن و٣٧ ألف طن
و٣١ ألف طن على التوالي وتبقى هذه السوق ثانوية
مقارنة مع السوق الأوروبية وفي الوقت نفسه غير
منافسة لها نظراً لأسباب عدة منها مردودية السوق،
عدم استيراد الأصناف نفسها، عدم التكافؤ في تنظيم
السوق.

الأسواق الأخرى:

الأسواق الباقية وهي
أمريكا الشمالية وإفريقيا غير
مؤثرة لحد الآن في رواج
السوق الدولية للتمور، حيث
يمثلان على التوالي ٤,٦٣٪
و٧,٥٦٪ من مجموع إيرادات
السوق الدولية فدول أمريكا لا
تستورد إلا كميات قليلة، ٩
ألف طن سنة ٢٠٠٢ م. أما
إفريقيا وخصوصاً دول
الساحل، ذات الأغلبية المسلمة،
فلا تستورد في الغالب إلا
التمور الجافة وخصوصاً من
دول شمال إفريقيا.

مصادر التمور المتداولة

إلى أوروبا

يبين الرسم البياني رقم ٤
أن تونس هي أول مصصدر
للتمور إلى أوروبا بنسبة ٤٨٪
تليها الجزائر بـ ٢٠٪، في حين
يلاحظ غياب كلي لباقي الدول
العربية المنتجة للتمور عن هذه
المنطقة مقابل تركيز كلي على
دول آسيا، وهذا راجع أساساً
إلى عدم استجابة التمور
المنتجة في هذه المنطقة
لخواصات السوق الأوروبية،
وعدم القيام بجهد يذكر من
أجل التعريف والترويج للتمور
العربية باستثناء بقلة نور والتي
ساعدت ظروف عدة على

جدول ٢: تصدير التمور من العالم العربي (طن)

البلد: ٢٠٠٠ م - ٢٠٠١ م - ٢٠٠٢ م إنتاج العالمي ٢٠٠٢٪ الإنتاج ٢٠٠٢

البلد	٢٠٠٠ م	٢٠٠١ م	٢٠٠٢ م	إنتاج العالمي ٢٠٠٢٪	الإنتاج ٢٠٠٢
البحرين	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الكويت	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
قطر	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
السعودية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الإمارات	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
البحرين	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الكويت	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
قطر	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
السعودية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الإمارات	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
البحرين	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الكويت	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
قطر	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
السعودية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الإمارات	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
البحرين	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الكويت	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
قطر	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
السعودية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الإمارات	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
البحرين	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الكويت	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
قطر	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
السعودية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الإمارات	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
البحرين	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الكويت	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
قطر	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
السعودية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الإمارات	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
البحرين	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الكويت	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
قطر	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
السعودية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الإمارات	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
البحرين	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الكويت	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
قطر	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
السعودية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الإمارات	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
البحرين	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الكويت	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
قطر	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
السعودية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الإمارات	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
البحرين	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الكويت	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
قطر	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
السعودية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الإمارات	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
البحرين	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الكويت	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
قطر	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
السعودية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الإمارات	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
البحرين	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الكويت	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
قطر	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
السعودية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الإمارات	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
البحرين	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الكويت	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
قطر	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
السعودية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الإمارات	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
البحرين	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الكويت	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
قطر	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
السعودية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الإمارات	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
البحرين	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الكويت	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
قطر	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
السعودية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الإمارات	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
البحرين	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الكويت	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
قطر	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
السعودية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الإمارات	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
البحرين	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الكويت	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
قطر	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
السعودية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الإمارات	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
البحرين	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الكويت	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
قطر	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
السعودية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الإمارات	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
البحرين	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الكويت	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
قطر	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
السعودية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الإمارات	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
البحرين	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الكويت	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
قطر	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
السعودية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الإمارات	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
البحرين	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الكويت	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
قطر	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
السعودية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الإمارات	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
البحرين	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الكويت	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
قطر	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
السعودية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الإمارات	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
البحرين	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الكويت	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
قطر	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
السعودية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الإمارات	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
البحرين	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الكويت	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
قطر	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
السعودية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الإمارات	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
البحرين	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الكويت	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
قطر	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
السعودية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الإمارات	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
البحرين	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الكويت	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
قطر	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
السعودية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الإمارات	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
البحرين	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الكويت	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
قطر	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
السعودية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الإمارات	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
البحرين	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الكويت	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
قطر	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
السعودية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الإمارات	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
البحرين	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الكويت	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
قطر	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
السعودية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الإمارات	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
البحرين	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الكويت	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
قطر	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
السعودية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الإمارات	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
البحرين	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الكويت	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
قطر	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
السعودية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الإمارات	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
البحرين	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الكويت	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
قطر	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
السعودية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الإمارات	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
البحرين	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الكويت	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
قطر	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
السعودية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الإمارات	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
البحرين	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الكويت	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
قطر	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
السعودية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الإمارات	١٠٠	١			

كان مدير مشروع ناميبيا لإنتاج التمور.

• يرحي: من (إسرائيل) وتامبيا.

- تمرور عادية: من مصادر مختلفة مثل إيران (تصدر خاصة ألمانيا)، باكستان، الجزائر، تونس. ومن هذه الأصناف (كنت، عليك، زهدي، موزافاتي،...).

* الخاتمة

من خلال هذه الدراسة الموجزة يتبين أن أهم سوق يفترض أن يركز مصدرو التمور العرب اهتمامهم عليها هي السوق الأوروبية الغربية، إلا أن النفاذ لهذه السوق يستلزم توفر التمور العربية على مواصفات لن تتحقق إلا بالتغلب على عوائق كثيرة تحول دون تطور ميدان إنتاج التمور بالعالم العربي ومن أهمها:

* الاعتماد الكلي على التقنيات البدائية في إنتاج التمرور مما لا يمكن من الحصول على جودة مقبولة في السوق الدولية.

* كثرة الأصناف وقلة الجودة منها، بحسب معايير السوق العالمية.

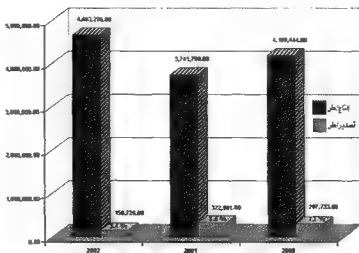
* عدم تحسين مواصفات أجود الأصناف والترويج لها في مختلف الأسواق الدولية عبر المشاركة في

جدول ٣: واردات وصادرات
الدول الأوروبية من التمور سنة ٢٠٠٢م

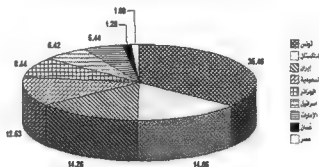
البلد الواردات الصادرات

١٧٨٨	١٧٧٨	١٧٦٨
١٧٨٩	١٧٧٩	١٧٦٩
١٧٩٠	١٧٨٠	١٧٧٠
١٧٩١	١٧٨١	١٧٧١
١٧٩٢	١٧٨٢	١٧٧٢
١٧٩٣	١٧٨٣	١٧٧٣
١٧٩٤	١٧٨٤	١٧٧٤
١٧٩٥	١٧٨٥	١٧٧٥
١٧٩٦	١٧٨٦	١٧٧٦
١٧٩٧	١٧٨٧	١٧٧٧
١٧٩٨	١٧٨٨	١٧٧٨
١٧٩٩	١٧٨٩	١٧٧٩
١٨٠٠	١٧٩٠	١٧٨٠
١٨٠١	١٧٩١	١٧٨١
١٨٠٢	١٧٩٢	١٧٨٢
١٨٠٣	١٧٩٣	١٧٨٣
١٨٠٤	١٧٩٤	١٧٨٤
١٨٠٥	١٧٩٥	١٧٨٥
١٨٠٦	١٧٩٦	١٧٨٦
١٨٠٧	١٧٩٧	١٧٨٧
١٨٠٨	١٧٩٨	١٧٨٨
١٨٠٩	١٧٩٩	١٧٨٩
١٨١٠	١٨٠٠	١٧٩٠
١٨١١	١٨٠١	١٧٩١
١٨١٢	١٨٠٢	١٧٩٢
١٨١٣	١٨٠٣	١٧٩٣
١٨١٤	١٨٠٤	١٧٩٤
١٨١٥	١٨٠٥	١٧٩٥
١٨١٦	١٨٠٦	١٧٩٦
١٨١٧	١٨٠٧	١٧٩٧
١٨١٨	١٨٠٨	١٧٩٨
١٨١٩	١٨٠٩	١٧٩٩
١٨٢٠	١٨١٠	١٨٠٠
١٨٢١	١٨١١	١٨٠١
١٨٢٢	١٨١٢	١٨٠٢
١٨٢٣	١٨١٣	١٨٠٣
١٨٢٤	١٨١٤	١٨٠٤
١٨٢٥	١٨١٥	١٨٠٥
١٨٢٦	١٨١٦	١٨٠٦
١٨٢٧	١٨١٧	١٨٠٧
١٨٢٨	١٨١٨	١٨٠٨
١٨٢٩	١٨١٩	١٨٠٩
١٨٣٠	١٨٢٠	١٨١٠
١٨٣١	١٨٢١	١٨١١
١٨٣٢	١٨٢٢	١٨١٢
١٨٣٣	١٨٢٣	١٨١٣
١٨٣٤	١٨٢٤	١٨١٤
١٨٣٥	١٨٢٥	١٨١٥
١٨٣٦	١٨٢٦	١٨١٦
١٨٣٧	١٨٢٧	١٨١٧
١٨٣٨	١٨٢٨	١٨١٨
١٨٣٩	١٨٢٩	١٨١٩
١٨٤٠	١٨٣٠	١٨٢٠
١٨٤١	١٨٣١	١٨٢١
١٨٤٢	١٨٣٢	١٨٢٢
١٨٤٣	١٨٣٣	١٨٢٣
١٨٤٤	١٨٣٤	١٨٢٤
١٨٤٥	١٨٣٥	١٨٢٥
١٨٤٦	١٨٣٦	١٨٢٦
١٨٤٧	١٨٣٧	١٨٢٧
١٨٤٨	١٨٣٨	١٨٢٨
١٨٤٩	١٨٣٩	١٨٢٩
١٨٥٠	١٨٤٠	١٨٣٠
١٨٥١	١٨٤١	١٨٣١
١٨٥٢	١٨٤٢	١٨٣٢
١٨٥٣	١٨٤٣	١٨٣٣
١٨٥٤	١٨٤٤	١٨٣٤
١٨٥٥	١٨٤٥	١٨٣٥
١٨٥٦	١٨٤٦	١٨٣٦
١٨٥٧	١٨٤٧	١٨٣٧
١٨٥٨	١٨٤٨	١٨٣٨
١٨٥٩	١٨٤٩	١٨٣٩
١٨٦٠	١٨٥٠	١٨٤٠
١٨٦١	١٨٥١	١٨٤١
١٨٦٢	١٨٥٢	١٨٤٢
١٨٦٣	١٨٥٣	١٨٤٣
١٨٦٤	١٨٥٤	١٨٤٤
١٨٦٥	١٨٥٥	١٨٤٥
١٨٦٦	١٨٥٦	١٨٤٦
١٨٦٧	١٨٥٧	١٨٤٧
١٨٦٨	١٨٥٨	١٨٤٨
١٨٦٩	١٨٥٩	١٨٤٩
١٨٧٠	١٨٦٠	١٨٥٠
١٨٧١	١٨٦١	١٨٥١
١٨٧٢	١٨٦٢	١٨٥٢
١٨٧٣	١٨٦٣	١٨٥٣
١٨٧٤	١٨٦٤	١٨٥٤
١٨٧٥	١٨٦٥	١٨٥٥
١٨٧٦	١٨٦٦	١٨٥٦
١٨٧٧	١٨٦٧	١٨٥٧
١٨٧٨	١٨٦٨	١٨٥٨
١٨٧٩	١٨٦٩	١٨٥٩
١٨٨٠	١٨٧٠	١٨٦٠
١٨٨١	١٨٧١	١٨٦١
١٨٨٢	١٨٧٢	١٨٦٢
١٨٨٣	١٨٧٣	١٨٦٣
١٨٨٤	١٨٧٤	١٨٦٤
١٨٨٥	١٨٧٥	١٨٦٥
١٨٨٦	١٨٧٦	١٨٦٦
١٨٨٧	١٨٧٧	١٨٦٧
١٨٨٨	١٨٧٨	١٨٦٨
١٨٨٩	١٨٧٩	١٨٦٩
١٨٩٠	١٨٨٠	١٨٧٠
١٨٩١	١٨٨١	١٨٧١
١٨٩٢	١٨٨٢	١٨٧٢
١٨٩٣	١٨٨٣	١٨٧٣
١٨٩٤	١٨٨٤	١٨٧٤
١٨٩٥	١٨٨٥	١٨٧٥
١٨٩٦	١٨٨٦	١٨٧٦
١٨٩٧	١٨٨٧	١٨٧٧
١٨٩٨	١٨٨٨	١٨٧٨
١٨٩٩	١٨٨٩	١٨٧٩
١٩٠٠	١٨٩٠	١٨٨٠
١٩٠١	١٨٩١	١٨٨١
١٩٠٢	١٨٩٢	١٨٨٢
١٩٠٣	١٨٩٣	١٨٨٣
١٩٠٤	١٨٩٤	١٨٨٤
١٩٠٥	١٨٩٥	١٨٨٥
١٩٠٦	١٨٩٦	١٨٨٦
١٩٠٧	١٨٩٧	١٨٨٧
١٩٠٨	١٨٩٨	١٨٨٨
١٩٠٩	١٨٩٩	١٨٨٩
١٩١٠	١٩٠٠	١٨٩٠
١٩١١	١٩٠١	١٨٩١
١٩١٢	١٩٠٢	١٨٩٢
١٩١٣	١٩٠٣	١٨٩٣
١٩١٤	١٩٠٤	١٨٩٤
١٩١٥	١٩٠٥	١٨٩٥
١٩١٦	١٩٠٦	١٨٩٦
١٩١٧	١٩٠٧	١٨٩٧
١٩١٨	١٩٠٨	١٨٩٨
١٩١٩	١٩٠٩	١٨٩٩
١٩٢٠	١٩١٠	١٩٠٠
١٩٢١	١٩١١	١٩٠١
١٩٢٢	١٩١٢	١٩٠٢
١٩٢٣	١٩١٣	١٩٠٣
١٩٢٤	١٩١٤	١٩٠٤
١٩٢٥	١٩١٥	١٩٠٥
١٩٢٦	١٩١٦	١٩٠٦
١٩٢٧	١٩١٧	١٩٠٧
١٩٢٨	١٩١٨	١٩٠٨
١٩٢٩	١٩١٩	١٩٠٩
١٩٣٠	١٩٢٠	١٩١٠
١٩٣١	١٩٢١	١٩١١
١٩٣٢	١٩٢٢	١٩١٢
١٩٣٣	١٩٢٣	١٩١٣
١٩٣٤	١٩٢٤	١٩١٤
١٩٣٥	١٩٢٥	١٩١٥
١٩٣٦	١٩٢٦	١٩١٦
١٩٣٧	١٩٢٧	١٩١٧
١٩٣٨	١٩٢٨	١٩١٨
١٩٣٩	١٩٢٩	١٩١٩
١٩٤٠	١٩٣٠	١٩٢٠
١٩٤١	١٩٣١	١٩٢١
١٩٤٢	١٩٣٢	١٩٢٢
١٩٤٣	١٩٣٣	١٩٢٣
١٩٤٤	١٩٣٤	١٩٢٤
١٩٤٥	١٩٣٥	١٩٢٥
١٩٤٦	١٩٣٦	١٩٢٦
١٩٤٧	١٩٣٧	١٩٢٧
١٩٤٨	١٩٣٨	١٩٢٨
١٩٤٩	١٩٣٩	١٩٢٩
١٩٥٠	١٩٤٠	١٩٣٠
١٩٥١	١٩٤١	١٩٣١
١٩٥٢	١٩٤٢	١٩٣٢
١٩٥٣	١٩٤٣	١٩٣٣
١٩٥٤	١٩٤٤	١٩٣٤
١٩٥٥	١٩٤٥	١٩٣٥
١٩٥٦	١٩٤٦	١٩٣٦
١٩٥٧	١٩٤٧	١٩٣٧
١٩٥٨	١٩٤٨	١٩٣٨
١٩٥٩	١٩٤٩	١٩٣٩
١٩٦٠	١٩٥٠	١٩٤٠
١٩٦١	١٩٥١	١٩٤١
١٩٦٢	١٩٥٢	١٩٤٢
١٩٦٣	١٩٥٣	١٩٤٣
١٩٦٤	١٩٥٤	١٩٤٤
١٩٦٥	١٩٥٥	١٩٤٥
١٩٦٦	١٩٥٦	١٩٤٦
١٩٦٧	١٩٥٧	١٩٤٧
١٩٦٨	١٩٥٨	١٩٤٨
١٩٦٩	١٩٥٩	١٩٤٩
١٩٧٠	١٩٦٠	١٩٥٠
١٩٧١	١٩٦١	١٩٥١
١٩٧٢	١٩٦٢	١٩٥٢
١٩٧٣	١٩٦٣	١٩٥٣
١٩٧٤	١٩٦٤	١٩٥٤
١٩٧٥	١٩٦٥	١٩٥٥
١٩٧٦	١٩٦٦	١٩٥٦
١٩٧٧	١٩٦٧	١٩٥٧
١٩٧٨	١٩٦٨	١٩٥٨
١٩٧٩	١٩٦٩	١٩٥٩
١٩٨٠	١٩٧٠	١٩٦٠
١٩٨١	١٩٧١	١٩٦١
١٩٨٢	١٩٧٢	١٩٦٢
١٩٨٣	١٩٧٣	١٩٦٣
١٩٨٤	١٩٧٤	١٩٦٤
١٩٨٥	١٩٧٥	١٩٦٥
١٩٨٦	١٩٧٦	١٩٦٦
١٩٨٧	١٩٧٧	١٩٦٧
١٩٨٨	١٩٧٨	١٩٦٨
١٩٨٩	١٩٧٩	١٩٦٩
١٩٩٠	١٩٨٠	١٩٧٠
١٩٩١	١٩٨١	١٩٧١
١٩٩٢	١٩٨٢	١٩٧٢
١٩٩٣	١٩٨٣	١٩٧٣
١٩٩٤	١٩٨٤	١٩٧٤
١٩٩٥	١٩٨٥	١٩٧٥
١٩٩٦	١٩٨٦	١٩٧٦
١٩٩٧	١٩٨٧	١٩٧٧
١٩٩٨	١٩٨٨	١٩٧٨
١٩٩٩	١٩٨٩	١٩٧٩
٢٠٠٠	١٩٩٠	١٩٨٠
٢٠٠١	١٩٩١	١٩٨١
٢٠٠٢	١٩٩٢	١٩٨٢
٢٠٠٣	١٩٩٣	١٩٨٣
٢٠٠٤	١٩٩٤	١٩٨٤
٢٠٠٥	١٩٩٥	١٩٨٥
٢٠٠٦	١٩٩٦	١٩٨٦
٢٠٠٧	١٩٩٧	١٩٨٧
٢٠٠٨	١٩٩٨	١٩٨٨
٢٠٠٩	١٩٩٩	١٩٨٩
٢٠١٠	٢٠٠٠	١٩٩٠
٢٠١١	٢٠٠١	١٩٩١
٢٠١٢	٢٠٠٢	١٩٩٢
٢٠١٣	٢٠٠٣	١٩٩٣
٢٠١٤	٢٠٠٤	١٩٩٤
٢٠١٥	٢٠٠٥	١٩٩٥
٢٠١٦	٢٠٠٦	١٩٩٦
٢٠١٧	٢٠٠٧	١٩٩٧
٢٠١٨	٢٠٠٨	١٩٩٨
٢٠١٩	٢٠٠٩	١٩٩٩
٢٠٢٠	٢٠١٠	٢٠٠٠
٢٠٢١	٢٠١١	٢٠٠١
٢٠٢٢	٢٠١٢	٢٠٠٢
٢٠٢٣	٢٠١٣	٢٠٠٣
٢٠٢٤	٢٠١٤	٢٠٠٤
٢٠٢٥	٢٠١٥	٢٠٠٥
٢٠٢٦	٢٠١٦	٢٠٠٦
٢٠٢٧	٢٠١٧	٢٠٠٧
٢٠٢٨	٢٠١٨	٢٠٠٨
٢٠٢٩	٢٠١٩	٢٠٠٩
٢٠٣٠	٢٠٢٠	٢٠١٠
٢٠٣١	٢٠٢١	٢٠١١
٢٠٣٢	٢٠٢٢	٢٠١٢
٢٠٣٣	٢٠٢٣	٢٠١٣
٢٠٣٤	٢٠٢٤	٢٠١٤
٢٠٣٥	٢٠٢٥	٢٠١٥
٢٠٣٦	٢٠٢٦	٢٠١٦
٢٠٣٧	٢٠٢٧	٢٠١٧
٢٠٣٨	٢٠٢٨	٢٠١٨
٢٠٣٩	٢٠٢٩	٢٠١٩
٢٠٤٠	٢٠٣٠	٢٠٢٠
٢٠٤١	٢٠٣١	٢٠٢١
٢٠٤٢	٢٠٣٢	٢٠٢٢
٢٠٤٣	٢٠٣٣	٢٠٢٣
٢٠٤٤	٢٠٣٤	٢٠٢٤
٢٠٤٥	٢٠٣٥	٢٠٢٥
٢٠٤٦	٢٠٣٦	٢٠٢٦
٢٠٤٧	٢٠٣٧	٢٠٢٧
٢٠٤٨	٢٠٣٨	٢٠٢٨
٢٠٤٩	٢٠٣٩	٢٠٢٩
٢٠٥٠	٢٠٤٠	٢٠٣٠
٢٠٥١	٢٠٤١	٢٠٣١
٢٠٥٢	٢٠٤٢	٢٠٣٢
٢٠٥٣	٢٠٤٣	٢٠٣٣
٢٠٥٤	٢٠٤٤	٢٠٣٤
٢٠٥٥	٢٠٤٥	٢٠٣٥
٢٠٥٦	٢٠٤٦	٢٠٣٦
٢٠٥٧	٢٠٤٧	٢٠٣٧
٢٠٥٨	٢٠٤٨	٢٠٣٨
٢٠٥٩	٢٠٤٩	٢٠٣٩
٢٠٦٠	٢٠٥٠	٢٠٤٠
٢٠٦١	٢٠٥١	٢٠٤١
٢٠٦٢	٢٠٥٢	٢٠٤٢
٢٠٦٣	٢٠٥٣	٢٠٤٣
٢٠٦٤	٢٠٥٤	٢٠٤٤
٢٠٦٥	٢٠٥٥	٢٠٤٥
٢٠٦٦	٢٠٥٦	٢٠٤٦
٢٠٦٧	٢٠٥٧	٢٠٤٧
٢٠٦٨	٢٠٥٨	٢٠٤٨
٢٠٦٩	٢٠٥٩	٢٠٤٩
٢٠٧٠	٢٠٦٠	٢٠٥٠
٢٠٧١	٢٠٦١	٢٠٥١
٢٠٧٢	٢٠٦٢	٢٠٥٢
٢٠٧٣	٢٠٦٣	٢٠٥٣
٢٠٧٤	٢٠٦٤	٢٠٥٤
٢٠٧٥	٢٠٦٥	٢٠٥٥

بسم ربتي 1: إبتاج و تصدير التمور في فضاء العربي

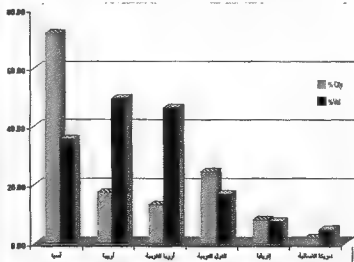


رسم بياني 2: نسبة إيرادات الفول المنتجة من مجموع إيرادات تصدير التمور *



* تم الأعداء الاضطرار للفرار الذي خلج بسببها 1% أو تكاد.

رسم بياني 3: حصص أهم المستوردين من السوق الدولية للتمور



مختلف المعارض التي تقام في بلدان كثيرة
* ضعف شبكات تسويق التمور حيث غالباً
ما يعتمد في هذا الميدان على المبادرات
الشخصية.

* عدم وجود مواصفات الجودة لتسويق
أهم الأصناف المنتجة بالدول العربية.
* ضعف مساهمة البحث العلمي في تطوير
المنتج.

* انتشار الأمراض والآفات التي تضر
بجودة التمور.

* عدم ملائمة طرق تعبئة التمور مع
متطلبات السوق الدولية.

* قلة مياه الري وتساعد نسبة الملوحة
فيما تبقى منها.

المعوقات أمام تطوير قطاع إنتاج التمور
بالعالم العربي كثيرة ومنها ما يختلف من قطر
إلى آخر بحسب الظروف المحيطة بهذا النشاط
الزراعي في كل بلد، وكذلك الحال بالنسبة
للتوصيات الممكن اقتراحها للتغلب على هذه
المشاكل، وفيما يلي بعض من هذه المقترحات:
* الاعتماد على الطرق الزراعية الحديثة،
وخصوصاً في ميدان الري لما له من جدوى في
اقتصاد المياه وكذلك الحد من انتشار الأعشاب
الضارة.

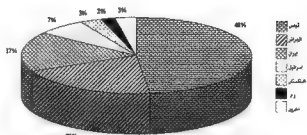
* إدخال الأصناف المطلوبة دولياً سواء
بغرسها بدل الأصناف الريدية أو اعتمادها من
البداية في المزارع المصدثة واختبار مدى
تأقلمها مع الظروف البيئية لكل منطقة.

* إجراء مسح لأهم الأصناف المحلية من
أجل اختيار أجونها وتحسين مواصفاتها كي
تتماشى مع متطلبات السوق الدولية، وذلك من
أجل ضمان تسويقها بأسعار تنافس أسعار
الأصناف المطلوبة في هذه السوق.

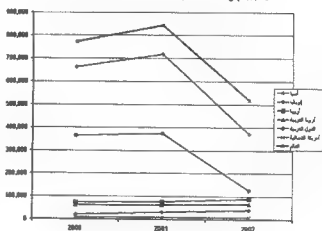
* تطوير قنوات التسويق عن طريق إنشاء
جمعيات مهنية (على غرار ما هو موجود في
تونس) أو شركات تتكفل بتسويق المنتج في
السوق الدولية والترويج له.

* الاهتمام بتطوير إنتاج التمور الجيدة
العضوية نظراً لما لسوق هذا المنتج من
مستقبل.

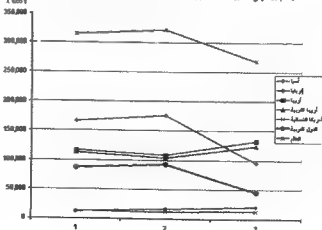
رسم بياني 4: مصادر التمور الموردة من طرف الدول الأوروبية



رسم بياني 5: كميات صادرات التمور خلال فترة 2000-2002 والطن



رسم بياني 6: إيرادات التمور خلال فترة 2000-2002 بالآلاف الدولارات



رئيس جمعية أصدقاء النخلة :

يا تجار التمور البسوا ما يعجب الناس!



كثير من مزارع النخيل تموت بموت صاحبها وأخرى تموت وصاحبها حي، والأسباب عديدة منها، كما يقول الأستاذ حمود الحربي، رئيس مجلس إدارة الجمعية التعاونية الزراعية، وجمعية أصسقاء النخلة بالمدينة المنورة: ضعف القدرة التسويقية، وارتفاع كلفة الشحن والتصدير، وأسلوب الدعم الحكومي.. ويتحمل منتج التمر بعض التبعات فهم لا يحفلون كثيراً بطريقة التغليف وجماليات العرض ويقول لهم: أيها المصدرون: البسوا ما يعجب الناس.

*** قال تعالى: ﴿والنخل باسقات لها طلع نضيد﴾** (سورة ق - ١٠).

«أصلها ثابت وفرعها في السماء»: تتشقق أكمامها كاللؤلؤ، ثم تخضر كالزمرّد، ثم تحمر فتكون كالياقوت، ثم تيبس فتكون قوئاً للحاضر وزاداً للمسافر.

*** «اكرموا عمتكم النخلة» (حديث شريف).**

وعمتك النخلة فكأن مثلها، لرامي الحجارة ترمي الرطب.

*** «بيت ليس فيه تمر جيا ع امله» (حديث شريف).** خير الزاد الأسودان التمر والماء... في عصر الشيكولاته والمبليس والحلوق، عدّ معي بيوتنا الجائعة.

*** أمر الله تعالى في القرآن الكريم السيدة مريم العذراء بأن تاكل التمر قبل أن تلد السيد المسيح عليه السلام.**

سجل عندك... أول درس في طب الأسرة ورعاية الأمومة.

*** هذا هو النخل ملك الرياض**

أمير العقول عروس العرب

طعام الفقير وحلوى الغني

وزاد المسافر والمغترب (أحمد شوقي)

(صح لسانك) على إيراد هذين البيتين، أما شوقي فرحمه الله

*** «شجرة النخيل التي ذكرت في ٣٣ موضعاً في القرآن الكريم تتميز بقدرتها على تحمل النقيضين: الجفاف المضيئ أو الفرق الكامل» (عالم البساتين بجامعة أسيوط الدكتور محمد حسين).**

نعم المال... النخيل!! راسخات في الوحل... مطعمات في المحل

*** قامت زراعة النخيل في الجزيرة العربية منذ آلاف السنين، ومنها انتشرت أشجار النخيل حول العالم (معلومة).**

تاجي عبد الرحمن الداخل نخلة، في دولته التي أسسها في الأندلس، بعيداً عن ديار العرب قانلاً:

تبدت لنا وسط الرصافة نخلة

تنتاز بأرض الغرب عن بلد النخل
فقلت شبيهي بالغرب والنوى

وطول التناهي عن عربي وعن أهلي
نشأت بأرض أنت فيها غريبة

فمثلك في الإقصاء و التناهي مثلي
*** النخلة جزء من هويتنا السعودية، وهي**

جزء من الشعار الرسمي للبلاد.

لا ترمز النخلة إلا للأصل والثبات والأمن؛
أدعو الله لبلادي الحبيبة مزيداً مما توحى به
النخلة وترمز إليه.

*** «أن الأوان لأن نقتحم بقوة الأسواق العالمية لتسويق منتجاتنا الجيدة والتميزة من التمر، وأن نعتمد آليات عمل جيدة تخرجنا من دائرة الاجتماعات والتظهير إلى أفاق أوسع» (الأمير مقرن بن عبد العزيز - أمير منطقة المدينة المنورة).**

إدراك الحقيقة من مواهب الصفوة.

*** «تقدر مبيعات قطاع التمر في السعودية بنحو ٨ مليارات ريال» (صحيفة**

الصحافة



حمود الحربي

أخيراً!!... إن التمر يذهب الداء ولا داء فيه...
اللهم صل على محمد وعلى آله وصحبه.

* «يوجد بالسعودية حالياً ٣٢٢ صنفاً من التمر».

وأصناف أخرى همشتها السوق والعرض والطلب، بالرغم مما تمتلئ من حجم إنتاجي وتنوعيات فريدة

* «يجب وقف زراعة النخيل والإعانة المالية لمزارعي النخيل، وتوجيههم إلى زراعة المحاصيل الأخرى، فاشجار النخيل تستهلك كميات كبيرة من المياه تفوق ما تستهلكه المحاصيل الأخرى كالحمضيات»

(د.عبد الرحمن الهبي - باحث زراعي سعودي).

... ..
طلب الهين يُضـمـيـع الحق البين
أترك لك البحث عن صدر البيت
* «فلسفتنا هي أن نجعل التمر للسعودية، مثل الشيكولاتة لسويسرا أو الجبن لفرنسا».(مدير شركة بتيل لتسويق التمر السعودي الفاخر).
الدهشة أول باعث على الفلسفة.

* أضر الصناعات في تصنيع التمر: أنواع محلاة بالأناناس ومحمضة باللوز ومغطاة بالشيكولاتة البلجيكية وسندوتشات التمر، بل حتى هناك شمبانيا غير كحوية مشتقة من التمر.

لو كنت صاحب مصنع تمر لركبني لهم، ماذا يريجو صانعو التمر من مسؤول يكلمهم عن النخيل وإنتاجه وهو يملك قطعة شيكولاتة!! دعنا الآن من الشمبانيا.

* غياب المواصفات القياسية وأسلوب الدعم

الشرق الأوسط).

وتعد المدينة المنورة أكبر منفذ لتسويق التمر بالسعودية... لا تقل متعصب، راجع الإحصاءات، أو انزل إلى السوق.

* توفر أشجار النخيل حوالي ثلثي الدخل بالنسبة لسكان الصحاري الكبرى حول العالم.

جزاك الله خيراً!! تريد أن تثقني - وأنا سعودي - بعبارة كهذه. ذكرتني بمثل يقول «كجالب التمر لأهل حجر».

* رغم ارتفاع أسعار التمر في السعودية وكثافة الإنتاج، لم يتمكن منتجو التمر فيها من كسب أسواق عالمية.

وجزاك الله خيراً مرة أخرى! - لا أقول ثقلت أملك - هل تريد أن تكسب أسواقاً بالتصدير العشوائي وإهمال معايير الجودة؟!

* «لا يزيد حجم صادرات المملكة من التمر على ٣ ٪ من الإنتاج الكلي» (د. فهد السلطان الأمين العام لمجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية).

لا تعليق ! السؤال الذي يليه!!

* «شركات سعودية تدجج في إبرام عقود مع شركات بريطانية لتسويق التمر في أوروبا» (خير صحفي).

أعتقد أننا لا نتحاور حول نجاحات فردية!!

* إنتاج التمر السعودي للمصدر للخارج: اهتمام بكل شيء، إلا بطريقة العرض والتغليف.

يا تجار التمر المحليين: كلوا ما يعجبكم، واليسوا ما يعجب الناس!!

* «المملكة أكبر منتج للتمر في العالم» (أمنية سعودية).

أمنية مثل هذه لن تأتي مصافدة أو بعشوائية.. لابد من تضافر جهود الحكومة وجهود القطاع الخاص وجهود الجهات العلمية والاقتصادية.

* «وزارة الصحة السعودية ترفع حصص وجبات المرضى من التمر بنسبة ٥٠ ٪» (خير صحفي).

الحكومي ومنافذ التسويق والعمالة الموسمية وارتفاع كلفة الشحن والتصدير إلى الخارج... أبرز مشكلات منتجي التمور بالمملكة.

* أصبح الكثير من مزارع النخيل تموت بموت صاحبها، لا بل منها ما تموت وصاحبها حي !!
* التمر التونسي ينافس التمر السعودي في السوق المحلية، بالرغم من وفرة الإنتاج المحلي.
«كان زمان!!» بالناسبة، أنا لست مغرمًا بالطرب والأغنيات كثيرًا.

* إسرائيل دخلت على خط إنتاج التمور كدولة جديدة تعتمد أساليب متطورة في الإنتاج.
ودخلت على الخط في تصدير الآفات الزراعية.. نبش في قضايا النخيل والتمور في المنطقة العربية حاليًا وستعرف أنني أقول سرًا خطيرًا.
* المنافسة في أسواق التمور الأوروبية حسمت لصالح دول المغرب وإسرائيل، ولا أمل للسعودية إلا في السيطرة على أسواق آسيا» (مدير عام شركة سعودية لتسويق التمور).

ما دامت متاحة فسيطر عليها - يا تمر يا سعودي- أولاً، ثم فكر فوراً في الاستمرار بالمحافظة عليها... دعواتي لك يا تمر يا سعودي!!

* هناك إغفال محلي لصناعة وريقة ممكنة من لب النخيل، وهي تجرية حدثت في دول مختلفة كالجزائر وجنوب شرقي آسيا، وتم ذلك بنجاح لافت ومميز». (حسين شبكشي).

نترقب إنشاء هيئة (ملكية) للصناعات الزراعية عموماً.

* نجحت ماليزيا بامتياز في استخراج كميات تجارية هائلة من زيت النخيل، واستخدامه في الطهي وأمور صناعية أخرى، وجعلته أهم صادرات ماليزيا ولفترة طويلة.

الفن الصناعي معروض في سوق الدنيا لكل من يدفع الثمن.

* «رفضنا ٥٠٠٠ فسيلة نخيل مقنعة هدية من دولة الإمارات؛ لأنها مصابة بآفات خطيرة يخشى من أثارها على زراعة النخيل في العراق» (عبد الأمير رحمة العبود - وزير الزراعة العراقي).

لا أظن، ولا أرجو أن يكون هنا مجال للبيت الشعري (العربي) الشهير الذي عجزه:

يكن حمده نماً عليه ويندم.

* «كان العراق قبل غزو الكويت عام ١٩٩٠م، المنتج الأول للتمر بـ ٥٠ ألف طن، وكان يصدر ما يساوي ٨٠٪ من السوق العالمي» (تقرير لمنظمة الفار).

العامّة تقول: «بيت الظالم خراب!!».

* «٨ ملايين نخلة بين ضحايا حروب صدام حسين!!» (دراسة أعدتها وزارة الزراعة العراقية).

والعامّة تقول أيضاً: «الموت مع الجماعة رحمة!!»، النخيل عمات المؤمنين ومنهم العراقيون.. رفع الله عنهم البأس، وعجل بذلك، وعوضهم خيرًا!!

* «تحتل تونس المرتبة الأولى عالمياً في صادرات التمر بدخل يساوي ٤٧ مليون دولار، تليها باكستان بـ ٢٣ مليون دولار، ثم إيران بـ ٢١ مليون دولار» (تقرير اقتصادي). قلنا قبل قليل إن ذلك «كان زمان!!»، هل نغنيها حتى تقتنعوا؟ عموماً إن صبح هذا التقرير، ولا أدري عن تاريخه، فلكل مجتهد نصيب.

* «لوجود حشرات واحتوائها مادة البروميديولات... شركة المانية ترفض إرسالية زراعية من التمور السعودية» (صحيفة الجزيرة السعودية).

انتهت المهلة العالمية عام ٢٠٠٠م.. واسأل وزارة الزراعة عن البدائل؟

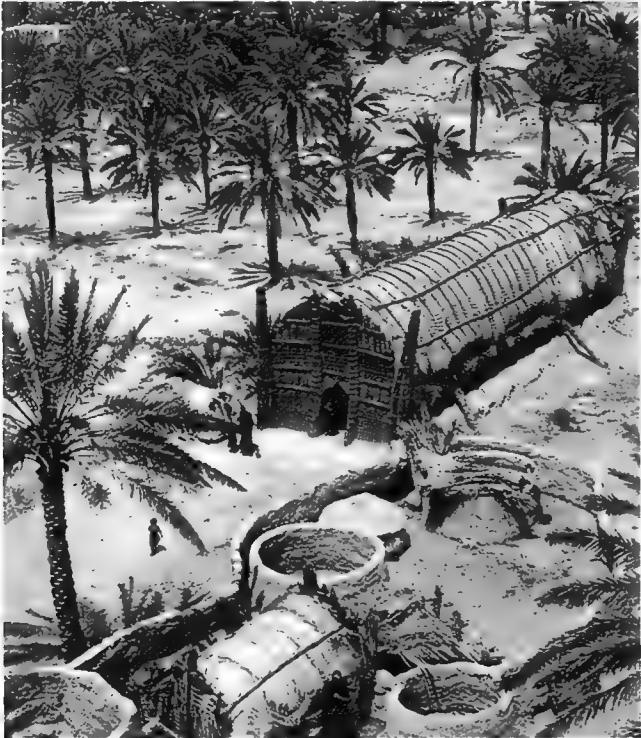
* «يتم حالياً وضع الأطر النهائية لطرح فيلم كرتوني سعودي مخصص للأطفال، يتحدث عن أهمية التمور وفوائدها الغذائية بتكلفة تتجاوز مليوني ريال». (خير فني).

* يقول الخبر: «طرح فلم كرتوني»، والطرح نقص، والإنتاج زيادة، وترائنا الشعبي يساوي بين الزيادة والنقصان في معاملة شعبية غريبة وشهيرة تقول «الزود أخو النقص». على العموم قضية أفلام الكرتون من قضاياكم أنتم التربويون وأرباب المجالات التربوية... ناقشوا قضية (طرح) الفيلم (الكرتوني) و (التركوني) استظل بنخلة 🌴

موجود منذ ٤٠٠٠ سنة (ق. م) وأصنافه تزيد على ٥٠٠ صنف :

النخيل في وادي الرافدين

ناجي محفوظ - المراك



• كاتب عراقي •

العدد ١١٤ رمضان ١٤١٥ هـ

يجتنب القطر العراقي من أقدم مواطن النخيل في العالم، وكان لأشجار النخيل ومنتجاتها وإسكاناتها أهمية بالغة في الحياة الاقتصادية والاجتماعية على مر العصور باعتبارها من أهم المصادر الغذائية والمعاشية.

أحصيت فيها ٣٦٥ فائدة، وقد ذكر (سترابو) أهمية النخل للعراق القديم بقوله: تجهزهم النخلة بجميع حاجاتهم عدا الحبوب». وتصنف المصادر السامرية أصنافاً كثيرة من التمر تجاوز السبعين صنفاً، كما أنها تذكر أحياناً أصنافاً بأسماء مواضعها.

وقد أدخل البابليون والآشوريون التمر في بعض الصفات الطبية كاستعمال تمر تامون للدمامل والقرح بشكل لبخة. ووصف ماء التمر مع ماء الورد والحليب للمعدة وعسر البول. ووصف مسحوق نوى التمر مع شحم الخنزير للرضوض والأورام، وكذلك مسحوق النوى وماء الورد لمداد العين، بل إنهم كانوا يصنعون شراباً من نسج النخلة يسمى «شراب الحياة»!!.

كما قننت شريعة حمورابي عدداً من موادها لحماية زراعة النخل وتعهده. فالمادة التاسعة والخمسون من شريعة حمورابي تنص على تغريم من يقطع نخلة واحدة بنصف (من) من الفضة، ولا بد أن تكون هذه الغرامة باهظة في ذلك العهد. وتنص المادة الستون على أنه: إذا أعطى شخص أرضه لآخر ليغرسها بستاناً فليس له الحق في العوض لأربع سنين وفي السنة الخامسة يتقاضى نصف الناتج.

لقد كانت جميع المقاولات التي تتناول البساتين أيام حمورابي تشير إلى التمر، وأن غرس البستان يعني غرس النخل. ويثبت تحديد المدة بأربع سنين في تلك الشريعة أن غرس النخل كان يجري بالفقس لا بالنواة، لأن النخلة النامية من النواة تستغرق أكثر من سبع سنين حتى تنمر.

وفي تلخيص النخل تنص المادة الرابعة

العراق يعد بلد النخيل حتى في العصور القديمة، إذ لا تكاد كل مدينة وقرية في المنطقتين الوسطى والجنوبية منه تخلو من النخيل!!، وأستدل بعض الباحثين المعاصرين من وجود غبار اللقاح في مغارات قديمة جداً في شمال العراق، على أن النخيل كان موجوداً في تلك المناطق من الشمال قبل زراعته في الجنوب

يقول السيد عبد الجبار البكري في كتابه (التمور العراقية): «عرف النخيل في بابل منذ أربعة آلاف سنة قبل المسيح، ولا يستبعد أن يكون النخل معروفاً ومألوفاً قبل ذلك التاريخ بألاف أخرى من السنين، ولو سلمنا بما قيل إن جنوب وادي الفرات وديلة رسوبي، وإن ترسيباته لم يعض عليها أكثر من عشرة آلاف سنة، فيكون النخل عندئذ قد جىء، به إلى هذا الوادي من المناطق المجاورة، أعني من بلاد العرب وشمال العراق»

ويقول الدكتور جبار التميمي والدكتور الأمير عباس جعفر في كتابهما (فلسفة وتشريح ومورفولوجي نخلة التمر): «ومن الأمور المؤكدة أن النخيل من أقدم الأشجار التي عرفت في أرض الرافدين، وكانت لها في جميع الأنوار التاريخية أهميتها الخاصة، فقد عرفها السومريون كما عرفها البابليون، وقد وجدت آثار لهذه الأشجار في بابل».

ويقول البكري: «ولقد ترجم A.H.sayce سايس، بعض النصوص الأثرية عن هذه الشجرة بما يأتي. إن الشجرة المقدسة التي يناطح سعفها السماء وتتعمق جذورها في الأغوار البعيدة، فهي الشجرة التي يعتمد عليها العالم في رزقه. فقد كانت بحق شجرة الحياة. وعلى هذا فلقد تمثلت بأوقات مختلفة في هياكل بابل وأشور، ففي بابل كانت هذه النخلة المقدسة تزين ردهات المعابد الداخلية ومداخل المدن وعروش ذوي التيجان.

وقد جاء في كتاب البكري أيضاً: «كان البابليون يستفيدون من التمر ونخله فوائد جسيمة، وفي القصيدة البابلية من العهد الفارسي تعدد لفوائد النخل إذ قد

وقيل في مجلة الزراعة أيضا «لقد ذكر هيرودوتس - الذي عاش في القرن الخامس قبل الميلاد - خشب النخيل في بابل، كما ذكر أن معظم نخل بابل كان ينتج تمراً جيداً يؤكل».

ويبين الأستاذ طه باقر أننا نستطيع الرجوع إلى المصادر المسماة للوقوف على أنواع النخل الكثيرة في العراق القديم، ولعلها مثل النخل في الوقت الحاضر تتجاوز السبعين شكلاً. وذكرت المصادر الآشورية نوعاً من النخل سمته (نخل الشمال)، ولعل ذلك يشير إلى نوع غير مالوف لا ينمو في جنوب العراق. ونوع آخر وصف بـ (نخل الجبل) ولعل ذلك يشير إلى نوع وحشي

وقال فيها أيضاً: «الملك الآشوري (أشور ناصر بال) الثاني (٨٨٣ - ٨٥٩ ق.م) قد ذكر لنا في أخباره أموراً مفصلة عن البساتين والحدائق التي غرسها قرب عاصمته (كالح) (نمرود الآن) جاء ذلك في مسلته الحجرية المشهورة أنه غرس في إحدى بساتينها نوعاً من ٤٢ نوعاً من الأشجار المثمرة والأشجار الأخرى ولا سيما الأشجار الصمغية، جمعها من البلدان المختلفة من غزواته الحربية، ولكننا لا نعلم عدد الأشجار التي غرسها من كل نوع من هذه الأنواع التي نذكر عددها بـ (٤٢) نوعاً، ونذكر لنا أيضاً صنف كل نوع من هذه الأشجار، نذكر منها، النخل.

ويذكر الأستاذ يوسف خلف عبد الله في كتاب (الجيش والسلاح في العهد الآشوري الحديث): أن الملك سنحاريب قدم عشرين رقماً من التمر هدية إلى الآلهة الآشورية لانتصاره.

وفي (كتاب الحضر): أن تمثال سنطروق الأول (بيده اليسرى سقفه رمز النصر والبركة) وكذلك عبد سميا يحمل سقفه بيسراه.

ولما من الله تعالى على البشر بدين الإسلام، كان لا يزال للنخيل أهمية كبيرة جداً، فالتمر هو الغذاء الأول في بلاد العرب، فقد قال رسول الله محمد ﷺ: «بيت ليس فيه تمر جيع أهله». وكان العراق أكثر بلاد العالم نخيلاً، قال السجستاني: «وأما النخل قدرة الله جل وعز للعرب في جزيرة العرب، وفي المشرق، ومنه شيء في المغرب، وأكثره في العراق» وقد كانت البصرة أكثر البلدان نخيلاً، إذ قال السجستاني «نخل البصرة أفنّه مثل نخل الدنيا مراراً». وكان نخلها يأتي بأموال جسيمة، قال هارون الرشيد: نظرنا فإذا كل ذهب وقضه على وجه الأرض لا تبغنان ثمن نخيل البصرة».

والستون على أنه إذا عهد مالك إلى فلاح تلقيح نخيل بستانه والعناية به فعليه أن يسلم لثلي الحاصل إلى صاحب البستان ويلخذ لنفسه الثلث، وأما المادة الخامسة والستون فتتص على أنه إذا أهمل الفلاح تلقيح النخل وسبب نقصاً في الحاصل فعليه أن يؤدي إيجار البستان أسوة بالبساتين المجاورة

إن عناية البابليين في رعاية النخلة وخدمة تربتها قديمة، إذ وجدت وثيقة من العهد البابلي تلزم مستأجر بستان النخل بحراثة الأرض المزروعة بالنخل، ومراقبة الطلع وتلقيحه، بل كان البابليون يزاولون تسميد النخل وتنظيف قواعده من القمل

جاء في كتاب (النخيل والتمور في العراق) للأستاذ عبد الوهاب الديباغ: أنه مما يجدر التنويه به أن معظم العناصر السامية كانت تقدر النخل، حتى إن بعض أسماء الأعلام من سلالة أور الثالثة تشير إشارة لا غبار عليها إلى قدسية النخل عند الأقدمين في العراق.

وفي مجلة الزراعة المتخصصة ذكر الأستاذ طه باقر أن الغالب في بساتين وادي الرافدين الأسفل أنها كانت بساتين نخل بالدرجة الأولى. ولكنهم كانوا يفرسون في الفراغات المتروكة بين أشجار النخيل الأشجار المثمرة والنباتات والخضراوات والورود كذلك.



وتتمو نخيل العراق في جميع الترب: في التربة الصخرية في زرباطية، والتربة الطينية على ضفاف شط العرب، والتربة الحجرية الرملية في بيرة ومنبلي. ولا يغيب عن البال أن النخيل تقاوم كمية عظيمة من الأملاح في التربة.

ويعتقد العراقيون أن نمو النخيل في الأراضي المالحة أحسن منه في الأراضي الحلوة!!! ولكن هذا الاعتقاد خاطئ. ويدل اعتقادهم على ذلك جودة التمر المجني من نخيل منبلي وبيرة. إلا أن هذه الجودة ليست من تأثير التربة وحدها في هذه المنطقة، بل المناخ أيضاً يؤثر في بعض أنواع التمر أثراً حسناً.

ويرى الباحثون الأوائل أن النخيل تنبت وتثمر في القسم الجنوبي من العراق، في المنطقة التي يحدها من الشمال خط وهمي، يمر بطوز خورماتو وعانة.

أما الذين تلوه من الباحثين فيقولون: «تنتشر زراعة النخيل في العراق من بلدي عانة وتكريت شمالاً، حتى الفاو جنوباً، ولا تكاد تكون قرية من قرى وسط العراق وجنوبه خالية من زراعة النخل».

وقد قدر عدد نخيل العراق في سنة ١٩٦٢م بثلاثين مليون نخلة، وأعداده في بقاع المعمورة بتسعين مليون نخلة، أي كان نخيل العراق ثلث نخيل العالم.

وقد قامت مديرية جمعية التمور العامة سنة ١٩٥٢م -١٩٥٣م بإحصاء النخيل فظهر أنه منتشر في الألوية كما يلي:

* لواء البصرة:

تعتبر البصرة بلد التمر، فهي أهم مركز لزراعته في العالم، إذ بها ما يزيد على ثلاثة عشر مليون نخلة، مكتظة على ضفتي شط العرب، من القرنة إلى الفاو، وبمسافة تقارب مئة وثمانية أميال. وتشتهر البصرة بجودة أصناف تمورها، كما أنها أهم مركز لتجارة التمور في العالم. ويكاد التمر يكون المورد الوحيد لغالبية سكانها. والبلدة الوحيدة الخالية من النخل في اللواء هي الزبير.

* لواء المنتفك:

تكثر زراعة النخل بقضاء «سوق الشيوخ»، وتمتد زراعته على ضفتي القرات بين السوق ومدينة الناصرية. ويبلغ تعداد نخيل اللواء حوالي مليونين وربع.

* لواء النجفانية:

تنتشر زراعة النخيل في مختلف مدن اللواء، حيثما تتوفر المياه. ويبلغ عدد النخيل حوالي ثلاثة ملايين ونصف.

المادة التاسعة والخمسون من شريعة حمورابي تنص على تفريم من يقطع نخلة واحدة بنصف (مذاً) من الفضة

* لواء الحلة:

تكثر زراعة النخل في هذا اللواء، إذ يأتي بعد لواء البصرة من حيث عدد النخل.

* لواء بغداد:

أخذت تزداد زراعة النخل في هذا اللواء، ويعتبر من الألوية المهمة الآن في إنتاج التمر.

* لواء ديالى:

لم ينظر إلى النخل كشجرة مثمرة فقط في هذا اللواء، وإنما كان ينظر إليها كوسيلة لحماية أشجار الليمونات التي تغرس تحت ظلاله أيضاً. ويقدر عدد نخيل اللواء قرابة ثلاثة ملايين نخلة.

* لواء كربلاء:

من الألوية المشهورة بزراعة النخل، مع صغر مساحتها. ولقد زاد الإقبال على زراعة النخل في هذا اللواء.

* لواء العمارة:

لم تكن زراعة النخل في هذا اللواء كثيفة كالألوية السابقة، ويوح أن هناك رغبة في الإقبال على الإكثار من زرع.

* لواء الكوت:

يشبه هذا اللواء لواء العمارة في قلة كثافة النخل، مع إمكان التوسع فيه.

* لواء كركوك:

تنتشر زراعة النخل في بعض الجهات الملازمة لزراعته من حيث المناخ في هذا اللواء.

* لواء البليح:

لم يجر إحصاء لعدد نخيل هذا اللواء، غير أن زراعة النخل منتشرة في مسنة التسالبي: الفلوجة، والرمادي، وكبیس، وهيت، وكثير من القرى الممتدة حتى عانة.

وحلت محل جمعية التمور العراقية مصلحة التمور، وهي مؤسسة شبه رسمية أنشئت لأجل تنظيم زراعة وتجارة وصناعة التمور العراقية،

(الكوليرا) بوساطة التمور المصدرة من العراق. وكانت النتيجة أنه لم يعثر على ميكروب الهيضة حياً في تلك التمور، ثم قامت السلطات الصحية في الجمهورية العراقية في سنة ١٩٦٦م بسلسلة من التجارب لاختبار مدة بقاء البكتريا المرضية (ومنهما ضمات الكوليرا) حية في الطعام والماء والمشرروبات. وقد تولى ذلك المعهد البكتريولوجي المركزي بالتعاون مع الخبير الدولي لمنظمة الصحة العالمية.

وقد ظهر أن الضمات لم تعيش أكثر من ثلاثة أيام في التمور. وهذا يعني أن التمور لو تعرضت إلى تلوث شديد، تصبح خالية من العامل المرضي للهيضة خلال ثلاثة أيام في الظروف الطبيعية.

منتجات التمور وتصنيعها:

علاوة على كون التمر غذاء وفاكهة، فإنه يجري القيام بمصنوعات عديدة منه، أهمها:

* دبس

وهو عصير التمر السائل ويستعمل غذاء وحلوى، وفي صناعة بعض الأطعمة الأخرى كالسكنجبين، الذي يتخذ دواء أيضاً. ويكون استعمال الدبس محلياً، ويجري تصديره إلى خارج العراق كذلك.

* الخل

وهو غذاء، ويستعمل في صناعة أغذية أخرى كالمخللات والسكنجبين، وكان يستخدم في جلاء بعض المعادن وغيرها.

وهناك صناعات أخرى حديثة، تم إجراؤها. ولكن لم تكن عامة ولم يجر العمل في صناعاتها باستمرار، كما اتخذت نوى التمور في صناعة علف الحيوانات، واستخراج الزيوت.

تجارة التمور:

كان العراق يصدر التمور منذ أقدم العصور، فقد كانت (أكد) تصدر الحبوب والتمور إلى الأمصار الأخرى التابعة للإمبراطورية، مقابل إرسال الذهب أو قطعان البثران أو الأغنام أو الماعز إلى بلاد أكد.

وقد اتسعت كثيراً تجارة التمور منذ أوائل القرن الماضي، حتى صارت أهم الصادرات بعد النفط، في حين كانت الحبوب إلى ما قبل ذلك بسنين (ليست بالكثيرة) هي التي لها هذه المكانة. لقد كان مقدار ما صدره العراق من تمور في سنة ١٩٠٦م (١٣ ألف طن)، وقد أخذ في الازدياد منذ ذلك العام حتى بلغ في سنة ١٩٥١م أكثر (٢٣ ألف طن). غير أن ما صدر في بعض السنين كان

ولها قانون خاص وترتبط بوزارة الاقتصاد من ناحية الإشراف العام. وتستهدف مصلحة التمور العراقية تحسين إنتاج التمور وتطوير أساليب كسبها وتعبئتها، ورفع المستوى التجاري لها عن طريق توسيع إمكانيات التصدير، وإبخال التصنيع عليها. وفعلاً فقد قامت المصلحة بتأسيس مكابس في بغداد، وكربلاء، والحلة، والشامية، ويعقوبية، بالإضافة إلى مكبسها في البصرة. وينتج كل مكبس حوالي ٣٠ طناً يومياً، من التمور المنظفة والمغسولة والمعمقة مكبوسة في صناديق، أو في علب صغيرة، أو تكون بشكل قطع مختلفة الأحجام.

وقد تحشى التمور أحياناً باللوز والجوز، وتضاف إليها بعض النكهات، فتصبح لذیذة بشكل قلما تجد له مثيلاً في العالم، بل ينذر أن تجد ما يشبه هذا المنتج صنفاً وطعماً!!

وقد أمكن جمعية التمور العراقية أن تزلف كتيباً تضمن وصف (١٠٩) أنواع من الفطائر والمجنجات والحلويات التي يدخل في صنعها التمر.

الإشراف على صناعة وكبس التمور من الناحية الصحية:

لقد تولت السلطات الصحية العراقية الإشراف على صناعة وكبس التمور - ابتداء بموجب تشريع يعرف به نظام مكابس التمور، ويتضمن النظام كذلك شروطاً لخزن التمور، قبل الكبس وبعده، ولتجهيز أطباق من النسيج المعدني لوضع التمور عليها... الخ.

وقد قامت مصلحة التمور العراقية بالاشتراك مع السلطات الصحية في مصر في شهري تشرين الثاني وكانون الأول سنة ١٩٢٧م ببعض التجارب عن احتمال نقل الهيضة

■ وأصناف التمور العراقية كثيرة جداً، فقد كانت في سنة ١٩٦٢م (٥٣١) صنفاً، وهي قابلة للازدياد بسبب تكثير النخيل بزراعة النوى ■



أقل من ذلك، وقد وجد أن معدل ما صدره العراق من التمر سنوياً يتراوح بين ٢٠٠ ألف طن و ٢٤٠ ألف طن

وتصدر العراق التمر إلى نحو ثمانين قطراً موزعة في جميع أنحاء العالم، حتى إنها تصدر من العراق إلى البلاد المنتجة للتمر أيضاً، سواء البلاد التي لا يكتفينا إنتاجها من التمر أو التي تصدر تمرها.

إن للتمر العراقية صفات خاصة تساعد على رواجها، فبالإضافة إلى جودتها وكونها أعلى تمر العالم وأغناها بالفيتامينات، فإن لها مزايا تجارية تساعد على كسب الأسواق، منها.

- سرعة نضج التمر في العراق. وبذلك تصل إلى الأسواق الخارجية قبل أن تصل إليها تمر الأقطار الأخرى، فوائيل التمر العراقية تصل سوق مرسيليا مثلاً في أواخر أيلول، على بعد ما بين البصرة ومرسيليا، بينما تصلها تمر الجزائر القريبة منها في أواخر تشرين الأول.

- تفوق العراق في إنتاج التمر من حيث الكمية. هناك خاصية أخرى للتمر العراقي، وهي أنه يجف بصورة طبيعية، أي وهو فوق النخيل، بينما نجد أن التمر المغربي وكان أخطر منافس للتمر العراقي يجفف صناعياً. والتجفيف الصناعي ليس كالتجفيف الطبيعي، ثم أنه يزيد التكاليف المصروفة على التمر.

وأصناف التمر العراقية كثيرة جداً، فقد كانت في سنة ١٩٦٢م (٥٣١) صنفاً، وهي قابلة للزيادة بسبب تكثير النخيل بزراعة النوى، فمن المعروف عند الزراع أن النخلة التي تنشأ من النواة إما أن تكون فحلاً وهو الغالب، أو أن تكون أنثى، قد تكون نوعاً نادراً جديداً. وقد أجمل البكري ذلك بقوله: «أصناف النخيل لاهصر لها، وكل نخلة نمت من نواة تشكل صنفاً، غير أن النخل النامي من النوى أغلبه منط النوعية. وقد تجد واحداً بالآلاف منه يمكن أن يكون ذا نوعية مناسبة، أما الأصناف المنتجة والمسماة فقد جاءت صدفه».

والذي اشتهر من التمر العراقية تجارياً قليل، على

أن الأصناف التجارية ليست بأجود الأصناف، فهناك أصناف تفوقها جودة، ولكنها قليلة العدد، ما زال انتشارها بسيطاً.

وأهم أصناف التمر العراقية تجارياً:

*** تمر البصرة التجارية:**

الحلاوي والخضراوي، والساير، والزهدي، والويري، والبريم، والجرجاب.

*** تمر المنطقة الوسطى التجارية:**

الزهدي، والخضراوي، والخضراوي، والأشترسي، والمكثوم.

وعدت (الورقة القطرية للجمهورية العراقية حول التمر) في آذار ١٩٨١م ثمانية أصناف تجارية هي: الزهدي، والساير والحلاوي، والخضراوي، والجرجاب، والبريم، والسيدي والشكر.

وتعد التمر تجارياً لأحد هذين السببين أو لكليهما:

*** ضخامة الحاصل منها**

*** الطلب في الأسواق الخارجية.**

وقد جرت محاولات في المجال الدولي لتصنيف التمر من الأطعمة، للإفادة من المزايا التي تتمتع بها الأغذية في نطاق التجارة العالمية، من حيث: تسهيلات الاستيراد، والنقل، والرسوم الجمركية، وغير ذلك.

وقد خضعت تجارة التمر العراقية للمؤثرات السياسية، لذا كانت أسواق التمر في الخارج غير مضمونة في كل السنين، إذ كانت بعض الدول تمتنع عن استيراد التمر العراقية



والفرات الأوسط

* كانت الحرب العراقية الإيرانية التي دامت ثمانين سنين كارثة عظيمة على النخيل في العراق، فقد أهلك الكثير من نخيل البصرة بسبب القصف المدفعي.

وقد عانت أيضاً بأضرار كثيرة على النخيل في كل أنحاء العراق، لانتشال الناس بالحرب، مما لم يسمح لهم بخدمة النخيل أو الاهتمام والعناية بها.

* وجاءت بعدها الحرب العراقية الكويتية، وعقابيلها التي طالت كثيراً، ولم يكن فيها بالنخيل العناية اللازمة، وقد منعت عن العراق المواد المستخدمة في مكافحة الآفات والأمراض التي تصيب المزروعات.

* ظهرت على نخيل العراق أمراض جديدة فتاكة، تؤدي إلى انحناء رأس النخلة وهلاكها، وهذا المرض ينتشر بين النخيل بالعدوى، ولم يعرف في العراق قبل ذلك!! ما أدى إلى الاعتقاد به بأنه من فعل الأعداء، وقد فعلوا هذا لتدمير الغذاء والاقتصاد العراقي.

وحدث في العام الماضي (٢٠٠٣م)، إصابة النخيل بمرض يؤدي إلى يبس التمر على النوى وفقدته حتى لا يمكن استعماله علماً للحيوانات. ولم تستخدم طائرات مكافحة أمراض المزروعات، فنقوم بما يلزم لمكافحة آفات النخيل وأمراض التمر، كما كانت تجري في كل سنة سابقاً.

هذا، ولم تقدر الشركة العراقية لتصنيع وتسويق التمر أن تقوم بأعمالها الاعتيادية، وتؤدي واجباتها الأخرى كما ينبغي، بسبب الظروف الحالية في العراق ■

في بعض المنين لتحقيق أغراض سياسية، حيث يتأثر الاقتصاد العراقي عامة، إذ يقل دخل الأفراد العراقيين الذين يعملون في التمر ويقل دخل الحكومة كذلك.

فوجهت حكومة الجمهورية العراقية بعد قيامها في سنة ١٩٥٨م اهتماماً بالغاً إلى هذا الأمر. فعملت على توفير أسواق دائمة للتمر العراقية، وذلك بعقد اتفاقيات تجارية مع الدول، وكان في تلك الاتفاقيات نصوص صريحة تقضي بأن تشتري تلك الدول من المنتجات العراقية مقادير، ارتفعت في قسم من الاتفاقيات إلى ٥٠ / من قيمة صادراتها إلى العراق، وجعلت التمر أول السلع المعدة للتصدير، بل إن بعض الدول ألزمت بشراء مقادير معينة من التمر.

وفتحت الحكومة أسواقاً جديدة للتمر العراقية، لم تكن تستورد من قبل أية كمية منها فاستوردتها لأول مرة. كما أنها قامت بمسعى آخر، وهو حث وتشجيع البلدان التي اعتادت شراء التمر من العراق على زيادة الاستيراد وكانت الجهود ناجحة إلى حد بعيد

قلة إنتاج النخيل:

على الرغم من حصول الزيادة في إنتاج التمر في العراق، وبلغها إلى (٥٠٩) ألف طن فقد وجد أن إنتاج النخلة الواحدة في العراق منخفض بالمقارنة بنخيل بعض الدول المنتجة للتمر.

كما أن النقص الحاصل في أعداد النخيل في محافظات: البصرة، وذي قار، وبغداد كان ملفتاً للنظر، أما أسباب الانخفاض في أعداد النخيل فهي:

* قطع الأشجار بسبب التوسع في العمران، وإقامة المشروعات الصناعية والخدمية.
* هلاك النخيل لأسباب عديدة، كقلة الخدمة والإرواء.

* قلة الإقبال على إخلاف للنخيل المعمرة والهالكة بزراعة فسائل جديدة لتحل محلها.

* قلة إنشاء بساتين نخيل جديدة.
* قلة الخصوبة والملوحة العالية في التربة، وارتفاع مستوى الماء في الأراضي، وانعدام مشروعات البزل في منطقتي شط العرب



بابطين

بخمسة في القمة

البريد الإلكتروني - هاتف 8170649 فاكس 8118807
www.babtaini.com

التمرد في الغرب :

الإفطار على برحي (إسرائيلي)!

اسلمة أميت ، ألمانيا



هل تصور أن تحصل على كتيب فيه إرشادات الاستعمال عندما تشتري تمرًا؟ وهل تخيل أن تصوم رمضان، ثم يبيحك التاجر العربي تمرًا إسرائيليًا لتفطر عليه؟ ومن يخطر بباله أن التمر الذي هو أول طعام تناولته السيدة مريم العذراء، عقب ولادتها عيسى عليه السلام، ويعد أن سمعت قوله تعالى: ﴿وهزي إليك يذراع النخلة تساقط عليك رطبها جنيا﴾، غير معروف لدى مسيحيي الغرب؟ هيا بنا نجوب شوارع الغرب، نفتش عن بضاعتنا، لعلنا نعلمهم فن تناول التمر. وهل تحلو الحياة بدونها؟

كانت قاعة الانتظار في عيادة الطبيب المصري مكتظة مثل كل يوم، استأنفت السكريتيرة أن تبلغه أن (أحد بلدياته) يريد في أمر مستعجل، وفعلًا تخطيت الدور وبخلت إلى عيادة الدكتور طارق، لأسأله عن التمر، الذي قرأت في العربية عن فوائده لعلها تغني عن كل الأدوية، وهل يصفها لمرضاها؟ فنظر إلي باستغراب شديد، واستعد لفحصي للاطمئنان على قواي العقلية، ولما أفهمته أن (المعرفة) هي التي تسال عن هذا الأمر، قال لي إن غالبية الألمان يؤمنون بالمثل الشعبي عندهم، الذي يقول: «القوي لا يأكل إلا ما يزرعه»، ولذلك فهم لا يأكلون إلا ما يعرفونه. وذكر أنه مرة وضع لضيوفه تمرًا باللوز، فلم يأكل منهم إلا واحد، تناول واحدة، ثم اشتكى من منظر النواة الغريب في داخل الثمرة.

ادخل متجرًا بعد الآخر لاتقصد معروضاتهم من التمر، ولكني لا اعثر لها على أثر، فخطر على بالي أن أتوجه إلى المحال المتخصصة في (الغذاء الصحي غير المعالج كيميائيًا)، وهي محال لا يدخلها إلا كبار السن، الذين يريدون إنفاق كل ما لديهم قبل الموت، حتى لا يراث أولادهم شيئًا، فيدفعون أضعاف السعر العادي، لاعتقادهم أن هذه الأغذية تحافظ على صحتهم، أو على الأقل ما تبقى منها.

التمر والسباحة

تستقبلني البائعة ببشاشة مبالغ، وكأنها كانت تنتظر قدومي للشراء من عندها، أسأله عن التمر، فتفزع أساريرها، وتستأن في السجير أمامي لتدليني على مكان التمر، ثم تضع في يدي كتيبًا صغيرًا، فيه صورة تمر، أخبرتها بأنني لا أريد مشاهدته، بل تناوله، فلا تفقد هدوءها، وتسألني هل تلقي بابتك في الماء، قبل أن تعلم السباحة؟ لا بد من التعلم ثم الممارسة، حاولت أن أفهم العلاقة بين التمر والسباحة، هل لابد من ارتداء ملابس السباحة، حتى لا تتسخ الملابس العادية، إذا سقط التمر عليها مثلًا؟ لكنها بدأت توضح لي ما في الكتيب، من تعريف القارئ، بكمية السعرات الحرارية في التمر، وكيفية التعرف على جودته، ومناطق زراعته، وأفضل الطرق لتناوله.... خفت أن تصاب بصدمة عصبية، إذا تركتها تقص علي حكاية التمر، منذ بدء الخليقة، ثم أخبرتها بأنني لا أنوي الشراء، لأنني لن أحصل من (المعرفة) على بدل تمر، إذا كتبت هذا المقال، ولكنها ازدادت رغبة في الحديث، والتوضيح، فقاطعتها مقترحًا أن



من متجره.

أما اللبناني فقال لي إن التمر الموجود عنده من نوع (سجلة نور)، وهو من إنتاج الجزائر وتونس، ويبلغ سعر الكيلو ٤ يورو، وهناك نوع اسمه (زهري) من السعودية، سعر الكيلو منه ٣ يورو، أما الإيراني فهو من الرطب، ويحببه الكثيرون مع اللوز، وبشدة ٥ يورو، وهناك نوع اسمه (كاليفورنيا) سعر الكيلو منه ١٥ يورو (ليس خطأ مطبعياً خمسة عشر يورو)، أي ستون ريالاً سعودياً، سلّقه عنه، خصوصاً وأنه قدم لي بقية الأنواع، فدخل المخزن وأحضر معه كرتوناً به خمسة كيلو جرامات، وقال لا أعرضه هنا، لأن الزبائن يطلبون تذوق ما سيفدون فيه هذا السعر، ولكنهم لا يكتفون بواحدة، بل يملكون وينالون زوجاتهم، وأطفالهم، ثم يعربون عن شكرهم، ويتصرفون. ولكنني لمحت كتابة باللغة العبرية عليه، فقلت له أليست كاليفورنيا في الولايات المتحدة؟ فضحك وقال من المؤكد أن المزارع الإسرائيلي الذي يصدر لنا هذا التمر، أصله من كاليفورنيا. ثم أوضح أن هذا هو السبب في وضع هذا النوع في المخزن، لأنه لا يحضره إلا لمن يطلبه، وحتى لا يستفز مشاعر الآخرين الذين يرفضون أن يصوموا اليوم كله في رمضان، ثم يطمرون على تمر إسرائيلي، سلّته أي نوع يفضل، فقال إن التمر ليس من صنوف الأكل اللبناني، وإن والده كان يأتي لهم بالتمر مرة في العام، عندما يسافر إلى السوق الكبير في بيروت، وأشار إلى أنه شاهد في السنوات الأخيرة، بعض التخليل في العاصمة اللبنانية، متوقفاً أن يكون رئيس الوزراء اللبناني رفيق الحريري، قد جاء بها معه من المملكة، على حد قوله.

البائع المغربي المهذب للغاية، الذي يرتدى معطفاً أبيض كالأطباء، يؤكد أن أسعاره لا مثيل لها، وأن التمر التونسي الذي يبيعه الآن بـ ١٢ يورو للكيلو، يبيعه هو بثلاثة يوروات فقط، والأهم من كل ذلك أنه لا يبيع تمرًا إسرائيليًا، ويفخر بعينه، لأنك أنه رأيته قادمًا من المتجر المجاور، وأشار إلى أنه يراعي حال الزبائن المساكين، فيعطيهم التمر بأسعار زهيدة طوال شهر رمضان، ويقدم ساعة الفطور التمر مجاناً، لأي مسلم يمر على متجره في هذا الوقت، وقال إن التمر يباع في رمضان بكميات كبيرة، ويستمر هذا الإقبال أسبوعين بعد الشهر المبارك، ربما لأن الناس يكونون قد تعودوا تناوله، ولكن الاستهلاك يتراجع فجأة، باستثناء التمور المطحونة التي يستعملها الكثيرون لصناعة المعمول، ولكن منذ أن جاء المعمول السعودي المحشو بأنواع التمر، والتين، والمكسرات، والزبيب، وسوق التمور المطحونة في كساد. ورغم ترحيبه بالحديث

يكون هناك أمامنا التمر، الذي تحدثني عنه، فأخرجت لفافة مغطاة بعناية فائقة، وزنها ٢٥٠ جراماً، ثمنا حوالي ثلاثة يوروات، (اعتقد أنها تساوي حوالي ١٢ ريالاً سعودياً)، فسألته عن مكان زراعته، فبدات تحكي من جديد كيف أن الشركة المالكة للمتجر، ترسل خبراء إلى تونس، ليجثثوا عن أفضل الخامات، بعد التأكد من استيفاء جميع المواصفات الصحية. خلال هذا الشرح للمسهب، وجدت الزبائن الذين تجمعوا حولنا يسمعون هذه المحاضرة القيمة، وقد مدوا أيديهم ليأخذوا التمر، ومعه كتاب إرشادات الاستعمال، بهذا السعر الرمزي!!

عند اللبناني والمغربي والعراقي والتركي

على بعد عشر دقائق مشياً على الأقدام من هذا المتجر الفاخر، يقع الحي التجاري للجانب، حيث توجد محلات اللبناني الشهير ببضاعته المتميزة، وزبائنه من الطبقة الراقية، والمغربي البشوش، الذي يرحب بالجميع من كل الطبقات، خصوصاً أن لغته الفرنسية تجعل الأفارقة يقصدونه، ويشترون من عنده في نهاية اليوم، أرجل الدجاج، والعظام المتبقية من مشطري اللحوم، وغيرها من البضائع الزهيدة الثمن. وهناك المتجر العراقي الذي تظهر عليه آثار الحرب في العراق، فهو دائماً متضايق، مما جعل الكثير من الزبائن يتجنبون الذهاب إليه، رغم إشفاعهم عليه. وهناك التركي الذي أنفق كل ماله على تجديد المتجر، ثم صمته الحكومة بنقل العاصمة، وانتقل معها الدبلوماسيون الذين كانوا يشترون



عن بضاعته، فإنه يرفض تحديد الكميات التي يبيعها، ويكتفي بالقول: لا يوجد من يشتري عبوة أكثر من خمسة كيلوات، وعدد الزبائن لا يزيد على المئة في اليوم.

وفي المتجر التركي تكتظ الأرفف بكل الخيرات، ولكن التمر هو نفسها الموجودة في كل المتاجر، التونسي والجزائري والإيراني، وهذا النوع السعودي الغريب المعبأ في مولندا، سألته لماذا لا يحضر أنواعاً أفضل؟ فقال أهل الخليج يأتون بتمرهم معهم، وليس هناك من الزبائن من يدفع أكثر من ٥ يوروات في الكيلو، وهناك ظاهرة غريبة، هي أن كل شخص يفتش عن تمر بلاده بالدرجة الأولى، ربما بدافع الحنين إلى الوطن، أو التعود على هذا الطعم منذ الصغر، أو الرغبة في أن يستفيد اقتصاد بلاده من مشترياته. وكما هو الحال في كل زيارة لي في متجره، يتحسر صديقي البائع التركي واسمه متين، على الزبائن الذين انتقلوا إلى برلين، ويقسم أنه من أجلهم ترك دراسة الصحافة، وأصبح بائعاً مع والده، ثم غدروا به، وتركوه من بضاعته.

المتجر العراقي خال من التمر، يبيع كل شيء إلا هي، سألته عن السبب في ذلك، فقال من ذاق تمر العراق، لا يستطيع أن يستطعم غيرها، ولولا سوء الأحوال لسافر إلى هناك، ولأحضر منها ما يجعل الزبائن يصدقون أن التمر العراقي لا مثيل له في العالم، فقلت له: «...ثم تتوقف مثلك عن تناول التمر المتوفرة؟ إذا فالأفضل لا نعرف مذاقها». طبعاً لم يحبه هذا المزاج الثقيل، وعاد إلى أهازجه التي لم أراه يودونها.

التمر في الجامعة

توجهت بعد ذلك إلى مكتبة الجامعة، افترض عن كتب عن التمر، فوجدت أن اللغة الألمانية التي تنخر بكتب عن كل شيء، مثلاً هناك حوالي ٥٠٠ كتاب عن البطاطس وحدها، وجدت عبد الكتب التي تحتوي في عنوانها على كلمة (تمر) باللغة الألمانية، هي أربعة كتب فقط لا غير، أحدها اسمه (برتقال وتمر) من تأليف المؤلف كارل ماي، كتبه عام ١٨٩٤م، وفي كلمة للنشر في بداية الكتاب، قال إنه كتاب شيق، لا يعيبه إلا أن اسمه لا علاقة له بمحتواه. وهو كتاب يحكي فيه مؤلفه عن الشرق دون أن يراه، ويؤكد أنه يتقن كل لغات الشرق، ويتحدث العربية كأنهها، ثم تجده يتحدث عن مسلمي إفريقيا، وكيف أنهم يبدؤون كل صلاة بجملة (لبيك اللهم لبيك، لبيك لا شريك لك لبيك)، فتوقع أن يكون قد خلط بين التمر والبطيخ. أما الكتب الثلاثة الأخرى فتتعلق بمدينة اسمها Datteln، وترجمتها (تمر)، ولكنها اكتسبت هذا الاسم في عام ١٢٢٦م من اسم

شخص فرنسي، لا علاقة له بالتمر.

ثم وجدت معجماً من عام ١٨٨٨م، يتحدث عن التمر فيقول: يشكل التمر أهمية كبرى في الدول التي ينبت فيها، لا تقل بحال عن أهمية القمح بالنسبة لنا، وهم يكلونه طازجاً أو مجففاً، وينبت على شواطئ حوض البحر الأبيض المتوسط في الشمال والجنوب، فنجدته في جنوب إسبانيا والبرتغال وصقلية، ولكنها تقتصر غالباً على الاستهلاك المحلي. وتتمو ثمار التمر في شهر يوليو، وتنضج في شهر أغسطس وما بعده، وتبدأ عملية النضج في مكان ما في الثمرة، ثم تنتشر في بقيتها، وإذا تأخر قطفها، سقطت على الأرض، لذلك يمكن قطفها في مراحل النضج الأخيرة، ووضعها في حصرية مصنوعة من سعف النخيل، وتعريضها للشمس. ويمكن التعرف على التمر الطازج من لمعان القشرة الخارجية، وخلوها من التجاعيد، ويكون لونها أصفر يميل إلى الأحمر، وتكون متناسقة القوام، طعمها مثل العسل، دون تخمر، علماً بأن التمر الطازج يفسد بسرعة، وعند ملاحظة أن النواة في الداخل غير ثابتة في مكانها، بل تهتز في الداخل، فهذا يعني قدم الثمرة. وتحصل أوروبا على احتياجاتها من التمر في عبوات، تزن كل منها ٥٠ كيلو جراماً، وأشهرها التمر المعروف باسم (الإسكندراني) وهو قادم من مصر، والنوع الآخر ويعرف باسم (البربري) وهو تونسي المنشأ، وهناك كميات قليلة من الجزائر اسمها (دجبيت ناز) و(إنكانتيشي دايبلا) ومن سوريا أيضاً.

ثم وجدت معجماً آخر أحدث منه، يقول إن نخيل التمر عمرها، تبعاً للشواهد التاريخية، يبلغ حوالي ٦٠٠٠ عام، وهي نبات الصحراء، وطعام البدوي، منها يأكل ويطعم دوابه، ويصنع منها بيته، وما يحتاج من أقفاص، وحطب الذي يتدفق به في البرد، ويصنع منها الحبال. ونسب الكتاب إلى ملحمة بابلية قديمة أن للنخيل ٣٦٠ استخداماً، وأشار إلى أن الآشوريين كانوا يكادون يقدسونه، وأن المسيحيين يحتفلون بيوم (أحد سعف النخيل). ونذكر أن النخلة تحتاج من ثمانين إلى عشر سنوات لتثمر للمرة الأولى، وتصل إلى أوجها وهي في العشرين من العمر.

وفي مقال عن (أهمية نخيل التمر)

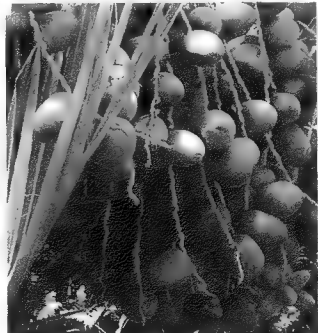
التمر ببيل النفط

ورغم طول البحث في الكتب الغربية لم أجد مثل ما ورد في مقال كتبه عيبر رفعت من جدة في صحيفة الشرق الأوسط تقول فيه: «إن تناول الإنسان ١٥ ثمرة يومياً، أي ما يقرب من ١٠٠ جرام، يمد جسمه بكامل احتياجاته اليومية من الماغنسيوم والنحاس والكبريت ونصف احتياجاته من الحديد وربع احتياجاته من الكالسيوم والبوتاسيوم. والمعروف أن التمر يشتمل في تركيبته على الماء والكربوهيدرات والدهنيات والبروتينات والفيتامينات والأملاح المعدنية والألياف ومواد أخرى ذات أهمية لوقاية الجسم مثل المضادات الحيوية ومضادات السرطان ومشتقات الأعصاب ومضادات الروماتيزم والألياف المهمة في منع الإصابة بسرطان الأمعاء الغليظة. ويوصف التمر بأنه (أم الفواكه والغذاء) فهو غذاء كامل لا ينقصه أي عنصر غذائي ويتكون من الماء والسكريات والألياف الأحماض الأمينية والأحماض الدهنية والأملاح والمعادن والفيتامينات.....» وفي موضع آخر من مقالها المنشور في ٢١ نوفمبر ٢٠٠١، تعتبر كاتبة المقال المذكور التمر (منجماً غنياً). فتمنيت لو أنها أبلغت وزير النفط السعودي علي النعيمي، الذي قال في حديث لمجلة (دير شبيجل الألمانية بتاريخ ٢٦ يوليو ٢٠٠٤م) إن حقول النفط السعودي ستنتضب خلال فترة تتراوح بين ٥٠ - ٨٠ عاماً، بأن يطمئن لأن مناجم التمر لن تنضب أبداً.

وقبل أن اغادر المكتبة وجدت مقالاً عن (معنى التمر في الأحلام)، وفيه يحذر كاتب المقال الرجل أن يروي لزوجته، أنه رأى في المنام نفسه يهدي أحداً تمراً أو ياكل منه، لأن ذلك معناه أنه يريد الزواج من أكثر من امرأة، وما دام ذلك غير وارد في الغرب، فالأفضل أن يؤجل هذه الأحلام إلى حين العودة إلى بلاد الشرق، وإلى أن يحين ذلك سنكتفي نحن هنا في الغرب بتناوله فقط، ولتحلوا به كما تشاؤون. ■

الأديان)، أشار الكاتب إلى الآية القرآنية الواردة في بداية المقال، ثم إلى مواضع كثيرة في كتب الأديان السابقة، التي تشير إلى استخدام النخيل في تزيين المعابد، وأفرع النخيل كرمز للنصر، وإلى أن الترجمة اليونانية للنخيل وهي (تارما)، أصبحت مرادفاً للفتاة الجميلة، وأن اسم مدينة (أريحا) الفلسطينية، يرد في هذه النصوص مقروناً بلقب (مدينة النخيل).

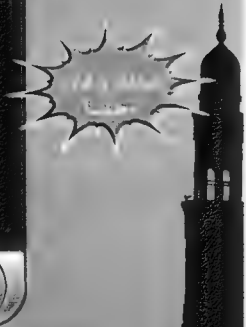
أما الإحصائيات التي أعدتها جامعة دوسلدورف فتشير إلى تضاعف الإنتاج العالمي من التمر من ٢,٤ مليون طن في عام ١٩٧٥م إلى ٤,٨ مليون طن في عام ١٩٩٨م، وأن غالبية الإنتاج يستهلك في الدول المنتجة له، ولا تزيد نسبة الصادرات منه على ١٢٪ من حجم الإنتاج، وتبعاً للإحصائيات الواردة فإن أكبر الدول المنتجة هي مصر (١,١ مليون طن)، وإيران (٨٧٥ ألف طن)، والإمارات (٧٥٨ ألف طن)، والسعودية (٧٣٥ ألف طن)، والعراق (٦٥٠ ألف طن)، وباكستان (٦٣٢ ألف طن). علماً بأن إجمالي الإنتاج العالمي بلغ عام ٢٠٠٢م أكثر من ٦ ملايين طن، مقابل ١,٨ مليون طن عام ١٩٦٠م وبلغت قيمة صادرات التمر عام ١٩٩٧م حوالي ٢٧٩ مليون دولار أمريكي. وأكبر الدول المستوردة في أوروبا هي فرنسا (حوالي ٢٤ ألف طن)، وبريطانيا (حوالي ١٠ آلاف طن)، وبلغت واردات ألمانيا أكثر من ٥ آلاف طن، قيمتها حوالي ١٢ مليون دولار.



المراجع

- Karl May, Orangen und Datteln, Stuttgart, 1993.
- www.koelner-zucker.de
- www.uni-duesseldorf.de
- Bedeutung der Dattelpalme in den Religionen.
- www.spiegel.de/spiegel/0,1518,310298,00.html.
- عيبر رفعت، التمر منجم غني بالمواد الغذائية الصحية يناسب فترة الصيام، صحيفة الشرق الأوسط، بتاريخ ٢١ نوفمبر ٢٠٠١م.

القرآن الكريم على جهاز ناطق



القرآن الكريم

مميزات الجهاز

يحتوي الجهاز على قرآن الكريم كاملاً في 30 جزءاً، ويمكن تشغيله في سرعة
القرآن الكريم أو في سرعة تلاوة أو في سرعة الاستماع لعدة مرات لتيسر على المستمع
الوقت المناسب. (إذ أن سرعة التلاوة تختلف باختلاف سرعة القراءة والسماع)
يمكن المستمع من عرض أحكام التجويد وتعلمها
عرض الوقت والتاريخ للمدينة التي يحددها المستخدم
مع عرض بعض المعلومات عنها والتقويم الهجري والميلادي
يستخدم لتحديد أوقات تلبية متعددة مرة واحدة أو يومية
أو أسبوعية بوضع أيات معينة لكل تلبية

تحتوي الآن بصوت الشيخ / محمد صديق المشاوي - وتربطاً بأصوات أخرى

(نفسه الجليل كاملاً)



منطق للكمبيوتر والاتصالات المحدودة



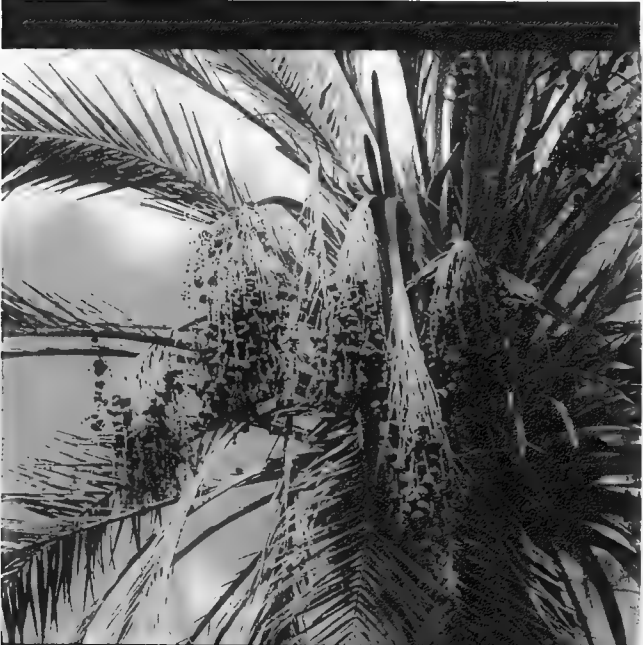
المركز الرئيسي - ص.ب ٢٥٧ - العلم ٣١٤١ - تليفون ٨٣١١١٥١٢

(الشروع - التفسير - مجمع فؤاد سنتر - العلم - مركز الدلة - ٥٥٥٣٢٥٨ - العلم - ٥٢٥١٤٥٨ - الرياض ٤٧٦٧٧٧٧ - الرياض ٤٧٦١٧١٦ - جلة ٦٣٩٤٤٢٢ - الرياض ٦٥٨٨٦٧٢)

٣٥٥٢١١٦	مكتبة باحمدون	٦٦٥٨٤٥٨	عالم الإلكترونيات	٢٢٥٥٥٧٥	مقرن الكمبيوتر	٥٥٥٣٢٥٨	مكتبة جبريل (العلم)	٥٥٥٣٢٥٨	مكتبة جبريل (العلم)
٣٥٥٣٣٧٣	مؤسسة الفضلي	٥٧٤١٥٥٦	محلات الباروم	٥٤٤٢٣٧١	الخروج - حاسوب	٥٥٥٣٢٥٨	مكتبة جبريل (العلم)	٥٥٥٣٢٥٨	مكتبة جبريل (العلم)
٢٢٤٨٥٥٤	مكتبة تهامة	٥٥٥٢٣٥٣	مكتبات مرزا	٥٢٥٥٥٧٥	بريدة - مكتبة العليقي	٥٥٥٣٢٥٨	مكتبة جبريل (العلم)	٥٥٥٣٢٥٨	مكتبة جبريل (العلم)
٢٢٧٥٥٥٥	مكتبة المبيكان	٥٤٢٥٥٥٤	مكتبة تهامة	٥٢٥٥٥٧٥	حائل - الأديت للدراسة	٥٥٥٣٢٥٨	مكتبة جبريل (العلم)	٥٥٥٣٢٥٨	مكتبة جبريل (العلم)
٢٢٢٢١٧٦	بن عوصة للكمبيوتر	٥٣٥٥٥٥٥	مكتبة المبيكان	٤٢٢٣٥٢٨	عرعر - معرض الكروان	٥٥٥٣٢٥٨	مكتبة جبريل (العلم)	٥٥٥٣٢٥٨	مكتبة جبريل (العلم)
٥٥٥٥٥٥١٢	النهج للإلكترونيات	٥٢٥٥٥٥٥	مكتبة دار الزمان	٢٥٢٢٢٢٨	الزلفي - الشركة الفضية	٥٥٥٣٢٥٨	مكتبة جبريل (العلم)	٥٥٥٣٢٥٨	مكتبة جبريل (العلم)
٧٢٢١٥٤٨	مكتبة النمل	٥٢٥٥٥٥٥	شركة عالم الإلكترونيات	٥٢٥٥٥٥٥	عنيزة - القرطاسية	٥٥٥٣٢٥٨	مكتبة جبريل (العلم)	٥٥٥٣٢٥٨	مكتبة جبريل (العلم)
٤٢٣٥٤١١	مكتبة النجمة	٥٢٥٥٥٥٥	عالم الإلكترونيات	٥٢٥٥٥٥٥	عنيزة - القرطاسية	٥٥٥٣٢٥٨	مكتبة جبريل (العلم)	٥٥٥٣٢٥٨	مكتبة جبريل (العلم)
٦٤٨١١٥٧	متجر الشاهري	٧٣٥٥٤٥٥	مكتبة العربية	٥٢٥٥٥٥٥	مكتبة مرزا	٥٥٥٣٢٥٨	مكتبة جبريل (العلم)	٥٥٥٣٢٥٨	مكتبة جبريل (العلم)
٦٤٨٣٥٢٧	مؤسسة السيوفي	٧٣٢٦٤٥٢	مكتبة المصيف	٥٢٥٥٥٥٥	مكتبة المأمون	٥٥٥٣٢٥٨	مكتبة جبريل (العلم)	٥٥٥٣٢٥٨	مكتبة جبريل (العلم)
			مكتبة الدار السعودي	٥٢٥٥٥٥٥	مكتبة تهامة	٥٥٥٣٢٥٨	مكتبة جبريل (العلم)	٥٥٥٣٢٥٨	مكتبة جبريل (العلم)
				٥٢٥٥٥٥٥	مكتبة المكتبة	٥٥٥٣٢٥٨	مكتبة جبريل (العلم)	٥٥٥٣٢٥٨	مكتبة جبريل (العلم)
				٥٢٥٥٥٥٥	مكتبة جبريل	٥٥٥٣٢٥٨	مكتبة جبريل (العلم)	٥٥٥٣٢٥٨	مكتبة جبريل (العلم)

من أخطرها السوسة الحمراء ودودة البلح* :

آفات النخيل



يتعرض النخيل لعدد من الآفات الحشرية والحيوانية التي تسبب في هلاكه أو عقم الاستفادة من إنتاجه. ونعرض هنا لعدد من الآفات وطرق الوقاية منها للحفاظ على أحسن أداء للنخلة.

سوسة النخيل الحمراء

تهاجم هذه الآفة الحشرية الخطيرة أشجار وقسائل النخيل، وخطورتها شديدة لدرجة أن الإصابة بها تكون مميتة، وهي تعتبر أخطر آفات النخيل الحشرية على الإطلاق.

انتشرت هذه الحشرة في منطقة القطيف خلال السنوات الأخيرة قادمة من الدول المجاورة. يبلغ طول هذه الحشرة ٤سم عند اكتمال نموها، لها خرطوم طويل وقرنا استشعار، وتمثل اليرقة الطور الضار بأشجار النخيل. وتكمن خطورة هذه الحشرة في خصوصيتها البالغة، وصعوبة اكتشاف الإصابة مبكراً، وقدرتها على الطيران إلى مسافات بعيدة خلال ساعات الليل، كما تنجذب إلى الضوء بشدة.

تعتبر أشجار النخيل التي تتراوح أعمارها بين ٥ و ٢٠ سنة أكثر الأشجار عرضة للإصابة، وتظهر الإصابة على عدة أشكال أهمها:

* تنغذى يرقات هذه الحشرة على الأنسجة الحية في جذع النخلة، وتظهر عصارة ذات لون أصفر إلى بني، ولها رائحة كريهة مع وجود نشارة في قواعد السعف أو الفسائل، وعند استفحال الإصابة تسقط النخلة بكاملها، وعند إزالتها يلاحظ وجود خنادق في جذعها بأعماق مختلفة.

* اصفرار وشحوب وتهدل الأوراق الخارجية.

* انحناء قمة النخلة يليه موتها.

* تؤدي إصابة الجذع إلى تفرغها تماماً، وعادة ما تبدأ الإصابة ابتداء من القمة وبتجاه الأسفل.

* موت الفسائل والرواكيب وتهتك الكرب وأجزاء الساق.

* سهولة نزع الجريد من موضعه.

* وجود أحد أطوار الحشرة وتحدث اليرقات صوتاً

مزعجاً.

الكافحة

* رش جذع النخيل بمبيدات ذات أثر متبقي طويل كاللندنين، وذلك عند بداية نشاط الحشرات الكاملة وقيل أن تنجح في وضع البيض.

* تغطية الفراغات الموجودة في قواعد الكرب برمل أو نشارة خشبية أضيف لها اللندنين (أو السيفين) بمعدل ثلاث مرات في السنة.

* يمكن استعمال المبيدات التالية: السيفين، الديازينون، اللندنين.

* فرض حجر زراعي داخلي لوقف انتقال وانتشار هذه الحشرة.

حشرات النخيل القشرية

تنتشر حشرات النخيل القشرية في معظم مناطق النخيل، ويزيد عدد أنواعها على ٢٠ نوعاً. وتزداد شدة الإصابة في المناطق الجافة والتي يكثر فيها الغبار.

تتميز هذه الحشرات بأن أجسام أطوارها المتقدمة والبالغة تغطي بقشرة ذات مظهر مميز، طولها حوالي ١,٥ إلى ٣,٥ ملم، وبعضها يصل من ٥ إلى ١٢ ملم. ولأنها مختلفة منها البني والرمصاصي. قد تغطي هذه القشور سطح السعف أو النمار، وتتركز الإصابة على الفسائل والأشجار للقصرية بينما تقل في النخيل المرتفع.

اعراض الإصابة

تهاجم هذه الحشرات الأوراق وتقوم بامتصاص العصارة النباتية، حيث تصفر الأوراق وتسقط، وتنتج بعضها مادة سكرية تجلب النمل إليها، وتساعد في الإصابة

بالامراض الفطرية

المكافحة والوقاية

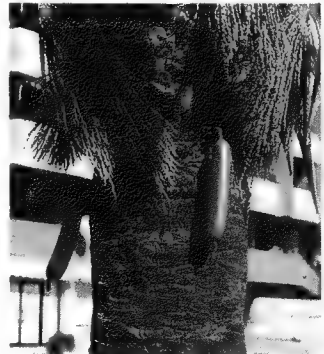
* تقوية الأشجار بالتسميد الجيد والري المنتظم وتقليم الأوراق وإزالة الفسائل غير المرغوب فيها لتخفيف الإصابة.

* ينصح في حالة الإصابة الشديدة بإزالة كامل الأوراق فيها عدا الأوراق المركزية مع السعي لحرق الأوراق المزالة، يلي ذلك معالجة المتبقي من الأوراق بالمبيدات.

* تستخدم المبيدات الكيميائية لحماية الأشجار الحديثة فقط نظراً لصعوبة رش الأشجار القديمة وحاجتها إلى أجهزة متخصصة تتناسب مع ارتفاعها، ومن المبيدات المفضلة الباراثيون الزيتي أو زيت الفولك الصيفي مضافاً إليه الدايميثوات أو المالاتيون، على أن يتم الرش في الخريف أو الربيع المبكر، وتكرر المعالجة عند اللزوم. ولحماية الأشجار القديمة تجرى جميع عمليات الصيانة من ري وتسميد ووقاية وإزالة السعف القديم والعراجلين القديمة والتكريب وغيرها من العمليات الأخرى.

يرقات الجمالات(العنقر)

تعتبر يرقات الجمالات وهي يرقات بيضاء رخوة مختلفة الحجم ذات شكل مقوس، من الآفات التي تصيب غراس النخيل بكثرة، حيث تستخدم المواد العضوية في عمليات التسميد



المرحلة

ننصح في حال وجودها إضافة كمية من مبيد الفيوبران للحبيب بمعدل ٥٠ جراماً لكل غرسه، على أن تخلط مع التربة مباشرة بنثرها على السطح

حفار ساق النخيل ذو القرن الطويلة (الخنافس الأحمر - النعيجة)

ينتشر حفار ساق النخيل ذو القرن الطويلة في المنطقة الشرقية من المملكة ودولة الإمارات والكويت، والحشرة الكاملة خنفساء متطاولة سمراء محمرة قاتمة اللون، ولا يزيد طولها في الغالب على ٤سم. تفضل الحشرة إصابة الأشجار الضعيفة والمتقدمة في العمر، كما تختلف نسبة إصابتها للأصناف المختلفة، ومن الأضرار الأساسية للحشرة.

* حفر اليرقات في قواعد السعف في رأس النخلة أو قد تحفر في الكرب نفسه.

* قد تحفر اليرقات في الجذع ويستدل على موضع الإصابة بسيلان مادة بنية لزجة تفرزها النخلة المصابة من الثقوب التي أحدثتها اليرقات.

الوقاية والمكافحة

لتخفيف الإصابة بهذه الحشرة ننصح المزارع باتخاذ الإجراءات التالية:

- * استخدام المصائد الضوئية للحشرات الكاملة
- * إزالة الكرب خلال فصل الخريف للقضاء على اليرقات التي قد توجد في قواعده.
- * تنظيف قواعد الكرب والجذع من المخلفات خلال أشهر نشاط الحشرة للتقليل من أماكن وضع البيض
- * الرش بالليندين أو الدااي كلورفورس أو الديازينون الحبيب.

العنجرش، الحفار (الحالوش، كلب البحر)

تتجمع حشرات الحفار الكاملة والحوريات في أنفاق تحت سطح التربة، ويمكن مشاهدة آثار هذه الأنفاق بسهولة على شكل تشقق واضح في سطح التربة فوق النفق. تتغذى الحشرة والحوريات على جذور النباتات المختلفة ومن بينها جذور النخيل وتعتبر هذه الآفة من الآفات الثانوية.

الوقاية والمكافحة

ينصح المزارع باتخاذ الإجراءات التالية عند وجود هذه الحشرة:

- * قلب التربة وتطويقها بالماء يجبر هذه الحشرة على الظهور فوق سطح التربة مما يعرضها لمهاجمة المفترسات.

* تكافح كيميائيًا باستخدام الطعوم السامة من أهمها طعم الجامكسان والذي يتألف من ٥ أجزاء من الجامكسان مع ١٠ أجزاء نخالة و ٢٥ جزء ماء.

الأرضة (النمل الأبيض)

يوجد بالملكة نوعان من النمل الأبيض، وهما النوعان اللذان يهاجمان المحاصيل الحقلية والأشجار المثمرة. تصاب الجذور والقسم السفلي من جذع أشجار النخيل بأفراد النمل الأبيض دون وجود أي أثر لإصابة خارجية، وتؤدي الإصابة إلى ضعف الأشجار وسقوطها نتيجة للتجوف الذي قد يحصل داخل الجذع.

الوقاية والمكافحة

ننصح عند اكتشاف الإصابة وقبل استفحالها باتخاذ الإجراءات التالية.

* قلب التربة حول الأشجار إلى عمق ٥٠ سم لإتلاف أنفاق هذه الحشرات.

* يضاف إلى التربة وقبل تغطية الجذع المصاب كمية من إحدى المواد الآتية: اللذين الزراعي - الكلوردين - الدايلدين

جعل النخيل (حفار سعف النخيل)

الحشرة الكاملة من جعل النخيل خنفساء مجذبة الجسم، يكثر وجودها حيث تتوافر نسبة عالية من المواد العضوية المتحللة كالجذوع العفنة المتحللة التي توفر لها بيئة مناسبة للتكاثر، إلى جانب وجودها في أكوام السماد والمخلفات النباتية المتراكمة والأخذة بالتحلل. أعراض الإصابة والأضرار التي تشير إلى وجود الحشرة:

* قرض الحشرات الكاملة للجريد الغض أو القمة النامية (قبل تكشفها) وهو ما يسبب جفافه وتكسره.

* جفاف وذبول الثمار نتيجة لوجود قرض قرب أعناقها.

* تتغذى الحشرات الكاملة على الأجزاء الحية غير المتفتحة من الجذع

المكافحة والوقاية

* إزالة الأشجار الشديدة الإصابة أو الميتة والتخلص منها تمامًا بالحرق.

* جمع مخلفات المزرعة العفنة والرطوبة والتخلص منها بالحرق.

* استعمال اللذين أو السيفين أو الجامكسان.

حفار خوص النخيل

يهاجم حفار خوص النخيل جريدة النخيل، وتشاهد

الإصابة على شكل ثقوب شبه مستديرة توجد في قواعد الجريد.

الوقاية والمكافحة

* إزالة الأوراق المصابة وإتلافها بالحرق إتلافًا كاملاً دونما أي إهمال.

* العناية بعمليات الري والتسميد والتقليم.

* لا ننصح باللجوء إلى استخدام المبيدات إلا عند الضرورة القصوى، على أن يتم ذلك عند بداية نشاط الحشرات الكاملة في الحقل والذي يمكن أن يحدد بدقة باستخدام المصيدة الضوئية المقترحة

دودة البلح الصفري

تعتبر من أهم آفات النخيل، الحشرة الكاملة فراشة صغيرة طولها ١٢ ملليمترًا يغلب عليها اللون البني الأسمر، وتؤدي إلى تساقط الأزهار والثمار الصغيرة التي تبقى عالقة على الشمرخ.

الوقاية والمكافحة

* التخلص من بقايا الثمار المتساقطة والذي يساعد بلا أدنى شك على تقليل أعدادها وأعداد حشرات أخرى في الحقل.

* رش العراجين مرتين، الأولى بعد التلقيح مباشرة، والثانية بعد أسبوعين من الرش الأولى بمبيد كالسيفين أو الديبتريكس أو الجوثايون. كما ننصح باستعمال المبيد الحيوي دابيل أو الجامكسان، وذلك حفاظًا على الأعداء الحيوية للحشرات بشكل عام.

* لا ننصح باللجوء إلى استخدام المبيدات إلا عند الضرورة القصوى، على أن يتم ذلك عند بداية النشاط للحشرات الكاملة في الحقل والذي يمكن أن يحدد بدقة باستخدام المصيدة الضوئية المقترحة

دودة البلح الكبير

وتعتبر أيضًا من آفات النخيل المهمة في المملكة.

الوقاية والمكافحة

تستخدم الخطوات الواردة نفسها تحت دودة البلح الصفري وغالبًا ما تفي هذه الخطوات بمكافحة الآفتين معًا.

خنفساء نواة البلح

وقت نضوج الثمار.

الوقاية والمكافحة

ينصح المزارعون باتخاذ الإجراءات الآتية:

البحث عن الأعشاش (التي هي مصدر الإصابة) ومعالجتها ليلاً باستخدام الليديات كمسحوق السيفين أو الجامكسان، على أن تتم المعالجة بعناية وحذر شديدين.

الطيور

تفاوت أهمية الطيور من مكان إلى آخر، وعادة ما تهاجم الطيور الثمار قرب موعد النضج أو بعد نضجها. ننصح في هذا المجال استخدام أحد الوسائل

التالية:

* استخدام الأشرطة المنفرة، وهي أشرطة بلاستيكية ينتج عن تمديدها بين الأشجار انبعاث ألوان منفرة إضافة إلى إحداثها لأصوات تبعد الطيور وذلك بتأثير الرياح.

* استخدام المصائد الأرضية وهي متعددة الأشكال، ولا يسهل وصفها نظراً لاختلاف طبيعة تصميمها باختلاف أنواع الطيور.

الجرذان والفئران

تهاجم الجرذان والفئران ثمار النخيل في بعض المناطق (الشرقية)، وعادة ما تبدأ الإصابة مع بداية العقد وتستمر حتى انتهاء جمع الثمر، وتلحق هذه الحيوانات بالثمر أضراراً كبيرة لا يمكن تقديرها.

الوقاية والمكافحة

* استخدام المصائد الأرضية.

* استخدام الطعوم السامة، ويتألف الطعم عادة من مادة جاذبة أضيف إليها مادة سامة كفسيفيد الزنك بنسبة تزيد من ١٪ إلى ١٠٪، أو تستخدم مسلات الدم كالكليرات والراتاك وغيرها والتي تباع على شكل طعم جاهز للاستعمال.

الدوياس

وسميت هذه الحشرة باسم دوياس النخيل نظراً لأنها تفرز مادة سكرية كثيفة تغطي سعف النخيل تغطية تامة فتبدو الأشجار لامعة، كما تشجع تراكم الغبار على الأوراق والإساءة لها فتضعف، وبالتالي تشجع إصابتها بالحشرات الأخرى.

المكافحة والوقاية

تكافح هذه الحشرة باتباع التالي:

* الاهتمام بإجراءات العناية بالصالة العامة للأشجار، من أهمها زراعة مصدات الرياح التي تساعد

تكثر هذه الآفة في منطقة الأحساء، وهي عبارة عن خنافس صغيرة (من ٢ إلى ٣ ملم) بنية اللون، تقوم هذه الخنافس بثقب الثمار إضافة إلى النواة الحجرية الغضة لثمار البلح، ما يؤدي إلى سقوط الثمار وقلة المحصول، فيسقط البلح المصاب بعد يومين من بداية الإصابة، هذا فضلاً عن إصابة الحشرة للبلح المتساقط كذلك، كما أنها تنتقل من ثمرة إلى أخرى، وهو ما يشجع على تكاثرها وانتشارها.

تاريخ الحياة

تقضي الحشرة فصل الشتاء في حالة سكون على هيئة حشرات يافعة، وعندما تستعيد الحشرات نشاطها في الربيع فإن الإناث الملقحة تبدأ في وضع البيض داخل الأنفاق التي تصنعها بالنواة، يفقس البيض بعد ٥ إلى ٩ أيام، ويكتمل نمو اليرقة خلال ١٢ إلى ١٥ يوماً، ثم تغزر اليرقات داخل النفق، كما تتحول إلى طور العذراء، والذي يستمر ٤ أيام، ومدة الجيل من ٢٣ إلى ٢٥ يوماً.

الوقاية والمكافحة

من الصعب جداً مكافحة هذه الحشرة، ولا تتوافر حتى الآن طريقة مناسبة للتغلب عليها سوى التخلص من الثمار المصابة بالحرق مع إزالة الثمار المتساقطة من الحقل ما أمكن.

العناكب الحمراء (الأكاروسات)

تهاجم الأوراق والثمار حيوانات مجهرية صغيرة، من مظاهر الإصابة بها وجود خيوط عنكبوتية (حريرية) تغلف الثمار مسببة تراكم الغبار الذي يعلق بهذه الخيوط.

يمكن مكافحة العناكب الحمراء باستخدام مبيدات الأكاروسات الحديثة مثل الكلثين والميتاك، والجوثايون، والديميثيوات، والميتاسيتوكس إذا استدعى الأمر ذلك أو كانت هناك إصابة مغلظة.

الزناابير أو الدبابير

تهاجم مجموعة من الزناابير ثمار التمر، وتشتهر إصابتها بوجود الطيور التي تفسح المجال لها للتغذية على الثمار المتلفة بفعلها نظراً لأن أكثرها لا يصيب الثمار السليمة. تظهر الزناابير مع بداية الربيع ولكن أعدادها تزداد

الحشرات

* تطهير المخزن بالمبيدات الكيميائية، وأهم ما ينصح به في الوقت الحاضر استخدام المالاتيون أو اللنديين أو تعقيمه بالإيروسولات أو التدخين.

الطرق العلاجية:

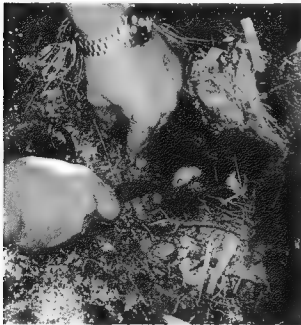
* تبخير التمر والمواد المخزونة الأخرى باستخدام أبخرة الغازات السامة والتي من أهمها كلوروبرين وبإشراف شخص خبير.

* التبخير باستخدام أقراص الفوستوكسين التي تتوافر بأحجام (٣، جرام) إلى (١٠ جرامات) ولا يحتاج الطن الواحد من الثمار إلى أكثر من ١٠ جرامات، مع العلم أن التبخير بهذه المادة يجب أن يستمر لفترة لا تزيد على أسبوع لضمان النتيجة، ويعتبر استخدام أقراص الفوستوكسين من أسهل الطرق على أن تؤخذ جميع الاحتياطات اللازمة عند استعمال الغازات.

* يستحسن رش جدران المستودع والعبوات من الخارج بعد تبخيرها بالمبيدات بالملمسة لاستبعاد تجدد الإصابة، ومن أهم المواد المستخدمة في هذا المجال مركبات البيزثرون والاكيتك أو المالاتيون بتركيز لا يزيد من ١٪ إلى ١،٥٪، كما يمكن استخدام طريقة الضباب وهي أسهل، ولكنها تحتاج إلى أجهزة خاصة وشخص متدرب على مكافحة أمراض النخيل والتمور.

* تقم أوراق النخيل (التقم الكاذب)

يصيب هذا المرض وريقات (سعف) نخيل البلح، ويلائمه الجو العالي الرطوبة، ولهذا يكثر وجوده في القطيف والمناطق الأخرى ذات الرطوبة العالية.



الإصابة تلوث الثمار ببراز الحشرة ومخلفات انسلاخاتها، إضافة إلى شبكة من الخيوط الحريرية الكثيفة.

دودة البلح

فراشة صغيرة تتميز بأجنحة أمامية وجسم رمادي قاتم، الجناحان الخلفيان يميل لونهما إلى الأبيض والحافة سمراء. اليرقات كريمية من ١٠ إلى ١٢ ملم، حيث تثقيبها متلفة إياها تاركة خلفها مخلفاتها وشبكة من الخيوط الحريرية.

مصادر الإصابة بحشرات التمور

* التمر الناضج على النخيل، حيث يستحسن عدم ترك الثمار الناضجة دون جمع لمدة طويلة

* التمر المتساقط، حيث يتعرض التمر المتساقط للإصابة الشديدة

* خلط التمر المتساقط مع التمر السليم والذي يؤدي إلى ارتفاع نسبة الإصابة إن وجدت

* تخزين التمر لمدة طويلة في المزرعة تحت ظروف غير جيدة يساعد على تعرضه للإصابة
* تخزين التمور في مخازن لا تستوفي شروط التخزين الجيد.

الوقاية والمكافحة

الطرق الوقائية:

* جني التمر في الوقت المناسب، لأن تركه في الحقل يعرضه للإصابة.

* جمع الثمار المتساقطة وعدم تركها في المزرعة لكي لا تكون مصدراً لإصابة التمور السليمة.

* جمع جميع أنواع الثمار الأخرى المتساقطة كالموالح والعنب والرمان والقيام بإتلافها كي لا تشكل مصدراً آخر للإصابة.

* عدم خلط ثمار التمر المتساقط مع التمر السليم.

* تنظيف المخزن تماماً من ثمار تمر المحصول القديم

* العناية بالوضع العام للمستودع من حيث جدرانه وأرضيته وزواياه ونوافذه ومداخله، بحيث تكون بعيدة عن إمكانية اختباء أو دخول

تظهر الإصابة بهذا المرض على شكل بقع صغيرة (بثرات) صلبة سوداء مرتفعة عن سطح الوريقة، ويكون لونها بنيًا في البداية، ثم يتحول فيما بعد إلى اللون الأسود، وينتج من كثرة وجود هذا المرض اصفرار الأوراق وقد يموت بعض أجزاءها.

المكافحة

* جمع الأوراق المصابة وإعدامها في أثناء تقليم النخيل، حيث لوحظ أن الأوراق السفلية التي تقلم هي أشد الأجزاء المصابة.

* الرش بمزيج بورديو بعد جمع المحصول مباشرة في الخريف، بين كل رشة وأخرى حوالي ٢ أسابيع، ثم رشة أخرى في أوائل الربيع.

مرض تعفن الطلع

يعتبر هذا المرض من أهم أمراض النخيل الاقتصادية، وينتج هذا المرض عن الفطر *Mauginiella scaetiae*

الأعراض

تكون الأعراض بقعًا صغيرة سمراء تظهر عادة على الجزء العلوي لغلاف الطلع الخارجي، ثم تنتقل الإصابة من هذا الغلاف إلى الشماريخ والأزهار وقد تمتد إلى العرجون نفسه.

المكافحة

* عدم تقطيع النخيل بواسطة الطلع المصاب المتخوذ من أشجار نكور مصابة.

* قطع وجمع العناقيد الزهرية المصابة مع حواملها، وكذلك الأوراق القديمة (السعف) وقواعدها من الأشجار ثم حرقها بعيدًا عن البستان.

* رش النخيل بمادة الفايكون

تعفن القمة النامية

ينتشر هذا المرض في الأراضي رديئة الصرف والبساتين المهملة، وينتج هذا المرض عن الفطر *Thielaviopsis paradoxa*.

الأعراض

يتأخر نمو الأوراق الجديدة، ويبدأ نمو الوريقات من الأطراف متجهة إلى العرق الوسطي. وتبدأ تلك الأعراض على الأوراق الكبيرة (السعف الكبير) أولاً ثم يعقبها إصابة المجموع الخضري بأكمله ثم موت قمة الشجرة. وتظهر الإصابة على هيئة بثرات دائرية بنية اللون تتحول بعد ذلك إلى اللون الأسود، وذلك على العرق الوسطي للأوراق، وخصوصًا الحديثة منها، وتكثر هذه البثرات مع

اشتداد الإصابة ما يؤدي إلى تهدل السعف وموت القمة النامية وتحلل الأنسجة الداخلية وتلونها باللون البني الغامق أو الأسود.

المكافحة

* قطع وإزالة السعف المحيط بالقمة النامية وحرقه، ودهن مواقع الإصابة بعجينة بورديو في الخريف بعد الجني، وتكرار العملية في أوائل الربيع قبل ظهور الأغاريض.

* الرش بمخلوط بورديو كرشة وقائية في الخريف بعد جني الثمار.

* إعدام النباتات المصابة وحرقها.

* عدم تقليم الأشجار تقليماً جائراً، وذلك لأن إحداث الجروح مع توفر الرطوبة تعتبر من الظروف الملائمة لانتشار هذا المرض.

مرض التعفن الدبليوي

ينتج هذا المرض عن الفطر *Diplodia phoenicum*.

الأعراض

يشاهد على الأوراق المصابة خطوط بنية صفراء تبدأ من القاعدة ممتدة بطول يصل أحياناً من ١٥ إلى ١٠ سم وعرض قد يصل إلى حوالي ١٠ سم، وتموت الوريقات السفلية أولاً بينما تظل الوريقات العلوية خضراء حتى تعم الإصابة كامل الورقة وتموت كلها. كذلك فإن الأغاريض المصابة تتحلل وتموت نوراتها عند تكوينها.

المكافحة

* تقليم الأوراق المصابة وإعدامها أولاً بأول، وذلك من خلال الفحص المنتظم للنخيل في الحقول وخاصة ذات الرطوبة العالية.

* العناية بري أشجار النخيل وتحسين صرف المياه الزائدة.

* غمر فسائل النخيل قبل الزراعة في محلول بورديو أو في محلول كاربونات نحاس ١٠٪ مع إضافة ١٠ سم ٢ أونيا لكل لتر من الملول. ويجب عدم غمر البرعم الطرفي في الملول.

* استخدام محلول الفورمالين ٢٪ لتعقيم أدوات التقليم.

* رش الأشجار الكبيرة المصابة بمخلوط بورديو أو بمحلول أوكس كلوريد النحاس

٣٢، ٠٪

مرض البويض

وهو من أخطر أمراض النخيل. ينتج هذا المرض عن الفطر *Fusarium oxysporum*.

الأعراض

تبدأ بتحول لون الوريقات إلى اللون الأبيض على ورقة واحدة أو عدة أوراق سواء كانت في خارج أو في قلب النبات، ثم تجف هذه الأوراق وخلال مدة تتراوح ما بين نصف سنة إلى سنتين تذبل قمة الشجرة النامية تدريجياً حتى تموت.

المكافحة

تتم مكافحة هذا المرض بمنع استيراد أي فسيلة من أماكن ظهور المرض على نخيلها وإحراقها في أماكن وصولها مباشرة، وذلك لعدم وجود طرق كيميائية مناسبة لمكافحة هذا المرض

مرض الوجدام

ينتشر هذا المرض في مزارع النخيل بمنطقة القطيف والأحساء. لا يزال مسبب هذا المرض مجهولاً حتى الآن.

الأعراض

يلاحظ قلة وتضاؤل نمو النخلة المصابة وقلة إثمارها، وتتقارب الأوراق الحديثة من بعضها البعض وتتميز بصغر حجمها وقلة انحنائها، فتظهر متجمعة ومتمجة إلى الأعلى. ثم يتبع ذلك تيبس تدريجي ابتداء من الأوراق (السعف) القديمة حتى يعم الشجرة بأكملها ما يؤدي في النهاية إلى هلاك النخلة المصابة.

المكافحة

لمكافحة هذا المرض ننصح الزراع باتباع مايلي:

- * منع نقل فساتل النخيل من المناطق التي سبق مشاهدة المرض بها كالأحساء والقطيف، لذلك فإنه يمكن التوصية بوضع نظام للحجز الزراعي بين المناطق الزراعية في المملكة لمنع انتشار الأمراض من مكان إلى آخر.
- * حرق النخيل المصاب بمجرد التأكيد من الأعراض التي تميز هذا المرض.

مرض التعفن الأسود في ثمار التمر

يلاحظ اشتداد الإصابة بهذا المرض مع الأصناف المتأخرة النضج، خصوصاً في المناطق

التي تتساقط فيها الأمطار المبكرة في موسم الخريف أو في الأماكن ذات الرطوبة الجوية العالية. وقد ذكر أن نسبة الخسائر الناتجة قد تصل إلى حوالي ٧٥٪ أو أكثر. وينتج هذا المرض من عدة أنواع من الفطريات.

الأعراض

عفن أسود على ثمار التمر

المكافحة

لمكافحة هذا المرض ننصح المزارعين باتباع ما يلي:

- * زيادة التهوية داخل العذوق، وذلك بقطع بعض الشماريخ الوسطية للعنق عند خف الثمار
- * عند بدء دور اكتمال النمو تعفر العذوق ببعض المبيدات كالفالمب
- * تخزين الثمار في مخازن نظيفة تحت درجات حرارة منخفضة.

مرض الخامج (Khamedj) (خياس طلع النخيل)

عفن نورات النخيل - Inflorescence rot.

الأهمية والانتشار

يعد من الأمراض المهمة والواسعة الانتشار في المملكة العربية السعودية.

المسبب

فطر موجينيلا سكاتي *Mauginiella Scaetiae* Ca-
vara.

الأعراض:

بداية ظهور الأعراض عند خروج الطلع (الجف) من أباط السعف، حيث تظهر الأعراض على السطح الخارجي للطلع الذكر أو الطلع المؤنث على شكل بقع بنية اللون داكنة على غلاف الطلع غير المنشق (غالباً في الجزء العلوي)، وقد لا ينشق الطلع (يجف ويموت) في حالة الإصابة الشديدة، وقد يحدث انشقاق للطلع المصاب (السطح الداخلي للطلع يتلون بلون أصفر مع وجود نقط بنية اللون) ويظهر عليه تلون بني إلى أسود على النورات، وتصبح مغطاة بنموات ميسليومية بيضاء اللون وجراثيم الفطر، كما تظهر الأعراض على المحاور الرئيس للأغاريض الزهرية وعلى الفروع وتتكون تقرحات بنية اللون على حامل الشمارخ الزهري. **مصادر الإصابة**

ينتقل المرض في أثناء عملية التلقيح من النخيل المصاب إلى السليم، ويحدث تلوث للبراعم الزهرية بالفطر المسبب، وينتشر المرض خلال فترات تفتح الطلع، خصوصاً عند تساقط الأمطار، وتزداد شدة الإصابة بزيادة عدد الأغاريض الزهرية.

على مدى السنوات الأربع القادمة، من المقرر أن تضخ عائلة الطالب إليكس ماريتيز أكثر من ١٤٠ ألف دولار أسترالي في الاقتصاد الأسترالي، وذلك مع شروع ابنهم البالغ من العمر ١٧ عاماً والقادم من كولومبيا، في شق طريقه نحو تكملة دراسته العليا في النظام التعليمي الأسترالي.

بنسبتهم الحالية التي بلغت ٨٣٪.

وتتنبأ شركة التسويق أيضاً أن ينمو التعليم الدولي بشكل جذري في جميع أنحاء العالم، وأن نصيب أستراليا من هذا النمو العالمي سيزيد. وبحلول عام ٢٠٢٥م تقدر الشركة أن يكون هناك نحو ٧,٢ مليون طالب دولي في التعليم العالي، مقارنة بـ ١,٢ مليون طالب حالياً، وستحظى أستراليا بـ ٨٪ من هذا العدد، مقارنة بـ ٣٪ في عام ٢٠٠٠م.

وتقول لندي هيام، المدير التنفيذي لشركة IDP للتسويق: إن الحركة المتزايدة أصبحت اتجاهًا عالميًا، والتعليم جزء من هذه الظاهرة.

وقد بدأ انخراط أستراليا في مجال التعليم الدولي مع مشروع أو خطة كولومبو، وهي مبادرة أطلقتها منظمة الكومنولث بعد الحرب العالمية الثانية بهدف تزويد الطلاب الآسيويين بالمنح التعليمية للدراسة في الخارج.

ويشغل كثير من خريجي مبادرة كولومبو

في فترة الخمسينيات والستينيات من القرن

العشرين مراكز مرموقة الآن في الحكومة

والتجارة، وكان هذا بمنزلة صورة عظيمة

للتعليم الأسترالي في آسيا ولأستراليا ككل

على حد قول جون إنجيلسون، نائب رئيس

جامعة نيوتوث ويلز بسيدني. وأضاف

إنجيلسون قائلاً: لقد ربطنا التعليم بمنطقنا

أكثر من أي عامل آخر من قبل، وعلى الرغم

مما تعانيه أستراليا من نقص في المعاهد

التعليمية النخبوية (الراقية)، فإن معظم الطلاب

الآسيويين لا يتوقون للدراسة في جامعات

أكسفورد وكامبريدج في بريطانيا، أو جامعة

إيفي ليغ في الولايات المتحدة الأمريكية.

ومع أن أفضل معاهدنا لا تصنف في هذا

المستوى، لكن نوعية التعليم هنا مرتفعة

ويعتبر إليكس، الذي يدرس الإنجليزية الآن قبل أن يبدأ في السنة التأسيسية التي يأمل في أن تتيح له مكانًا في الجامعة، مجرد طالب من بين أربع مئة ألف طالب أجنبي ساهموا في تحقيق طفرة اقتصادية في قطاع التعليم الأسترالي.

وفي خلال فترة وجيزة مدتها عقد واحد فقط من الزمان، نما التعليم الدولي من مجرد مساهم لا يُذكر له شأن في الاقتصاد إلى احتلال المرتبة الثالثة في أستراليا كأكخم قطاع تصدير خدمات.

ووفقًا لما افاد به قطاع التعليم في البلاد، فإن الطلاب الأجانب البالغ عددهم ٢٨٥ ألف طالب من أكثر من مئتي دولة، والذين درسوا في معاهد تعليمية أسترالية العام الماضي أضافوا ما قيمته ٥,١٤ بليون دولار أسترالي للاقتصاد، وهو ما يجعل هذا القطاع بمنزلة صناعة تصدير أعلى قيمة وقدرًا من صناعة الصوف، التي تعتبر إحدى صناعات البلاد التقليدية الرئيسية.

ومن الملاحظ أن أعداد الطلبة الأجانب الساعين

لاستكمال دراساتهم العليا في أستراليا في ازدياد. فقد

ارتفع عدد الطلاب من ٥٦ ألف طالب عام ١٩٨٨م إلى

١١١ ألف طالب عام ١٩٩٤م، ليرتفع العدد الحالي قرابة

أربع مئة ألف طالب عام ٢٠٠٣م. وتتوقع شركة IDP

للتسويق، التي تمتلكها الجامعات الأسترالية، أن يرتفع

عدد الطلاب الأجانب في التعليم العالي إلى نحو مليون

طالب بحلول عام ٢٠٢٥م، ما يحقق دخلاً للقطاع

مقداره ٣٨ بليون دولار أسترالي، وسيصبح نصف

طلاب أستراليا تقريباً في التعليم العالي من الأجانب،

مقارنة بنسبتهم الحالية التي تصل إلى ١٣٪ من إجمالي طلاب المرحلة.

وسيكون نحو ٤٤٪ من الطلاب الأجانب خارج

البلاد لكنهم مسجلون في معاهد أسترالية خارج البلاد

أو في برامج تعليم عن بعد تابعة لأستراليا، وسيأتي

٩٢٪ من الطلاب الأجانب من قارة آسيا، مقارنة

هيام إن التعليم الدولي والهجرة في أستراليا مرتبطان بشكل واضح بسياسة الحكومة، وذلك على عكس الحال في معظم الدول الأوروبية. فلدى أستراليا برنامج هجرة رسمي ضخم يقبل مئة ألف مهاجر جديد سنوياً. ويتم الاختيار على أساس الروابط العائلية، أو من خلال اختيار النقاط، مع منح نقاط إضافية للحاصلين على مؤهلات أسترالية.

وترى السيدة هيام أن التعليم يعتبر أحد العناصر المساعدة للدول التي تحتاج إلى المهاجرين المهرة. ويعتبر الطلاب الذين درسوا هنا في أستراليا بمنزلة عناصر واعدة وجذابة للهجرة.

وقد تنوعت الدورات الدراسية بسبب تدفق الطلاب الأجانب، وشكلت الدخول الإضافية التي يقدمونها مصدر دعم لأنشطة أخرى، ففي جامعة نيوتوث ويلز، على سبيل المثال، أسهم الطلاب الأجانب بدخل للجامعة من مصروفاتهم التعليمية بلغ ١١٦ مليون دولار أسترالي العام الماضي، وهو ما يوازي سدس عائداتها الإجمالية.

لكن جامعة نيوتوث ويلز تعتبر واحدة من بين المؤسسات التعليمية الرائدة والمتنامية التي تضع حداً أو سقفاً لنسبة الطلاب الأجانب الذين ترغب في جذبهم، فقد قصرت نسبة الطلاب الأجانب على ٢٥٪ فقط من إجمالي عدد طلابها، وهو الأمر الذي حققته بالفعل منذ فترة.

وقد صرح الدكتور إنجيلسون قائلاً: نرغب في التأكيد من الحفاظ على التجربة الأسترالية. وبشكل الطلاب في قسمي التجارة وتقنية المعلومات، وهما أكثر المجالات التي يتوق إليها الطلاب الأجانب، نحو ثلث طلاب الفصل أو أكثر.

وتذكر شركة التسويق وجامعة نيوتوث ويلز أن الطلاب الأجانب يتفوقون عادة على أقرانهم المحليين. لكن بعضهم يشعر أن النمو السريع في التعليم الدولي كان على حساب الجودة. ولذلك، أعريت الجمعية الاقتصادية الأسترالية عن قلقها من تدهور المستويات، ما جعلها تؤيد فكرة إدخال امتحانات خارجية يتوجب على طلاب الاقتصاد اجتيازها كي يتخرجوا. ويرى بيتر ايبلسون، أمين عام الجمعية، أن نقص مهارة التحدث باللغة الإنجليزية لدى بعض الطلاب الأجانب يعتبر أحد المشكلات الرئيسية في هذا الشأن، فبعض الطلبة غير قاننين على فهم المفاهيم الأساسية لتخصصاتهم.

والأسعار أقل بشكل مميز. فالمصروفات أقل من مثيلاتها في الولايات المتحدة بنحو ٧٠٪، علاوة على أن أستراليا تعتبر بالنسبة للطلاب الآسيويين أقرب لبلدانهم.

ويذكر الطالب الكولومبي إليكس مارتينز أن مصروفات الدراسة كانت أحد الأمور التي أخذها في الحسبان لكنه عبر أيضاً عن انجذابه بأسلوب الحياة والسمة التي تتمتع بها أستراليا كبلد محب للناس وأمن. ويضيف مارتينز «في بلدي، يذهب كثير من الناس إلى الولايات المتحدة للدراسة، ولكننا لم نسمع عن شيء سيئ قط عن أستراليا».

ويأمل إليكس في مواصلة دراسته في أوروبا، لكن كثيراً من الطلاب الأجانب يتقنون إلى أستراليا وفي ذهنهم البقاء. وتقول السيدة

معلومات عامة عن أستراليا

«حقائق وأرقام»

مساحة الدولة (القارة): ٧,٦٨٢,٤٠٠ كيلو متر مربع.

لغة البلاد الرسمية: اللغة الإنجليزية.

عملة البلاد: الدولار الأسترالي.

سعر التحويل: ٤,٤ دولار أسترالي تقريباً مقابل كل

دولار أمريكي (توفمبر - ٢٠٠٣م).

عدد السكان: ١٩,٩١ مليون نسمة (عام ٢٠٠٤م).

أهم المدن: كانبرا (العاصمة)، وسيدني، وميلبورن.

إجمالي الناتج القومي: يقدر في عام ٢٠٠٤م بـ

٨٠٩,٩ بليون دولار أسترالي، أي ما يوازي ٥٦١,٤

بليون دولار أمريكي.

إجمالي دخل الفرد سنوياً: ٢٦٩٠٠ دولار أمريكي.

معدل القراءة والكتابة: ١٠٠٪.

معدل البطالة: ٦٪ من إجمالي القوى العاملة.

حجم الصادرات: ٧٥,٨ بليون دولار أمريكي.

حجم الواردات: ٨٢,٧ بليون دولار أمريكي.

نظام الحكم: ديمقراطي اتحادى (فيدرالى).

رئيس الدولة: الملكة إليزابيث الثانية، ملكة بريطانيا،

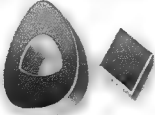
ورئيسة منظمة دول الكومنولث، أستراليا أحد

أعضائها، ويمثل الملكة في أستراليا الحاكم العام

للبلاد، مايكل جيفري.

الدعوة حول العالم

نفتح لك أكثر من



باباً من أبواب الخير

أكثر من
ثلاثين عاماً

منظمة
رائدة
لشباب
مميز

في خدمة الشباب المسلم في أنحاء العالم

- المنهج الدراسي
- الدورات الشرعية والتأهيلية
- كفاءة الدعاة والمعلمين
- القوافل الدعوية
- كفاءة الأئمة
- دعوة غير المسلمين
- طباعة وتوزيع الكتب الإسلامية
- إعمار المساجد ورعايتها
- حلقات تحفيظ القرآن الكريم
- حفرة الأبرار
- المساعدات الإغاثية
- المستوصفات الطبية

الدعوة العالمية للشباب الإسلامي

عقد المنظمات غير الحكومية ببلدة الخطة - ليبيا

الأمادة العامة الرياض

هاتف: ٢٤٥٠٠ - فاكس: ٩٤١٢١ - ص ب ١٨١٤ الرياض ١١٤٣

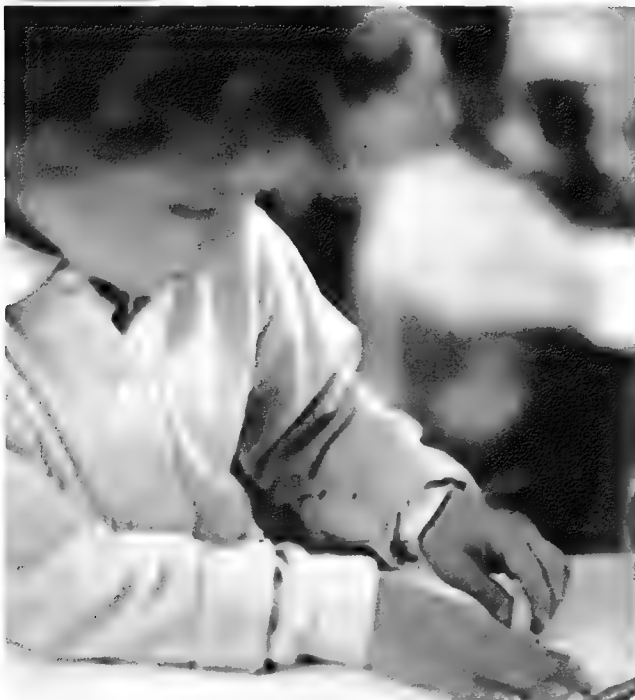
مستعمل تبن عاتكم على حساب رقم (٥ / ٢٤٨) لدى شركة التراخيص فرع (٣٨)

هاتف مجاني ٨٥٥-٩٢٤-٣٣-٩٩ / ٨٥٥-٩٢٤-٣٣-٩٩

قالتها ابنتي الصغيرة :

لا أريد عطلة ، أريد أن أذهب كل يوم إلى المدرسة

حكاية لـ



أتابع بشغف ما يدور من نقاشات في العالم العربي عن تطوير المناهج وتعديلها، وأستغرب من قدرة البعض على رسم صور قاتمة السواد للوضع السائد حالياً، وقدرة الآخرين على اعتبار أي تعديل بمنزلة الإنعاش للمضغوط الخارجية، ومحو للهوية، وبدلاً من البقاء في إطار التعليم، وتركيز النقاش على هذه القضية في حد ذاتها، يتحول الأمر إلى معركة شرف وعرض ومصير أمة، ويتسع إطار النقاش ليشمل ١١ سبتمبر، والعملة، والصراع العربي الإسرائيلي، وصراع الحضارات.

من الورق القوي، كبير الحجم، يمكن إغلاقه بشريط أنيق، يخفي محتواه، ويقوم الأهل بتعبئته بالحلوى والكثير من المفاجآت، مثل فيلم فيديو كان يحلم به الطفل، أو شريط كاسيت عليه حكايات قبل النوم، أو أساطير مسلية، المهم أن يرتبط في ذهن الطفل أن اليوم الأول، سيجلب معه مفاجآت سارة كثيرة.

وقبل بدء العطلة الصيفية، يقام احتفال ضخم، يحصل فيه الطفل، على كل ما رسمه خلال فترة الروضة، مرتبة بطريقة توضح نمو مواهبه، بالتوازي مع كبر سنه، وتتحدث المربية عن كل طفل على حدة، وتودعه بسلام حار، متمنية له كل الخير.

الفحص الطبي

رغم تكرار فحص القبول في المدرسة كل عام، ومعرفة كل ولي أمر التحق ابنه بالمدرسة، بما يحدث في الفحص المذكور، فإنه من غير المؤلف أن يبلغك أحد مَرَّ بهذه التجربة، بمضمون هذا الاختبار، وليس من المقبول أن تتسول المعلومات عنه، وذلك لوجود اتفاق غيرعلن، بضرورة أن يكون الاختبار نزيهاً، تثبت القدرات الفعلية للطفل، وليس لما أعده له أهله.

فرايت أن اكتب لكم عن تجربة فردية، مأخوذة من الحياة المدرسية، أو على الأصح من الأيام الأولى في الحياة المدرسية لابنتي، دون أن يتعلق الأمر بكل المصطلحات الضخمة التي ترد في حوارات البعض عندكم، بل يتلخص الأمر في كيفية نجاح المؤسسة التعليمية، في كسب مشاعر عطفة قائمة من الروضة، لتصبح تلميذة (عاشقة) لمدرستها.

الاستعداد للرحيل

في العام الأخير من الروضة، لا يتحول الأمر إلى معسكر تدريبي تحضيراً للمدرسة، مثل ما عهدته في رياض الأطفال في العالم العربي، بحيث تتحول السنة الثانية في الروضة (KG2) إلى استعداد مشابه للثانوية العامة، بل يقتصر الأمر على البقاء يوماً واحداً في الأسبوع، بعد انصراف الأطفال الصغار، في جلسة لمدة ساعة، يتعلم فيها الأطفال الجلوس في هدوء، وكيفية التعلم، والمفردات اللغوية التي يحتاج إليها التلميذ في المدرسة، من فرصة، ويدايد الدوام ونهايته، ووظيفة المدير، ومهمة المعلم، والعلاقة ببقية زملاء من التلاميذ... إلخ. علاوة على ذلك يجري العمل على الارتقاء بالمستوى اللغوي للأطفال، خصوصاً أولئك القادمين من دول أجنبية، أو من أسر منخفضة المستوى التعليمي والثقافي. وفي الأسابيع القليلة الأخيرة، يبدأ الإعداد لما يسمى بـ(الكيس المدرسي)، وهو عبارة عن قرطاس

يستمر في الصف الأول من الثامنة صباحاً حتى الحادية عشرة والنصف ظهراً. فإضافة إلى وجود مشرفات يساعدن التلاميذ على حل الواجبات المنزلية، هناك قاعة طعام لتناول الغداء، وهناك دورات اختيارية لتعلم اللغة الإنجليزية، والحيكمة، ودورات رياضية لاختلاف المستويات، ودورات للتعامل البناء بين أطفال الثقافات المتعددة، والرسم، وفن قضا المنازعات وتستمر هذه الأنشطة حتى الساعة السادسة مساءً، ويمكن للأهل أخذ الطفل بعد الدوام المدرسي، ثم إعادته قبل وقت الدورات، أو تركه طوال الوقت هناك. ثم نتحدث المديرية مع الطفل الجديد، للتعرف عليه، وكسب وده، وبعدها تأخذه من يده لترشده إلى الحجرة المخصصة لصفه، وتوضع له أن الصف ينقسم إلى حجرة جانبية، لتعليق اللعاف، وترك المظلة، وقاعة كبيرة، الكراسي موضوعة فيها على شكل حرف (U)، ويمكن تبديل المكان يوماً، فالكل فريق واحد. ثم تنزل إلى الملعب، ليشاهد الطفل الألعاب، بحيث تزيل عنه أي أفكار مشؤومة، بأن بدء المرحلة الدراسية يعني انتهاء فترة اللعب والمرح.

الخطابات والدعوات

ما يكاد يمر يوم واحد، حتى تجد خطاباً في صندوق بريدك، موجهاً لطفلك يتضمن الترحيب به، وإبلاغه بموعد اليوم الدراسي التجريبي، والذي يكون قبل بدء العطلة الصيفية، حتى يأخذ الطفل فيه انطباعاً عن هذه الحياة الجديدة، التي تستمر ١٣ سنة كاملة، ويتضمن هذا اليوم تناول الطعام والعصائر، التي يقدمها أولياء أمور التلاميذ الموجودين بالفعل في المدرسة.

يلعب الأطفال ويضحكون، وتأخذهم المعلمة لتدلهم على مكان دورة المياه، والصكرتيرة، وحارس المبنى، والملعب المدرسي، والمكتبة، وقاعة الطعام،... إلخ، ويفارق الطفل المدرسة، وقلبه يخفق بحب هذا المكان، وهؤلاء الناس الودودين، ويتمنى أن يأتي يوم الالتحاق الفعلي بالمدرسة.

ثم تتعقد لقاءات متعددة بين الإدارة والمعلمين من جانب، وأولياء أمور طلاب الصف الأول الابتدائي من الجانب الآخر، للنقاش حول ما ينتظره كل طرف من الآخر، وتؤكد المعلمة أنه ليس من المفيد في شيء، إجبار الطفل على تعلم القراءة، قبل الالتحاق

وإلى جانب الفحص الطبي للطفل، تكون هناك اختبارات ذهنية لقياس قدرة الطفل على الربط والاستنتاج، وعلى التركيز، وكذلك للتعرف على مصادر معلوماته، هل هي مأخوذة من التلفاز، أم من الكتب التي قرأها الأهل عليه، أم من برامج الكمبيوتر، وغير ذلك.

ويتضمن التقرير الصادر عن اللجنة الطبية الحكومية، إلى إدارة المدرسة التي سيلتحق بها الطفل، المعلومات الضرورية عنه، وبعض التوصيات، في كيفية معالجة أي جوانب ضعف، أو قصور محتملة.

التسجيل في المدرسة

بعد الحصول على تصريح بالالتحاق بالمدرسة، يسجل الأهل الطفل في المدرسة، التي تقع في محيط المسكن، إلا إذا كان هناك مبرر للالتحاق بمدرسة أخرى، وعلى سبيل المثال لأن المدرسة المجاورة لبيتنا تابعة للكنيسة، وتشترط حضور دروس التربية الدينية المسيحية، في حين أن ابنتي (منى) مسلمة، فقد سجلناها في مدرسة حكومية، لكنها مخصصة لبناء العاملين في منظمات الأمم المتحدة، والمنظمات العالمية الأخرى، ومن في حكمهم، وتراعي خصوصيات كل جماعة عرقية أو دينية.

ويشترط للتسجيل في أي مدرسة حضور الطفل والديه، بناء على موعد مسبق مع مديرة المدرسة، ويستغرق اللقاء حوالي ساعة. منذ دخول المدرسة تجد كل الهيئة التدريسية، ترحب بك وكأنك تأتيهم بهدية، طالما انتظروها. تخرج المديرية من مكتبها، قبل موعد الوصول لاستقبال التلميذ الجديد وأهله، تسلم عليهم بحرارة وثوق بالغبين، وتصلحهم إلى مكتبها. تطيعهم نبذة عن المدرسة، والفلسفة التربوية التي تتبناها، والأهداف التعليمية التي تجتهد مع بقية الهيئة التدريسية لتحقيقها، وتسلمهم كثيراً صغيراً يتناول هذه النقاط بالتفصيل.

ثم تنتقل إلى الأنشطة المختلفة التي توفرها المدرسة، بعد انتهاء الدوام الذي

بالمدرسة، وإرهابه بأنه إذا لم يفعل ذلك، تعرض للسخرية، بل وربما للتوبيخ أمام زملائه في الصف. وتطمئن الجميع إلى أن كل طفل عنده (كنوز مكتونة، تعرف كيف تكتشفها)، وأنه لا يوجد كائن محروم من كل المواهب والقدرات، بل هناك دومًا جوانب مشرقة في شخصيته وقدراته، أكثر من أي قصور محتمل.

اليوم الأول

يعود التلاميذ إلى مدارسهم في يوم الاثنين، أما طلاب الصف الأول الابتدائي، فيأتون يوم الثلاثاء، حتى تضع المدرسة الاستعدادات الأخيرة لاستقبال التلاميذ الجدد، والانتهاء من اللمسات الأخيرة للاحتفال المرتقب في اليوم التالي.

توجه المدرسة الدعوة لمن يرغب في حضور صلاة في أقرب كنيسة من المدرسة، استهلالاً ببدء مرحلة جديدة من أعمار الأطفال، وتوفير وسائل الانتقال من

المدرسة إليها، وتنتهي هذه المراسيم الدينية في الساعة العاشرة صباحًا، بحيث يأتي من لا يرغب في حضور هذا القداس المسيحي، إلى المدرسة مباشرة، ليجد جوارًا احتفاليًا لا يقل عن رأس السنة عند الغرب، وعيد الأضحى عند المسلمين.

تأخذ المديرية الميكروفون، وتطلب من الأهل أن يتركوا أولادهم ليجلسوا على مدرج في فناء المدرسة، يحمل كل طفل حقيبتة الجديدة، (التي يبلغ متوسط سعرها ما يعادل ٦٠٠ ريال سعودي)، و(الكيس المدرسي) المعد في الروضة، والممتلئ بكل المفاجآت، ثم يرجع الأهل إلى الخلف، كرمز لتسليمهم الأمانة للهيئة التدريسية، التي تقف بجوار الأطفال. تبدو على الأطفال أمارات الدهشة الشديدة، فيقبل نحوهم تلاميذ الصف الثاني الابتدائي، الذين ينشدون كلمات بسيطة، تقول إنهم كانوا يجلسون في هذا المكان قبل عام، ثم مر العام بسرعة، تعلموا خلاله الكتابة والقراءة، والحساب، وكسب الصحاب، وتعلموا احترام الكبير، وكيف يعبرون عن رأيهم، وكيف يقطعون التفاح، ويقشرون البرتقال، ويبدلون ملابسهم في حصة الرياضة، وكيف يسعفون المصاب، وغير ذلك كثير، بروح مرحة، تجعل القادمين يضحكون.

ثم يأتي تلاميذ الصف الثالث، يرتدي كل منهم قناعًا لحيوان مختلف، يقترب أحدهم من الآخر، يطلب منه اللعب معه، فيرفض الأول ذلك، لأنه يرى أن الاختلاف مثلًا بين الأنثى والقنفذ، يجعل اللعب بينهما مستحيلًا، فيهمس في إذنه (دعنا نجرب أولًا)، فيقع بينهما الانسجام والوئام، بحيث يتعلمون أن ألوان جلودهم، وتعدد ثقافاتهم، لا يجوز أن تباعد المسافة بينهم، ولا أن تكون سببًا للنفور فيما بينهم.

ثم تنادي معلمة كل فصل من الصف الأول تلاميذها الواحد تلو الآخر، وتنادي معلمة الصف الرابع التلميذ المشرف على كل منهم. يتقدم تلميذ الصف الرابع، يعلق في رقبة القادم الجديد ورقة عليها اسم التلميذ



يتخلّى فيها التلاميذ الكبار عن رغباتهم في اللعب مع أترابهم، ونظراتهم في العمر، ويقومون بدلاً من ذلك برعاية الصفار، قبل الدخول إلى الصف، وفي أثناء الفرصة، وفي نهاية الدوام، الغريب أن الشعور بتحمل المسؤولية يثير الإعجاب والانبهار، ويجعل أي تراجع مزعوم في المستوى التعليمي أمراً ثانوياً.

متى تأتي العطلة؟

لاحظت أن ابنتي تعود كل يوم من المدرسة، وهي شغوفة بها، الواجبات المدرسية تنتهي في أثناء وجودها في فترة الظهيرة في المدرسة، ويتاح لها فوق ذلك أن تلعب مع التلاميذ من مختلف الصفوف، وفي كل مرة تعود محملة بالفخر من كلمات التشجيع من المعلمة، ويعد تناول الطعام، تدخل غرفتها وتغلق بابها، وتتناول أحد كتب التدريبات على الكتابة المتوفرة لديها، وتحل بعض التمارين الإضافية، لأنها لاحظت أنها تفيدنا في حل التمارين في اليوم التالي في المدرسة.

وفي يوم سمعنا نخطط لكيفية قضاء العطلة، فسألت عن مواعيدها، ولما أبلغتها أنها تأتي بعد شهرين، بدأ عليها الحزن، وقالت: «وعندها لن تكون هناك مدرسة»، فرددت ببساطة نعم، لأننا سنسافر إلى الشاطئ الذي تصبينه، في مدينة (نورديك) الهولندية، فترددت لحظة، ثم قالت: «لا أريد عطلة، أريد أن أذهب كل يوم إلى المدرسة».

في صباح اليوم التالي نقلت هذا الحوار إلى معلمة الصف، فقالت بثقة زائدة بالنفس إنها كثيراً ما سمعت هذا التعليق. وأخذت يد ابنتي كصديقة قديمة، ودار بينهما حوار لم أسمع منه شيئاً، ولكنه كان جاداً، ومشى بقية تلاميذ الصف خلفهما، طائعين، دون صراخ، بل ولا حتى نداء عليهم، لأنهم كانوا ينتظرون لحظة الصعود معها إلى صفهم الذي يحبونه، ومع معلمتهم التي يكونون لها كل الاحترام، ما رأيكم في أن تخلصوا من نظريات المؤامرات، والاعتقاد بتريص الآخرين بكم، وأن تثقوا بأنفسكم، ويأتكم أقوى من أن ينال أحد من هويتكم، بشرط أن تركزوا جهودكم في كيفية جذب أبنائكم وبناتكم إلى المدرسة، وتعليمهم أن يفكروا بصورة مستقلة، ويتحملوا المسؤولية، ويشعروا أن كل يوم جديد في المدرسة، هو يوم عيد لعقولهم، وشخصياتهم. ■

الصغير من الأمام، وأسم التلميذ المسؤول عنه من الخلف، ويفعل الشيء نفسه الثاني، والثالث، والرابع، حتى ينتهي الصف كله.

يحمل تلميذ الصف الرابع حقيبة التلميذ الصغير، ويمشي بجواره، خلف معلمة الصف الأول، ويصعدان إلى الصف، يأخذ منه المعطف ليعرفه مكان تعليقه، ثم ينصرف التلميذ الكبير. تدخل المعلمة الصف، وتترك لكل منهم، فرصة اختيار المقعد الذي يريد الجلوس عليه، ثم تقدم نفسها، وتضع أمام كل تلميذ منهم بطاقة عليها اسمه، وتستمر هذه الجلسة ثلاثة أرباع الساعة، يحكي كل منهم شيئاً عن نفسه، ثم يستمعون إلى حكاية مسلية. ينزل بعدها التلاميذ ليجدوا تلاميذ الصف الرابع يودعونهم، انتظاراً لقدمهم في الغد.

وتستمر فترة الإشراف هذه حوالي شهر،



مجلة



والعمرة



أول مجلة متخصصة
بشعيرتي الحج والعمرة



مجلة الحج والعمرة

جدة، هاتف ٤٤٨١٤٨٠٢ - فاكس ٤٤٨١٧٥٢٠١

E. Mail: info@hajmagazine.com

بنو العباس وبيت الحكمة

A black and white photograph of a large, ornate, dark-colored door with intricate carvings and a central handle. A person is standing in front of the door, looking up at it. The door features a complex design with a central panel containing a handle and a large, circular, carved element. The surrounding panels are filled with dense, repeating patterns. The person is standing on the left side of the frame, looking up at the door.

على الرغم من تنوع دوافع تأسيس بيت الحكمة ببغداد على عهد الخليفة العباسي المأمون (أو ربما الرشيد)، لا بد للمرء أن يلاحظ الدوافع السياسية لتأسيس مثل هذه المؤسسة الترجمية والثقافية الكبرى التي كان لها القدر الملقى من بين مجموع الدوافع التي أسهمت في تبلور البيت. إن أول ما يتوجب ذكره في هذا الصدد هو أن هذه المؤسسة العباسية المهمة قد أقيمت بقرار سياسي للخلافة، لذا توجب علينا سبر أغوار عقل الخليفة على سبيل استطلاع أهداف من وراء الاضطلاع بتأسيس ورعاية مثل هذا البيت، أخذين بنظر الاعتبار التكاليف المادية والجهود الاعتبارية التي تحملتها مؤسسة الخلافة العباسية من أجل تحقيق هذا الهدف.

اهتمامه بالثقافة العربية الأصل
النقطة المهمة في مثل هذا الجدل تتجسد في أن العصر العباسي، ورغم ما شابه من احتكاكات عسكرية في الشغور ومن ثورات داخلية، شهد استقراراً نسبياً من ناحية الجيش بسبب تضاؤل الفتوحات أو توقفها، وبسبب استقرار الشكل الإقليمي للدولة العربية الإسلامية، فأصبح دور رجل السيف محدوداً بالحفاظ على السلامة الإقليمية للدولة وبالمناوشات العسكرية المحدودة في مناطق الشغور الحدودية. وفي الوقت الذي جاء فيه حكم هارون الرشيد كانت الدولة بدرجة من الاتساع والاستقرار أنه كان يخاطب الغيمة المارة في السماء، أن انهبي حيث شئت فخرارك عائد لي. وبفض النظر عن توثيق هذه المقولة، فإنها تعكس مدى استقرار الحال والحدود الإقليمية للدولة آنذاك.

وإذا كانت هذه الحال تعكس تضاؤل الاهتمام العسكري أو برجل السيف، فإنها من ناحية ثانية تبلور بواكير الاهتمام الفائق برجل القلم ويفنون السلام، أي بالحياة الفكرية والعلمية والثقافية داخل شيع الخلافة نفسها. لقد أدت الفتوحات الواسعة في العصور

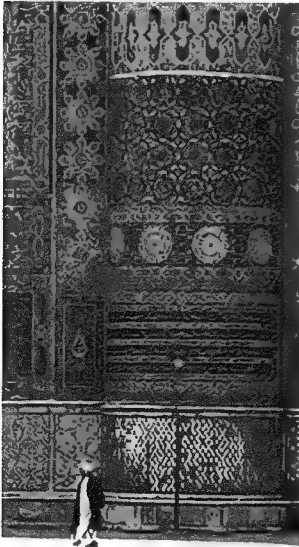
إن أول ملاحظة يمكن التنويه عنها في تاريخ الخلافة العباسية هي أن عصر الراشدين وجيل عصر الأمويين كان في جوهره عصر فتوحات عسكرية، وهذا يعني أن الخلافة عامة ورأسها خاصة، كانت ذات طابع عسكري، بمعنى أنها كانت مiale إلى تحقيق أهدافها من خلال العناية برجل السيف مقارنة برجل القلم. هذا لا يعني قط أن رجل القلم لم يكن يلقي العناية الكافية، ذلك أننا نعرف جيداً أن بلاط الخلافة الأموية كان يعج بالشعراء والكتاب وأصحاب القلم، ولكن الأولوية كانت - بحسب رأيي - لرجل السيف طوال العصر الأموي، زيادة على أن الأمويين كانوا شديدي الاهتمام بالعنصر العربي وبثقافة البداية على نحو خاص. ولكن هذا الأمر قد تغير بعض الشيء مع مجيء العباسيين إلى السلطة. فالثورة العباسية انطلقت بعد استقرار الفتوحات العربية الإسلامية في زمن كانت فيه الكثير من الأقالييم غير العربية قد انضمت إلى الدولة الإسلامية. كما أن الحركة العباسية (كحركة سياسية معارضة) انتشرت وتطورت في أقاليم بعيدة عن مركز الخلافة الأموية في دمشق، ومنها أقاليم غير عربية أو مشتركة بين العرب والأعاجم. وقد أدت هذه الحالة إلى ولوج عناصر غير عربية في دواوين الدولة ودوائرها المهمة، كما أن هذا الوضع جعل الخليفة العباسي متفتحاً تجاه الثقافات غير العربية الوافدة، إضافة إلى

عبدالعزیز والی الاول للاندلس بديلاً عن طارق بن زياد، فاتحها، إذ أشار أحد المستنيرين من مستشاري الأمير عبدالعزیز عليه بالإقلال من الاهتمام بالعسكريتارية، وزيادة الاهتمام بالأنشطة المدنية يُعيد استقرار الأمر للعرب المسلمين في الأندلس إبان العصر الأموي.

ومن ناحية ثانية، أدى ظهور الدولة العباسية كقوة عالمية في العصر الوسيط إلى اهتمام منقطع النظير بدول الجوار وبالإمبراطوريات المنافسة. وتدلنا حروب الثغور المحدودة التي قادها هارون الرشيد بنفسه، إضافة إلى اتصالاته مع زعماء وملوك الروم والفرنجية، إلى الحاجة الماسة ليس فقط لإيجاد جهاز من المترجمين الكفاء القادرين على إدارة مثل هذه المصادقات، بل كذلك لرصد أحوال وأوضاع الدول الأخرى على سبيل الإنذار بأوضاعها والحفاظة على السطوة العربية الإسلامية تجاهها. وقد كانت سفارة

السابقة إلى دخول اقوام متعددة ومتنوعة في بنية الخلافة العربية الإسلامية وكانت هذه الاقوام، بلا ريب، تحمل معها موارثها الثقافية والحضارية الخاصة، كما أنها كانت تمتلك خزائن معرفية مكتوبة تعكس طابعها وأنماط سلوكها وغيرها من الجوانب المهمة التي يتوجب على مركز الخلافة الإنذار بها والاستفادة منها على طريق فرض الهيمنة وإدامة تلك الاقوام داخل مجال سلطة الخلافة المركزية في بغداد، لذا فإنها من المبالغة الاعتقاد بأن واحداً من أهم أسباب تأسيس ورعاية بيت الحكمة كان سبباً إدارياً، إن لم نقل إمبراطورياً. وبكلمات أخرى تواشجت حركة الترجمة في بيت الحكمة مع حاجة الخلافة إلى معرفة أدبيات الاقوام غير العربية التي دخلت تحت مظلة الدولة العربية الإسلامية، نظراً لرغبة الخلافة وأجهزتها الإدارية في إدراك وفهم آليات تفكير وأنماط سلوك الاقوام الأعجمية داخل نسيج الخلافة العربية الإسلامية. وهذا ما يردنا إلى اعتماد الأستاذ الراحل إدوارد سعيد المقولة التي تقيد بأن «المعرفة تعني القوة». دون المعرفة الدقيقة والمتعمقة بالاقوام المنضوية تحت لواء الخلافة العباسية، لا يمكن للمركز العربي في بغداد أن يفرض سيطرته وهيمنته عليها. هذا بالضبط ما فعله نابليون بوناپرت (بعد قرون) حين هم بإطلاق حملته الشهيرة على مصر، إذ إنه أُرْدِف أسطوله المقاتل بعدد كبير من المستشرقين المتخصصين في شؤون مصر بأجمعها، فكرية واقتصادية وحتى طبيعية وبينية.

ومرة ثانية، يمكن التكهّن بأن استقرار الحدود الإقليمية للدولة العربية الإسلامية إبان عصر الخلافة العباسية كان وراء تقديم (فنون السلام) عل حساب (فنون القتال)، أي العلماء والأدباء والفنانين وأصحاب الحرف المدنية على حساب الجنود والقادة العسكريين. وقد حدث شيء مشابِه في الانتقال من الجندي أو الجنرال إلى رجل العلم والفن في الجهة القاصية من الدول العربية الإسلامية. حين حل



الخليفة هارون الرشيد إلى ملك الفرنجة، وما حملته من هدايا (ومنهما الساعة الشهيرة التي أنهلت بلاط الفرنجة)، بنية إضافية على شعور مركز الخلافة بأهمية العناية بأحوال الأمم والدول الأخرى، صداقة أو استخباراً.

وتتل دروس التاريخ القديم والحديث على أن الدول الكبرى والمتفوقة غالباً ما تعتمد إلى تأسيس أجهزة استخبارية وتحسسية استعلامية، تقوم من خلالها بفرض الرقابة غير المرئية على الدول المنافسة أو المجاورة. وللمرء أن يعتقد بأن العباسيين قد أدركوا أهمية ذلك بدقة عالية على عهدي الرشيد والمأمون، ذلك أن الإحساس بالتفوق أدى إلى الشعور بوجوب معرفة أخبار الأمم الأخرى، ليس عن طريق بث العينين وإطلاق السفارات فقط، بل كذلك عن طريق رصد واستقصاء المنتجات الفكرية والعلمية والثقافية لتلك الدول والأمم على سبيل تدبرها وتدبير العلاقات بها. لهذا فإنه ليس من المبالغة الافتراض بأن بيت الحكمة العباسي كان (في أحد جوانبه المهمة) جهازاً معلوماتياً واستخبارياً يراد منه تجهيز الخلافة وأجهزتها التنفيذية بالمعلومات والرؤى التي تفيدها في أزمنة السلم وأزمنة الحرب. وهنا أدت الترجمة دوراً خطيراً على هذا الطريق، بالرغم من أننا لا نعرف على نحو دقيق ما الوثائق والكتابات الاستخبارية التي تمت ترجمتها وقتذاك، إضافة إلى ما عُرِّب من الكتب والمصادر العلمية المتخصصة. لهذا كان لا يبارح المرء الحقيقة كلية عندما يتحدث عن نشاط يمكن أن نسميه من وجهة نظر حديثة بـ(الاستغراب)، معاكساً للاستشراق، متخصصين حاجة الثقافة والإدارة العربية الإسلامية آنذاك إلى المعلومات والمعارف عن الدول الأخرى المجاورة والمنافسة.

ولا بد من الإشارة هنا إلى المقولة الشائعة إن العرب قد حققوا خلال قرن واحد أكثر مما حققت أوروبا خلال قرون. مثل هذه المقولة لا يراد منها إطراء العرب بقدر ما يراد منها ذمهم، ذلك أن المستشرق لوبون (الذي كثر وأشاع هذه المقولة) إنما هو واحد من الكتاب الذين أرادوا تحجيم المنجز الثقافي والعلمي العربي من خلال ذلك لأنه كان يقصد بها أن العرب لم يتجاوزوا النقل على الإرث الثقافي والفلسفي والعلمي الأوروبي من خلال تقوية حركة الترجمة في العصر الوسيط. وهذه الفكرة ليست جديدة بقدر تعلق الأمر بتاريخ الاقطار العربية، حيث أيد العديد من

المستشرقين والمؤرخين الغربيين مثل هذه المقولات، متعمدين حصر دور العرب في العصر الوسيط بعملية «النقل» الهائلة للكتابات الكلاسيكية الإغريقية والبيزنطية في أثناء هذا العصر المظلم. وهم عندما يدعون بأنه لولا العرب لضاع تراث أوروبا القديم، إنما يقصدون تحديد دورهم بهذه الحدود: الحفاظ والإدانة والترجمة، حارمين إياهم من المساهمات والإضافات الأصيلة والمبتكرة. وكمثال مهم على ما اتهم إليه هنا هو رأي اللورد ماركولي (الذي كان موظفاً في الحكومة الإمبراطورية البريطانية بالهند) بأن الحضارة العربية الإسلامية في عصرها الذهبي لم تسهم بإضافة ابتكارات بقدر ما أسهمت في الحفاظ على تواصل حلقات الحضارة الإنسانية نيابة عن أوروبا إبان عصرها المظلم.

إننا بحاجة ماسة اليوم إلى تأسيس مركز علمي، عربي، إسلامي يحفل بأفضل العقول والمتخصصين العرب على سبيل رصد وتحليل إعلانات الآخرين وطرائق تعاملهم معنا ومع حضارتنا. وإنني أعتقد أن مثل هذا البيت يأتي استجابة ممتازة لهذه الحاجة الماسة في ثقافتنا: إلى أن نعرف «الأخر» وطرائق تفكيره بنا وبتقافتنا. لهذا يتوجب علينا أن نضع هدف رصد واستقصاء كتابات الآخرين عنا وعن حضارتنا في المقدمة، ليس على طريق التناحر والصراع الثقافي، بل على طريق تطوير الحوار الثقافي والتفاهم الحضاري فيما بيننا وبين الثقافات الأخرى.

هذا هو عصر الحوارات وعلينا، كما أعتقد، أن نكون قادرين على الاضطلاع بمثل هذه الحوارات على أن يكون صوتنا مسموعاً ومقبولاً بحسب معايير ومعلومات العصر الجديد. إن مثل هذا المشروع العظيم يأتي على أعتاب القرن الحادي والعشرين، أي في بدايات الألفية الثالثة، وهو بهذا سيكون محطة مهمة في تاريخ الثقافة العربية الإسلامية التي تتشبهت بالمستقبل، وهي ترجع إلى الماضي لاستنباط الدروس واستغلال العبر لإغناء الحاضر واستشراف المستقبل.

واذرهم أن يفتنوك

جميع حقوق النشر محفوظة



هَذَا خطاب من الله تعالى لنبينا الكريم ﷺ جاء في سياق التعقيب على عرض جماعة من اليهود على رسول ﷺ عرضاً خبيثاً يحتوي مزلقاً خطيراً، ويتلخص هذا العرض في أن جماعة من اليهود وعدوا بالدخول في الإسلام إذا تسامح معهم في أحكام بعينها حكم رجم الزناة، فجاء التعقيب القرآني مقرراً حقيقتين اثنتين:

عام، فيقال هذا شعب جبان أو بخيل أو غني... إلخ.

والخلل في مثل هذه الأحكام مردّه إلى قياس فاسد، فإن الناس لو رأوا حيواناً يفترس الأنعام لحكموا على جنسه بالافتراس، وهكذا يعملون القياس نفسه على بني الإنسان. ويغفلون عن نقطة مهمة، وهي أنه لا يصح قياس الناس الذين يتحركون بإرادتهم بالبهائم التي تتحرك بطباعها وغرائزها.

لقد فطن المصلون لهذا الخطأ الجسيم فصاروا يغيرون العامة بهذه الأحكام بناء على أقيسة خاطئة، فمثلاً أقصى الغربيون الدين من حياتهم، ونشأت العلمانية على انقراض الكنيسة بسبب ما قالوه هم عن فسادها، وهمنتها على حياة الناس، ووقفوها عثرة في وجه كل تقدم، ومساندتها لكل ألوان الظلم والاضطهاد والاستبداد، ومن ثم أخذ دعاة العلمنة في بلاد المسلمين يعممون الحكم على كل دين، فإن من التعميم الفاسد رفض كل دين بسبب أن بعض ما يطلق عليه اسم الدين هو باطل.

وقل مثل هذا عما يسمى اليوم بظاهرة الإرهاب، والتي هي ظاهرة عالمية ولها أسبابها العديدة، والتي منها ما يعود إلى التكوين الشخصي والنزعات الفردية، ومنها ما يعود إلى التبرية والتنشئة الاجتماعية، وهناك الأسباب السياسية والاقتصادية... إلخ.

فإلصاق هذه الظاهرة بآفة دون أخرى، ورد أسبابها إلى ثقافة دون أخرى، كل هذا يدخل في باب التعميم الخاطئ، ولو تم الحكم على هذه الشاكلة لم تخل ثقافة من تهمة، ولا حضارة من

أولاهما: أن الله تعالى لو شاء لجعل الناس أمة واحدة (أي جميعهم مؤمنين).

وثانيهما: أن شريعة الله أبقي وأغلى من أن يُضحي بجزء منها مقابل شيء. قدر الله تعالى ألا يكون. إنه لمزلق خطير، وفخ محكم، فلو استجاب لهم ﷺ لوقع المحذور، فهذه المطالب في حقيقتها تحويل لشرع الله تعالى وتحريف لأحكامه، وهم بالطبع لن يدخلوا في دين الله تعالى، فتسنع لهم الفرصة أنئذ ليشككوا في مصداقية الشريعة، بل وفي أمانة الرسول ﷺ.

فهي فتنة يجب أن تُحذر، فجاء التعبير واضحاً، والخطاب مباشراً ﴿وَأَحْذَرُكُمْ أَنْ يَفْتَنُوكَ عَنْ بَعْضِ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ﴾ [المائدة: ٤٩]، ولهذا ذهب كثير من المفسرين إلى أن الخطاب أعم من حالة بعينها، لأن العروض تكررت في مناسبات شتى، فإن هؤلاء يظنون أن مبادئ العقائد والأحكام الشرعية مما يقبل المساومة والتنازلات في سوق الأفكار.

أقول هذا ونحن في زمن كثرت فيه المزالق، وتتنوع المغالطات الجدلية، يلاحظ هذا التتبع للحوارات والندوات والمناظرات التي تزخر بها القنوات الفضائية والصحف المجلات دون عناء يذكر. فمن جملة هذه المغالطات الجدلية التي يضل بها العامة في الوسائل التي ذكرت:

*** تعميم أمر خاص:** نلاحظ أنه من أبسط الأحكام عند العامة التعميم، فيمجرد ما ترى العامة نماذج ممثلة في بعض الأفراد، يجري الحكم بالتعميم بسبب السطحية غير العلمية، أو النظرة السريعة غير المتأنية، وهذه أزمة قديمة في الأمة، ولا سيما عند العامة، بل ووقع فيها بعض المؤرخين والباحثين دون روية، فقد نسبت قبائل بأكملها إلى فعال قبيحة بسبب انحراف بعض أفرادها، ويحكم اليوم على شعوب بأكملها بحكم

تشريف للامة فهي مسؤولة عليها، فإذا قامت بواجبها ارتقت إلى مستوى التكريم بقوله ﴿كُتِبَ خَيْرَ أَمَةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ﴾ [آل عمران: ١١٠]، والخيرة هنا ليست لجنس ولا للون ولا لعرق، لكنها خيرة اتباع المنهج، لذا جاء التعقيب ﴿تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ﴾ [آل عمران: ١١٠]، وإذا تكصت وارتدت، ومن ثم ضعفت الأمانة، وقصرت في حمل المسؤولية، فهي موضع التوبيخ والتهديد والوعيد، قال تعالى ﴿فَإِنْ يَكْفُرْ بِهَا هَؤُلَاءِ فَقَدْ وَكَلْنَا بِهَا قَوْمًا لَّيْسُوا بِهَا بِكَافِرِينَ﴾ [الأنعام: ٨٩]، وقال ﴿وَإِنْ تَوَلَّوْا يَسْتَبَدِلْ قَوْمًا غَيْرَكُمْ ثُمَّ لَا يَكُونُوا أَمْثَالَكُمْ﴾ [محمد: ٢٨] .

• **الانتقائية:** لا يمكن أن تكون الانتقائية منهجية في الحكم مطلقاً، وهذا ما يضرب على وتره المضللون، لقد أصبحنا نشهد اليوم من يقرأ قوله تعالى ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ﴾ [النساء: ٤٣]، ثم يسكت عن تيمم قوله ﴿وَأَنْتُمْ سَكَرَى﴾ [النساء: ٤٣]، ويقرأ ﴿فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ﴾ [الماعون: ٤]، ثم يسكت عن إكمال قوله ﴿الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ﴾ [الماعون: ٥]، وصرنا نرى اليوم من يعمد إلى قول شاذ أو ضعيف متهاكاً، رده أهل العلم وفندوه وبينوا خطاه، فينبشه من جديد ليجعله حجة على أهل الملة أجمعين، فنجد اليوم من يتحدث عن مذهب الجبرية وينسب إلى المسلمين، وبعض الناس يأتي إلى أقوال في التفاسير المعتمدة عند المسلمين، ويقتنص نصوصاً تتناقض مع الحقائق العلمية، اجتهد المفسرون في زمنهم على فهمها على نحو ما، وصرنا اليوم نعلم وجه اليقين فيها، وتولى المفسرون المعاصرون رد هذه الأقوال وتصويبها، كالقول

لوثه، فالمنهج الفكري الصحيح الذي يجب اتباعه هو تتبع كل الجزئيات، فعندها يكون الحكم عاماً، أو تتبع معظمها وعندها يكون الحكم أغلياً.

والتعميم القياسي قد يكون مقبولاً في قوانين الطبيعة استناداً إلى استقراء ناقص، وعندها يعطي نظريات لا حقائق نهائية، ويُقبل كذلك في أحكام الشرع الاجتهادية، لكنه يعطي ظناً راجحاً، ولا يعطي يقيناً إلا فيما يسمى بقياس الأولى.

• **تخصيص أمر عام:** فالغالطة هنا تنفي عن بعض أفراد العام ما له من أحكام بغية التضليل، فكل الدعوات العنصرية القائمة على تفوق عنصر ما أو عرق أو لون، تستند إلى تخصيص فاسد، إذا ما علمنا أن أصل الإنسان واحد، وأن كل الصفات الإنسانية الرفيعة أو المنحطة متوزعة في كل الأعراق والأقوام والألوان من حيث الخلق والتكوين، ولا يخفى بعد ذلك أثر الثقافة والبيئة الاجتماعية والقيم الدينية في تعميق هذه الصفات.

وبالمقابل كانت الكرامة في الإسلام للقيم والمثل العليا، قال تعالى: ﴿إِنْ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاهُمْ﴾ [الحجرات: ١٣] .

لقد ضلل الساسة الجرمانيون الألمان بهذا التخصيص الفاسد، ونشهد اليوم عنصرية الصهيونية كمثال صارخ لما أقول، وشتان بين عنصرية تمارس من قبيل (العنجهية) أو (الجهل) وعنصرية مقننة قائمة على أسس فكرية وعقائدية. فبنو إسرائيل يدعون أنهم خلقوا من طينة، وبياقي الناس خلقوا من طينة أخرى مشابهة للطينة التي خلق منها البهائم، وعلى هذا فقد خلق الآخرون لخدمة بني إسرائيل، لقد ذكر القرآن أديعاهم العنصري الفاضح عندما قالوا ﴿نَحْنُ أَبْنَاءُ اللَّهِ وَأَحِبَّاهُ﴾ [المائدة: ١٨]، فجاء الجواب ﴿بَلْ أَنْتُمْ بَشَرٌ مِمَّنْ خَلَقَ﴾ [المائدة: ١٨].

ولقد خاطب القرآن الكريم النبي محمد ﷺ بقوله ﴿وَإِنَّهُ لَذِكْرٌ لَّكَ وَلِقَوْمِكَ وَسَوْفَ تُسْأَلُونَ﴾ [الزخرف: ٤٤] . لاحظ معي قوله تعالى ﴿وَسَوْفَ تُسْأَلُونَ﴾، فالرسالة بقدر ما هي

❏ وصرنا نرى اليوم من يعمد إلى قول شاذ أو ضعيف متهاك ، رده أهل العلم وفندوه وبينوا خطاه ، فينبشه من جديد ليجعله حجة على أهل الأمة أجمعين ❏

الفكر المادي وجعلوها أساساً لتفسير نشأة الكون من مادته الأولى.

ومع أن (داروين) لم ينكر وجود الخالق في كتابه (أصل الأنواع)، لكن الملاحدة زعموا أن هذا التطور كان ذاتياً، وهذا لم يقله داروين

ومثل هذا يقال عما يسمى (نظرية فرويد) في التحليل النفسي القائمة على أساس الإحاد وإنكار الغيبات، وحصر دوافع السلوك البشري بالدافع الجنسي، وجعله دافعاً وحيداً، وتوصل بعد ذلك إلى نتيجة مفادها إعطاء الدافع الجنسي الحرية المطلقة، وعدم تقييده بأي قيد،

مهما كان شكله أو مضمونه من دين أو خلق أو عادات... إلخ. وإذا ما وضعت هذه القيود فهي السبب المسؤول عن الأمراض العصبية كالهستيريا مثلاً. ولقد اعتمد فرويد على خرافات سماها حوادث تاريخية أنزه القراء عن ذكرها، ثم أصر على أن الرؤى لا علاقة لها بعالم الغيب، وهي عبارة عن تنفيس لهذا الكبت، فكل تأويلات الأحلام تتصل بهذا الدافع.

وهاتان الموقلتان (داروين - فرويد) كانتا مرتكزين أساسيين في الحضارة الغربية.

إن هذا الإنسان المكرم، الذي خلقه الله بيده، ونفخ فيه من روحه، وأسجد له ملائكته، وأسكنه جنته، وجعله محل التكریم، وموقع الخطاب في الأرض، ومحور الكون، فقد جعلت مفاتيح التسخير بيده، بل وسخر الله له ما في السموات والأرض جميعاً منه، نزل به داروين إلى درك الحيوان من حيث النشأة، وفرويد من حيث الغرائز، وعلى هذا فإن من نزل بالإنسان إلى درك الحيوان، وأزاحه عن مركز الكون ومحل الخطاب، لا يستحق خطاب الله (يا أيها الناس)، ومن العبث أن يطلب هؤلاء بما يقتضيه

بانبساط الأرض ورد فكرة كرويتها، فيجعل أولئك هذه النقول والأقوال حجة على الإسلام وأهله. وهنا ينبغي أن نميز في أحكامنا على المناهج بين نصوص قطعية وفهم قطعي لها أو اجتاهدي، فقد تكون النصوص قطعية لكن فهمها ليس قطعياً، فقد يكون الفهم اجتاهدياً، وهذا ما يصرح به قائلوه.

* التعليل: نحن نعلم أن الرؤى الفكرية التي تكون بمنزلة رؤية العين للأشياء في الظلمات، لا تعدو كونها تهوئات أو تخيلات، فيطلق عليها في الاصطلاح (وهم)، فإذا ارتقت الرؤيا بحيث تكون بمنزلة الرؤية في الضباب الكثيف، بحيث يستوي الإثبات والنفي، فيطلق عليه في الاصطلاح (شك)، فإذا ارتقت الرؤيا فصارت بمنزلة الرؤية في الغيب أو في ضوء خافت، بحيث تكشف بعض ملامح المرئي دون تفاصيله، فيطلق عليها في الاصطلاح (غلبة الظن) وقد تترقى غلبة الظن لتصبح (نظرية)، فإذا صارت الرؤيا بمنزلة الرؤية في وضوح النهار، وتعطي تأكيداً غير قابل للنقد، أي تصبح يقيناً، فيطلق عليها في الاصطلاح (حقيقة علمية) فهذه مراتب المعرفة، وحدودها الفاصلة.

إن من أكبر المغالطات الخلط بين هذه المراتب، والتلاعب في حدودها، فقد يأتي بعض الناس إلى ما هو ثابت يقيناً بدليل عقلي أو خبر صادق، فيصنفه في زمرة الأوهام، فالحقائق الدينية يروق لبعض الناس أن يسميها (الفرضية الدينية)، وبالمقابل يأتي بعض الناس إلى تخيلات وأوهام، أو ظن أو شك فيعرضها للناس على أنها حقائق علمية أو نظريات.

لقد ضلّت الأمم بتاريخها الطويل بهذه المغالطة، ولا سيما في مجالات المعرفة كتعليل الظواهر الكونية والطبيعية، وتحليل الظواهر الاجتماعية، فقد سُوّقت كثير من الأوهام والظنون على أنها نظريات، فمثلاً ما سمي (نظرية برجسون) والتي تدعي أن ظاهرة الدين والتدين والأخلاق من صنع ملكة وهمية في الإنسان، قادرة على إنتاج الخرافة لخدمة مسيرة الحياة في مواجهة مشبطات العقل الذي يكتشف الحقائق الجامدة الباردة والميتة. هذا القول لا يعدو أوهاماً وتخيلات، لا تثبت أمام النظر مطلقاً، ولقد اعتمد الإلحاد على هذا التفسير الخرافي لتحليل ظاهرة التدين، والالتزام بالسلوك الأخلاقي.

وكذلك ما سمي (نظرية داروين) لا تعدو في أحسن الاحتمالات كونها (فرضية) تلتفحها الملاحدة وأصحاب

عريضة واسعة، تشتمل على مساحات صغيرة مقبولة ومعقولة، ومساحات أخرى مردودة باطلا، وقد تكون مناقضة تماماً للجانب المعقول المقبول، ويكون التضييل ببطء هذا الشعور ليدل على ما هو مقبول ومرفوض، والعامّة تبهّر ببريق هذه الشعارات لما قرء في أذهانهم من خلال هذه المساحات المقبولة، لكن المكيدة تكون بتمرير هذه المساحات المرفوضة.

فمثلاً: شعار الحرية، وحقوق الإنسان، والمساواة المطلقة... إلخ. نذكر أن فيها مساحات مقبولة لا يختلف عليها اثنان، ولكن هناك مساحات مرفوضة لا يمكن أن نسمح بمرورها تحت الشعار الفضفاض، فقد يقال إن مما يدخل في المساحة المعقولة تحت شعار الحرية: حرية الاعتقاد وحرية العبادة على وفق الاعتقاد، وحرية عمل الإنسان في دائرة ملكه ضمن حدود المباح، وحرية تعبيره عن رأيه وأفكاره.

لكن لا حرية لباطل واضح البطلان، ولا حرية لداعي شر أو أذى، ولا حرية في نشر الظلم والعدوان والفساد في الأرض، ولا حرية في مخالفة الشريعة فيمن رضي الاحتكام إليها من المسلمين، كما تحجر الدول على حرية الناس في مخالفة قوانينها، فكسر الحدود بين ما هو مقبول وما هو مرفوض تحت هذه الشعارات الفضفاضة من أكبر المغالطات. ولذا كان لزاماً - كما نرى ذلك واضحاً في المنهج الإسلامي - أن تضبط المصطلحات ضبطاً تاماً، حتى لا يدخل في المصطلح ما ليس منه، ولا يخرج منه ما هو منه، ولذا اشترطوا في الحدود أن تكون جامعة ومائعة.

ومن أكثر المصطلحات التي تثار في هذه الأيام ما يسمى (الإرهاب) فنرى من يصّر على بقاءه فضفاضاً قابلاً للمطّ ليغطي من يراه له الانضواء تحته، وأن ينسب إليه، وكان من البديهي أن يكون لهذا المصطلح تعريف جامع مانع، بحيث يبقى على المساحات المقبولة دون سواها.

وفي الختام، هذه نماذج من التضييل المبرمج، الذي سهرت عقول على تخطيطه وحيآكته، وتضافرت وسائل شتى على إخراجه ونشره، فكم يكون التوجيه القرآني عظيماً وقيماً «وَأَحْذَرُهُمْ أَنْ يَنْتَوَكَّ» [المائدة: ٤٩].

إنها دعوة متجددة ومستمرة، تحمي الإنسان من التضييل وفقد الاتجاه وضياح البوصلة، وتحصنه من الوقوع في الفتنة التي قال عنها القرآن الكريم «وَالْفِتْنَةُ أَشَدُّ مِنَ الْقَتْلِ» [البقرة: ١٩١].

الخطاب، بل ينبغي أن يقال لهم: عودوا إلى إنسانيتكم ويشريتكم، فستجدون أنفسكم في موضع الخطاب، ومحل التكريم ومركز الكون.

*** نسبة بعض المظاهر إلى مصطلحات مغايرة:** كذلك فإن من المغالطات إطلاق بعض المصطلحات على بعض المظاهر المغايرة تماماً لوجود شبه بينهما.

فعلى سبيل المثال إطلاق مصطلح (التعصب) على ظاهرة التشبث بالحق بدعوى اشتراكهما في معنى مشترك، وهو التمسك وعدم التنازل، وشقان بين تعصب مضموم، حقيقته اتباع للباطل دون دليل عليه، بل بدافع العصبية والهوى، وحق قامت الأدلة على صحته، وأوجبه العقل، ودعت إليه مصلحة الإنسان العاجلة والأجلة، فهل يمكن أن ينسب من يقول الثلاثة ثلاثة ولا يمكن أن تكون واحداً بحال ويصر على ذلك إلى التعصب!!

فالمغالطون يوهمون الناس أن التمسك بالحق هو من قبيل التعصب، ما يضغط عليهم بالتنازل أو التراجع خوفاً من هذا الاتهام.

*** الشعارات للفضفاضة:** وإن من المغالطات الكبرى خداع الناس بشعارات فضفاضة،



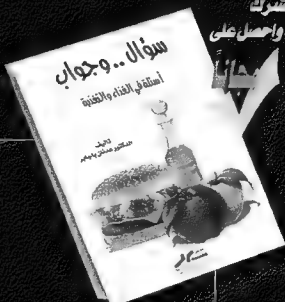


عروض شهر رمضان المبارك

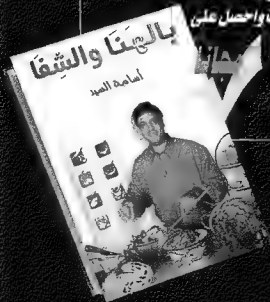
تلاشتراك بمجلة

الغذاء

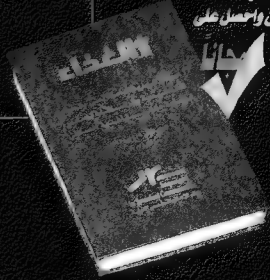
اشترك
لمدة سنة واحصل على



اشترك
لمدة ثلاث سنوات واحصل على



اشترك
لمدة سنتان واحصل على



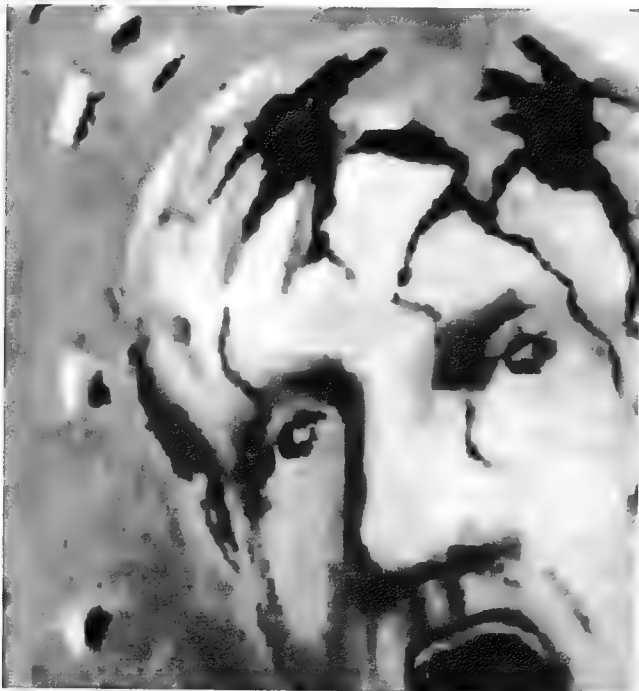
لزيادة من المعلومات يرجى الاتصال بـ

رقم للإعلان والتسويق هاتف: ٤٧٢٧٨٥٨ - ٤٧٢٧٧١٢ - فاكس: ٤٧٢٧٨١٨

من يقدم له الدرس؟

العالم يعيش أزمة أخلاق

الحارث عبد الحميد حسن* بغداد



*استشاري الطب النفسي .

هذه أمد طويل، ومادة الموضوع لعنوان هذه المقالة، يؤرقني كثيراً. كنت أبحث عن عنوان مناسب لموضوع كبير وشائك، تلك هو مفهوم الأخلاق، الذي ظل طوال قرون أسير النقل والافتقار والتماهي، من الفلسفات القديمة والمعاصرة، وأحياناً يتحدد بالتاريخ أو الدين أو النظم المعرفية السائدة في هذه الحقبة من الزمن أو تلك، ولكن دون روح نقدية أو منهج نقدي واضح، يحلل ويسبر ويستل ويستط.

يختلف كثيراً عن أيام جالينوس عندما كان يشكو من ضياع الفضيلة والخلق في زمانه، ولا يختلف أيضاً عن أيام ابن رشد عندما كان يئن من فقدان الأمل في تأسيس نظام للقيم الأخلاقية في زمانه قبل نكته وحتى في أثنائه وما بعدها. إذاً لا بد لنا أن نضع حدوداً لهذه الإشكالية. أين هو الخل؟ هل هو في نظام القيم الذاتية؟ أم هو في مقدار فهمنا واستيعابنا لعنى الأخلاق وقيمها ونظامها؟ وهل أن نظام القيم الأخلاقية الذي يصلح لمجتمع ما، يمكن أن يعد صالحاً لمجتمع آخر حتى إن كان منظروه من كبار الفلاسفة أو علماء الكلام... والجانب المهم الآخر في تشريح هذه الإشكالية، هو التمسائل مع الذات، عن الإصرار من قبل بعض المنظرين في جعل موضوع الأخلاق والفضيلة ونظم القيم ضمن إطار الفلسفة حصراً أو الدين حصراً، دون محاولة الخوض في هذه المفاهيم بحرية وحرارة ونقدية وانسيابية أكثر ضمن إطار علم النفس أو علم الاجتماع أو حتى علم السياسة !!

الحزن المبكي، هو أننا حقيقة نعيش أزمة أخلاق عالمية على كل المستويات مع ارتفاع مستوى التنظير باستخدام الألفاظ واللغة، واعتماد منهج الحلقة الكلامية والخطاب المحبوك لغوياً، والسفر على سطح الأزمة وحافاتنا والدوران حولها دون اللجوء في أعماقها والنش في مضامينها. لقد اختللت الأوراق وأصبح الباطل حقاً، والربيلة فضيلة، والخطا صواباً، والانفلات حرية والاعتدائية شجاعة، والتسلط مفخرة، والسيطرة حماية والتفكير تواضعاً وحق تقرير المصير إرهاباً، والاستقلالية تمرذاً... إلخ. والمعجب المثير للدهشة، أن هذه الأزواج من المتناقضات تأتي من القوى الكبرى في المصالح العامة والمنافع الإنسانية الشاملة للشعوب والأمم،

في بداية الستينيات من القرن العشرين، وجهني والذي وأنا ابن الثانية عشر من عمري لقراءة كتاب «الأخلاق» لأحمد أمين. وتحمست لقراءة الكتاب بطبعاته الثلاث للأعوام ١٩٢٠م، ١٩٢٢م، ١٩٢٥م، وما زال الكتاب بحوزتي حتى الآن، كلما أقرؤه اكتشف فيه شيئاً جديداً. واطلعت كذلك في حينها، إذ شغفت بموضوع «الأخلاق» وشدني كثيراً إلى كتاب «الأخلاق» عند الغزالي للمرحوم الدكتور زكي مبارك الذي كان استاذاً لوالدي في دار المعلمين العالية في بغداد في عقد الثلاثينيات. وعبر السنين حاولت أن أعزز قراءتي عن مفهوم الأخلاق، لفظاً ومعنى، فتعرفت على آراء كبار فلاسفة اليونان مثل أفلاطون وأرسطو وجالينوس ومينتاغورس، وكتابات فلاسفة العرب المسلمين، مثل الفارابي وابن سينا والكندي وابن باجه وابن طفيل والرازي وابن الهيثم، ثم الماوردي ومسكويه. ولم أنس طبعاً المحاسبي وابن عربي وغيرهم الكثير من المحدثين والمعاصرين في الغرب والوطن العربي. وفي العقد الأخير من القرن العشرين، وقع بين يدي كتاب الأخلاق الإسلامية وأسسها، مؤلفه السيد عبد الرحمن حبنكة وهو محاولة جادة بالاقتران على القرآن والسنة النبوية الشريفة في عرض ذات الموضوعات المتوارثة عن الأخلاق التي وردت في الفكر اليوناني والفكر الإسلامي على حد سواء.

وبعد كل هذا وذاك، أين نحن اليوم من موضوع الأخلاق ونظام القيم؟ هل نحن فعلاً نعيش (أزمة أخلاق) كما يعبر عنها بعض الكتاب ويتمسها الكثير من المثقفين والباحثين في أرجاء العالم، أم نحن نعيش (أخلاق أزمة)، كما يحلو للبعض أن يسميها، باعتبار أن الأزمات في حياة الشعوب والأمم، تفرز أنماطاً جديدة من الخلق، لا تعد ثوابت لا يمكن تغييرها وفق أفضل المعايير النفسية والاجتماعية، وإنما هي أنماط سلبية قابلة للزوال بزوال الأزمة؟

إن المراقب للأحداث في عالم اليوم، إذا ما أطلق العنان لفكره التأمل ونظرته النقدية المتحفظة دون تحيز أو مزايدة وعقلية منهجية متجردة نسبياً، يجد أن يومنا لا

الواقعية، ليس هذا أبداً! بل إنني متفائل ولكن ليس إلى حد التخمّة، متفائل بقدرتنا وطاقاتنا الروحية الكامنة التي ما زلنا عاجزين عن توظيفها وتطويعها

إنها دعوة إلى النقد الذاتي، لكل شيء فينا، لحاضرنا الفكري والأخلاقي وحتى لماضيّنا وتراثنا، وللموروثات الثقافية في عقولنا. لا نرفضها بتطرف واديكالية، ولا نقبلها بطواعية وطوعية، على أنها مسلمات تترسخ في العقل لا يمكن هزها أو زعزعتها، بل ننقدها، غشها وسميتها، نستنبط منها ما نستطيع أن نوظفه حقاً لصالح عقولنا وأمتنا، أمتنا العربية الإسلامية التي كتب عليها، ليس بمفهوم القدرة المطلقة، بل بفعل كينونتها وشفافيتها أن تذوق طعم الحب للخالق لتحظى بحبه ورضاه بعد حين، لا ليرضى عنها فقط، بل لترضى هي عن نفسها، وقد حب فيها الخالق تبارك وتعالى كل المسببات والعناصر من أجل حياة الفضيلة والإرادة والكرامة والمحبة والسلام.

ولا بد من القول دون تجع أو مفاخرة.. إن تراثنا العربي الإسلامي يتضمن الكثير من الرسائل والكتب الثمينة التي تناولت موضوع الأخلاق وعالم الخلق، بوصفه موضوعاً يخص النفس الإنسانية التي تتراوح بين الفجور والتقوى، كما تناولت التهذيب للأخلاق الرديئة بوصفه العلاج والشفاء لأمراض الأخلاق التي هي أمراض النفس واضطراباتها. إن الصراحة تدعوني إلى القول، إن ما يكتب اليوم في معظم لغات العالم عن موضوع الخلق وواقعته، لا يرتقي إلى ما قيل في هذا الموضوع بإسهاب وصراحة على لسان الكندي والرازي وسنان بن ثابت وابن الهيثم وابن حزم الأندلسي وغيرهم الكثير.

إنها دعوة مخصصة وأمنية إلى الشباب من أبناء أمتنا العريضة.. ولكل التربويين والمثقفين والمفكرين والمحبين للمعرفة، للقراءة والكتابة في موضوع الأخلاق والقيم الأخلاقية.. حتى تتكاثف الخبرة وتتكاثر العقول المبدعة لتأسيس نظام جديد وعصري لمنظومات القيم والأخلاق والتهذيب في مجتمعاتنا العربية الإسلامية التي لا تفصل أبداً عن حركة التاريخ والحياة وتجارب الشعوب الأخرى في العالم أجمع. إنها الحاجة الماسة في عالم اليوم الذي تعيشه حيث اضطراب القيم وغياب التفكير السليم، والانتقال إلى مجتمع الحرية والعدالة الاجتماعية والسلام. مجتمع المحبة والتعاون والتسامح والتصالح... ولتتعلم جميعاً وقيل أي شيء آخر.. كيف تعتذر لنفوسنا التي نرهمها كثيراً بشهواتنا وغضبنا... حتى نتعلم الاعتذار للآخر بكل شجاعة وحكمة وعقلانية. إنها ليست مثالية أو كمال.. إنها الواقعية والتوازن ■

هو السائد في عالم اليوم، وصارت الفردانية والشخصانية هما السلاح الذي نحارب به بعيداً عن الجماعية والشراعة.

والحزن المبكي أيضاً.. بل والمؤسف حقاً.. أن اضطراب القيم وتداعي الأخلاقيات صار جزءاً من السلوك اليومي للكثير من الأفراد حتى وإن ارتفع شأنهم ثقافة أو تعليماً حيث الجشع والحسد والأنانية والبغضاء والكراهية، مع التشنق الدائم والمستمر بالطقوس والشعائر الدينية والتحدث عن النبل والخلق القويم. لقد أصبحت الهوة كبيرة بين ما نقول وما نفعل، لا بل حتى بين ما نفعل وما نتوي أن نفعل!!

لقد غاب الحب لفظاً ومعنى.. وتاهت المحبة بين الأفراد والشعوب والأمم، مظهرًا وجوهراً، وتصدعت الأمانة والإخلاص والمصادقة، ويزعزع الإيمان في قلوب الناس ونفوسهم، وشنتقت الفضيلة في محراب الرذيلة، وأعدمت الأخلاق دون تهمة أو محاكمة علنية، وانتزعت الروح وشفافيتها من الجسد الفاني، لتبقى المادة وحدها تبث عن مستقر لها في عالم يتصارع فيه الجشع والشهوة واللذة والحسد والأنانية والمال إنه صراع بين التملك والكينونة، أن نكون أو لا نكون، أن نموت أو أن نحيا.

أتمنى أن لا أفهم على أنني متشائم إلى حد النفور، ولا أنني أكرر دعوات مثالية سابقة، أو ادعو إلى التحرك من محطات المثالية باتجاه



المعرفة



زورونا الآن

www.ahnarefah.com

www.ahnarefah.com www.ahnarefah.com
www.ahnarefah.com www.ahnarefah.com
www.ahnarefah.com www.ahnarefah.com
www.ahnarefah.com www.ahnarefah.com
www.ahnarefah.com www.ahnarefah.com

h.com

efah.com

omw

مرشدك لتنصيب Windows XP بلا مساعدة!

منى الخضيرى . الرياض



البعض منا تتنابه نوبة هلع عندما يحدث أي خلل في حاسوبه الشخصي سواء كان خطأ في الإعدادات أو مهاجمة فيروس مدمر له ما يمنعه من استخدام الحاسب لمشكلة لا يعرف كيف يحلها، وأوان يكون النظام قد استهلك طاقته القصوى بسبب تنصيب وإلغاء تنصيب العديد من البرامج خلال وقت طويل. لذا نحتاج بين فترة وأخرى إلى إعادة الحياة والنشاط إلى النظام وإعادة كالجديد، لكن الكثير منا لا يدرك أن عملية إعادة تهيئة النظام (الفرمات) وتنصيب الويندوز عملية سهلة لا تأخذ الكثير من الوقت، لذا نلجأ إلى مراكز الصيانة لعمل الخطوات التي نستصعبها.

في هذا العدد سنتكلم بالتفصيل عن طريقة عملية الفرمات للحاسب المكتبي وإعادة تنصيب ويندوز إكس بي لتكون العملية سهلة حتى للمستخدم العادي، ويكون مرجع الأمان للقيام بهذه الخطوة، وقمنا باختيار نظام ويندوز إكس بي لكونه الأحدث ولشهرة وكونه أفضل نظام من وجهة نظر العديد من المستخدمين والخبراء.

كل ما نحتاج إليه في هذه العملية هو قرص ويندوز إكس بي الذي يمكن شراؤه أو استعارته من أحد الأصدقاء.

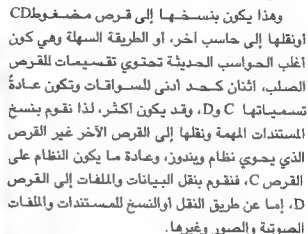
بحسب وثائق مايكروسوفت فإن نظام إكس بي يحتاج إلى حاسب سرعته لا تقل عن ٣٠٠ ميفاهرتز، وذكرة لا تقل عن ٦٤ ميفابايت، ومساحة فارغة في القرص لا تقل عن ١,٥ غيغابايت. وهذه المعلومات كلها نستطيع معرفتها عن طريق النقر بالزر الأيمن للفأرة على أيقونة جهاز الكمبيوتر، ومن نافذة (عام) نرى في الأسفل مواصفات النظام. باعتبار أن نظام ويندوز إكس بي من الأنظمة

الشرة في التهام الذاكرة يجب أن نراعي متطلبات النظام أو أن نتخلى عن بعض جماليات إكس بي في حال تواضع مواصفات الجهاز. لذا قد نواجه القليل من البطء في عرض الصفحات عند استخدام معالجات ضعيفة، وسيكون أفضل حل هو استخدام حاسب ذي مواصفات عالية بعض الشيء، بذلك سيكون نظام إكس بي أفضل نظام أنتجته مايكروسوفت إلى الآن، عمومًا لن نواجه مشكلة كبيرة مع الأجهزة الحديثة أوحى الأجهزة القديمة نسبيًا لأن معظم الحواسيب ارتفعت مواصفاتها في السنوات الخمس الأخيرة، لذا قلما نجد حاسبًا لا يتحمل تنصيب ويندوز إكس بي.

عملية التهيئة (الفرمات) تعني أن نقوم بمسح جميع البيانات الموجودة على الأقراص الصلبة في الجهاز، والأقراص الصلبة هي التي نرمز لها عادةً بـ C, D, E, F. وهكذا، هذا في حال كون الحاسب يحتوي على نظام واحد فقط وليس نظامين كالأجهزة التي تحتوي نظام ويندوز ٩٨ وإكس بي في الوقت نفسه. لذا يجب أن نحدد مسبقًا القرص الصلب والنظام الذي نريد تهيئته، ونادرًا ما نحتاج إلى نظامين في الوقت نفسه، لذا يفضل أن نكتفي بنظام واحد.

قبل أن نبدأ بعملية التهيئة يجب التأكد من أننا قمنا بالاحتفاظ بكل البيانات والملفات والمستندات، وكل

ما يهمننا عدم فقدانها لأن احتمالات استعادتها ستكون مستحيلة.



هذا الأمر بفضل أن نقوم به حتى قبل أن نقرر عمل التهيئة تحسباً لأي إخفاق في النظام عندما لا نستطيع اللجوء إلى الويندوز أو جمع التعريفات، كذلك الأمر نفسه يجب أن يتم مع بقية الملفات المهمة، أن نقوم بالاحتفاظ بها في قرص صلب آخر تحسباً لأي طارئ، لكن مع التأكيد من أن الملفات هذه لا تحتوي على أي بيانات حساسة كالفيروسات وملفات التجسس. بعد أن نفرغ السواقة التي سنقوم بتهيئتها من كل الملفات المهمة لم يبقَ لدينا سوى البدء بعملية التهيئة بأمان.

نقوم بإعادة تشغيل الجهاز، وقبل أن يبدأ التشغيل أي في ساعة ظهور شاشة البدء النظام نقوم بالترغ على زر F10 أو زر Del في لوحة المفاتيح، عندها ستظهر لنا شاشة الـ BIOS، وهي التي سنقوم من خلالها بجعل الجهاز يقطع من القرص المدمج CD، وبالشكله هنا هي تعدد أنواع اللوحة الأم Mother Board لذا سنقوم بالبحث عن النافذة المختصة بالإقلاع Boot، ونترك الخصائص الأخرى لأنها قد تسبب لنا أخطاءاً لا نرغب فيها، لذا يجب توخي الحذر والتأكد من الخطوات.

نقوم بالانتقال بين النوافذ عن طريق
الأسهم على لوحة المفاتيح حتى نصل إلى

بعد الموافقة على الاتفاقية ستظهر لنا شاشة تعطينا عدة اختيارات:

١. To set up Windows XP on selected item .

.press Enter

٢. To create a partition in the un partitioned .

.press C ,space

٣. To delete the selected partition .press D .

الخيار الأول يقوم بتنصيب ويندوز إكس بي على القرص المحدد أسفل هذه الاختيارات، الخيار الثاني ليقوم بتقسيم القرص المحدد في الأسفل وهذا يجب ألا يتم على أي قرص نخشى ضياع البيانات التي يحتويها، إما الخيار الثالث فهو لحذف القرص المحدد. بالطبع سنحتاج إلى النقر على زر Enter للانتقال إلى الخطوة التالية.

بعد هذا سننتقل إلى الشاشة التي تليها والتي ستظهر لنا عدة اختيارات هي:

١. Format the partition using NTFS file system

(Quick).

٢. Format the partition using FAT file system

(Quick).

٣. Format the partition using NTFS file system

٤. Format the partition using FAT file system

٥. Convert the partition to NTFS

٦. Leave the current file system intact (No

Change).

وهي عدة طرق للتهيئة (الفرمات) منها نوعان: سريع وعادي لاستخدام نظام ملفات FAT. ونوعان آخران: سريع وعادي لاستخدام نظام ملفات NTFS. طبعاً لكل نظام منها ميزة تخصه؛ لذا نختار النظام الذي يناسبنا ونراعي أن نظام NTFS الخاص بإكس بي لن يقبل بوجود نظام آخر غير ويندوز إكس بي على الجهاز. أما نظام FAT32 فيقبل أكثر من نظام بما فيها ويندوز إكس بي ماعدا ويندوز ٩٥. والاختيار الخامس يظهر لنا لو كان النظام القديم FAT لتحويله إلى NTFS والآخر لعدم إحداث أي تغييرات.

في حالتنا هنا اتبعنا طريقة الفورمات العادي -

وليس السريع - على نظام ملفات FAT.

بعد هذا ستظهر الشاشة التالية والتي تنبهنا لأنه سيتم فقدان جميع البيانات والملفات على هذا القرص

Boot، ثم نقوم بتحديد أول إقلاع للجهاز، ويكون عن طريق CD Rom قبل القرص الصلب. لذا عند بدء التشغيل سيقوم الجهاز بالبحث عن الأقراص المدمجة المصممة خصيصاً ليتم الإقلاع منها، عند فشله في الحصول على هذا القرص سينتقل إلى الاختيار الثاني، إما القرص المرين أو القرص الصلب. ما يهمنا هنا هو جعل الإقلاع من القرص المدمج CD-Rom، ويتم هذا باستخدام الأسهم على لوحة المفاتيح وزر Enter وزر الجمع والطرح. بعد ترتيب الخيارات كالتالي: st. ATAPI CD-ROM 2nd. Hard Drive 3rd. Disabled

نقوم بالنقر على زر F10 أو الموافقة على التغييرات باختيار Yes.

قد نحتاج فيما بعد إلى إعادة الوضع كما كان في السابق لأنه في حال وجود قرص مدمج تلتقاني الإقلاع سيتم الإقلاع منه. لذا بعد إنهاء عملية التهيئة والتنصيب يفضل أن يكون الإقلاع من القرص الصلب مباشرة.

الآن وبعد أن أصبح الجهاز يقلع من القرص المدمج CD Rom نقوم بإدخال قرص ويندوز إكس بي في السوافة، ثم نعيد تشغيل الجهاز. عند ظهور الشاشة السوداء نطلب منا ضغط أي زر للإقلاع من القرص المدمج عندها ستظهر شاشة زرقاء Windows Setup.

تظهر فيها ثلاثة خيارات.

١. To set up windows now ,press Enter .

٢. To repair windows XP ,press R .

٣. To quit setup windows installing Win-

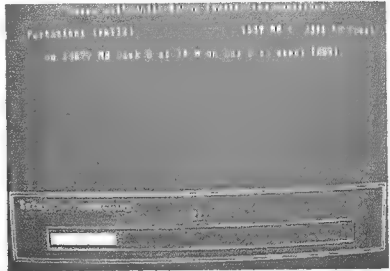
dows XP ,press F3 .

هنا نحن نحتاج إلى تنصيب ويندوز إكس بي لذا نقوم بالنقر على زر Enter على لوحة المفاتيح، عندها ستظهر اتفاقية ويندوز، ننقر على زر F8 للموافقة عليها، ولعدم الموافقة عليها ننقر زر Esc.

علماً بأن الاختيار الثاني هو لإصلاح الأعطال في النظام بدون التهيئة. والآخر للخروج من القائمة.

والمتابعة ننقر على زر F، واختيار قرص آخر نعود بالنقر على زر Esc.

بعد النقر على زر F ستظهر رسالة التأكيد، والمواصله ننقر على زر Enter عندها سيقوم بعمل الفورمات وما عليك سوى الانتظار بعض الوقت مع ظهور شريط اصفر يمتد مع عملية الفورمات، قد تأخذ هذه العملية قرابة العشر دقائق بحسب سرعة المعالج لديك. بعد ذلك سيقوم بإعادة نسخ الملفات اللازمة لتنصيب ويندوز إكس بي إلى المجلدات، وستأخذ هذه العملية عدة دقائق أخرى.



بعد الانتهاء من عملية النسخ، سيعيد تشغيل الجهاز تلقائيًا لتظهر رسالة تنصيب ويندوز، والتي ستنتهي خطوات التنصيب خلال ٣٩ دقيقة تقريبًا.

بعد الانتهاء من التنصيب ستظهر رسالة معالج اختيارات اللغة. ثم اختيار اسم للحاسب. بعدها سيطلب منك الرقم التسلسلي للمنتج الذي يأتي عادة مع القرص المدمج، نقوم بإدخاله بشكل دقيق ثم الانتقال إلى الخطوة التالية، والتي ستطلب كتابة اسم أولقب للمستخدم الرئيس للحاسب، ويطلب إدخال رقم سري لويندوز إكس بي بروفشنال، تستطيع تجاهله إذا كنت لا تريد استخدام الحاسب كجزء من شبكة حواسيب.

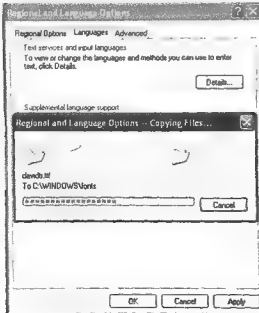
ثم ستظهر إعدادات الوقت والتاريخ، قم باختيار البلد الذي تقم فيه أو البلد الأقرب إليك.

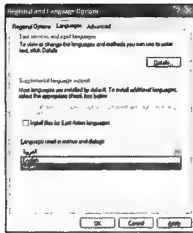
ثم ستظهر رسالة الشبكة والتي تطلب تحديد إذا ما كان هذا الجهاز سيعمل على شبكة محلية أم لا، قم بتحديد رغبتك، بعدها سيعود للتنصيب من جديد، بعد

وقت بسيط سيقوم بإعادة تشغيل الجهاز. عندها ستظهر رسالة ويندوز إكس بي الترحيبية والتي سترشدك إلى إعدادات ويندوز، تستطيع الانتقال باستعمال مؤشر الفأرة NEXT، وسييسلك إذا ما كنت ستستخدم شبكة محلية أو ستستخدم مودم للاتصال بالإنترنت.

ثم سيسالك إذا ما كنت قد سجلت مع خدمة مايكروسوفت أو هل تريد التسجيل الآن! بعد ذلك سيسالك من سيسخدم هذا الحاسب، قم باقتراح عدة أسماء وأوسم واحد إذا أردت، ويجب أن يكون مختلفًا عن الاسم الذي اخترته للحاسب في وقت سابق.

الآن لم يتبق لدينا سوى إعدادات لغة الكتابة واللواجهة، نتجه إلى لوحة التحكم Control Panel وننقر على Regional and language options. ثم نقوم باختيار اللغة العربية كلفة الثانية مع اللغة الإنجليزية. من قائمة Languages، نقوم بوضع إشارة على اختيار اللغات من اليمين إلى اليسار، ومنها العربية، سيطلبنا بإدخال القرص المدمج الخاص بالإكس بي، وسيقوم بتحميل البيانات المطلوبة لتحميل اللغة العربية، قد يتطلب إعادة تشغيل الويندوز.





واضبط التحويل بين اللغتين باستخدام
زري shift + ctrl + قائمة Language-
es

ونختار Text Services and Input Lan-
guages والتي ستحدد لنا اللغة التي سيبدأ
النظام بها في كتابة النصوص، من الأسفل
نضيف اللغة العربية مع أي لغة أجنبية أخرى
ليتم التحويل بينها عن طريق أزرار لوحة
المفاتيح.

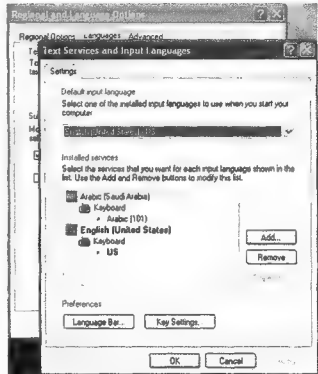
سيطلب إعادة تشغيل الجهاز، بعد إعادة التشغيل
ستظهر لنا القوائم باللغة العربية.

لتعديل خصائص شريط المهام نقوم بالنقر بالزر
الأيمن للفأرة ثم نحدد الخصائص التي نرغبها، وقد
تحدثنا في عدد سابق عن طريقة إعادة شكل ويندوز
التقليدي بدل شكل ويندوز إكس بي المطور.

أيضاً في بداية استخدامنا للنظام لن تكون هناك
أيقونة لسلة المحذوفات أوجهان الكمبيوتر أو متصفح
الإنترنت على سطح المكتب، نستطيع الحصول على
اختصارات لها عن طريق النقر على أي فراغ في سطح
المكتب ثم نختار خصائص Properties، ثم نقر على سطح
المكتب Desktop، ومن ثم نختار تخصيص سطح المكتب
Customize Desktop، ونقوم بوضع إشارة على الأيقونات
التي نريدها أن تظهر على سطح المكتب.

بهذا نكون انتهينا من جميع الخطوات بداية من تهيئة
القرص وإعادة تنصيب ويندوز وإعادة تعريف الأجهزة،
ولم يبق لدينا سوى أن نقوم بتثبيت البرامج التي نهمنا
مثل مايكروسوفت أوفيس وبرامج الحماية من الفيروسات
مثل Norton antivirus أو MacAfee أو Kasperky
وغيرها، وبرنامج الحماية من ملفات التجسس مثل The
Ad aware cleaner والذي تحدثنا عنه في عدد سابق،
كذلك أحد برامج الحماية من الاختراق مثل Zone alarm
، كلها يحتاج إليها الشخص الذي يستخدم الإنترنت ولو
بشكل قليل. ويفضل أن يتم الاكتفاء ببرنامج واحد لكل
غرض حتى لا تتعارض وظائف البرامج مع بعضها.
وأيضاً نحتاج إلى عدة برامج خدمية أخرى مهمة كبرامج
الصوتيات مثل: Real Player ومتصفح للصور مثل: Irfan
view وبرنامج لفك ضغط الملفات مثل: WinZip أو
Winrar.

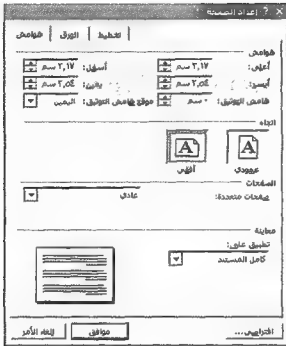
ونستطيع أن نصل إلى ملفاتنا القديمة التي قمنا
بالاحتفاظ بها مسبقاً على القرص الصلب الإضافي،
وإعادة الأمور كسابق عهدها. أما بخصوص الحاسب
المحمول فعادة ما يرافق معه عند شرائه أقراص مدمجة
خاصة به تسهل عملية الصيانة عند حدوث أي عطل. ■



أما بخصوص لغة الواجهة والنوافذ،
فستطيع تغييرها للغة العربية عن طريق قرص
التعريب المدمج في حال عدم كون النظام عربياً
في الأصل، عند إدخال القرص في السواعة
سيعمل البرنامج تلقائياً، قم بالموافقة على
الاتفاقية وسيُنقل بك إلى اللغات المتوفرة، قم
باختيار اللغة العربية.

نعود مرة أخرى إلى خصائص اللغة في
لوحة التحكم، ومن تبويب Languages سيظهر
خيار جديد في الأسفل، نقوم بانتقاء اللغة
العربية لتكون هي لغة الواجهة والقوائم.

سؤال وجواب



الطباعة في منتصف الصفحة

* كيف يمكنني طباعة المستند بشكل أفقي بحيث يكون النص على عرض الورقة وليس بطولها في برنامج الورد؟

قم باختيار ملف ثم إعداد الصفحة . من قسم الهوامش قم باختيار شكل الورقة إما أفقيًا أو عموديًا .vertical

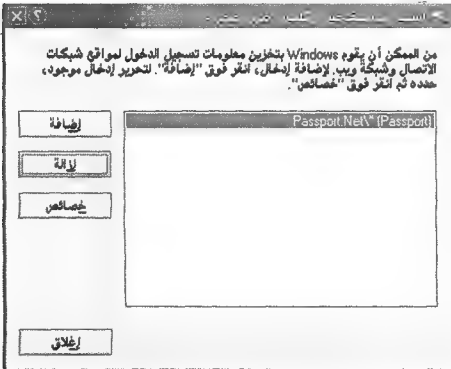
حفظ البيانات السرية في الماسنجر

* عند استخدامي لنظام ويندوز

إكس بي لأول مرة استخدمت برنامج الماسنجر لأول مرة فقام النظام بحفظ بيانات المفضل، كيف يمكنني إزالة عنواني البريدي وكلمتي السرية؟

يقوم نظام ويندوز بحفظ بيانات المستخدم الأول للحاسب بحيث يكون هذا البريد هو البريد الافتراضي للمسؤول عن الحاسب مما يكشف خصوصية الحساب البريدي، خصوصًا عندما يستخدم الحاسب أكثر من شخص. لإزالة البريد اتجه إلى قائمة أبدأ قم بفتح لوحة التحكم، ثم قم باختيار حسابات المستخدمين ثم اختيار حساب المستخدم، من جهة المهام المرتبطة أعلى النافذة قم باختيار إدارة كلمات مرور شبكة

الاتصال، ثم قم بإزالة الحساب البريدي الذي ترغب في إزالته، وغالبًا ما يكون البريد الذي يحتفظ النظام ببياناته هو Passport.Net



Messenger The Cleaner

الموقع: www.moosoft.com

وظيفته: برنامج يقوم بإزالة ملفات التجسس ومراقبة الـ ريجستري.

يعتبر برنامج الكليمن الحاصل على عدة جوائز من أفضل البرامج على الإطلاق للبحث عن ملفات التجسس (والتروجان) أو ما يسمى بحصان طروادة، وهي ملفات يقوم البعض بنزاعها في جهازك للتجسس أو لجمع بيانات حول المستخدمين للإنترنت، وتأتي عادة من بعض المواقع المشبوهة. أو عن طريق استيقاك للكمبيوتر من شخص لا تعرفه، كذلك قد يصل إلى جهازك عن طريق قرص ملغوم بملف تجسس.

كذلك يقوم البرنامج بمراقبة الـ رجستري ومراقبة التغييرات التي تحدث فيه وتنبئها إلى أي برنامج يعمل مع بدء التشغيل كوظيفة ملفات التجهيز، لذا قد تتفاجأ بتحول الأيقونة في شريط المهام في أسفل الشاشة إلى اللون الأحمر مع إصدار صوت تنبيه، وهذا يحدث عند أي تغيير في الـ رجستري والبرامج التي تبدأ مع بداية تشغيل الـ ويندوز كالسنجر أو برامج الحماية وغيرها.

عند توصيبك للبرنامج سيظهر في شريط المهام أسفل الشاشة أيقونة البرنامج التي تميز أن البرنامج يعمل حالياً. أما الواجهة الرئيسية للبرنامج فتحتوي على عدة خيارات وهي كالتالي:

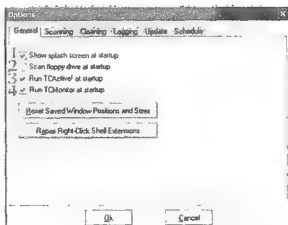
١. Scan System هذا الخيار لفحص النظام للبحث عن ملفات تجسس.
٢. Options خيارات البرنامج.
٣. Trojan Database قائمة ملفات التجسس.
٤. Quarantine حجر ملف التجسس.
٥. System Information معلومات النظام.



عند القيام بفحص النظام والعثور على ملف تجسس سيقوم البرنامج بؤذلك عما تريد فعله سواء كان حجر الملف او حذفه نهائيا ، يفضل ايضا ان تقوم بعمل فحص دوري للنظام للكشف عن ملفات التجسس، وايضا فحص أي ملف تقوم بإزاله عن طريق زر الفسارة اليمين، ثم اختيار Scan with the cleaner فيعملك اذا ما كان بحوى ملف تجسس أم لا.

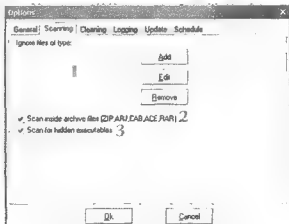
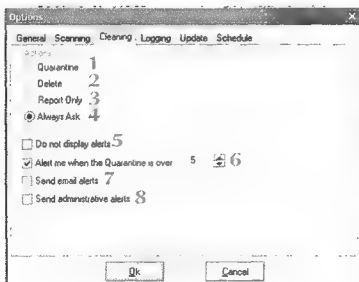
خيارات التعامل مع ملفات التجسس

١. حجر الملف.
٢. حذف الملف.
٣. إبلاغ عن الملف.
٤. السؤال عن كيفية التعامل معه.
٥. لإيقاف التنبيه.
٦. للإبلاغ إذا وصل حجم الحجر إلى ٥ ميغابايت.
٧. إرسال بلاغات عبر البريد الإلكتروني.
٨. إرسال بلاغات المسؤول.



خيارات البرنامج:

١. عرض شاشة عند بدء التشغيل.
٢. فحص القرص المرن عند بدء التشغيل.
٣. بدء TC Active عند بدء التشغيل.
٤. بدء TC Monitor عند بدء التشغيل.



أما نافذة Logging فتهتم بالملف النصي الذي سيتم الاحتفاظ بالأحداث والمعلومات فيه. ولعمل التحديثات وجعلها تعمل عند بدء التشغيل نتجه إلى نافذة Update كذلك إعدادات البروكسي والاتصال بالإنترنت. ويمكننا أيضاً عمل جدولة لفحص النظام باستمرار من نافذة Schedule، ننصح أيضاً بعمل التحديثات بشكل مستمر للحصول على معلومات عن آخر ملفات التجسس فيؤدي البرنامج عمله بفعالية. ■

١. الملفات التي لن يتم فحصها.
٢. القيام بفحص الملفات للضغط.
٣. القيام بفحص الملفات المخفية.

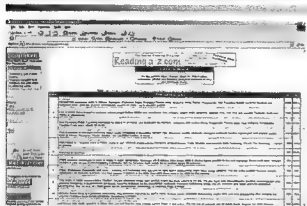
مواقع مميزة



مستعمل

www.mstaml.com

الموقع العربي السعودي الأول لعروض البيع والشراء لجميع الأصناف، هواتف، أجهزة إلكترونية، عقارات، معدات ونقلات وغيرها والتي تستطيع الاستفادة من عروض البيع فيها بشكل رائع. ■



مواقع للمعلمين

www.sitesforteachers.com

موقع يضم روابط لمواقع عديدة تهم الدارسين والمعلمين على وجه الخصوص يستطيع المعلم والطالب الاستفادة منها والاستفادة من كل جديد في الحقل التعليمي. ■



جسد الثقافة

www.fm.jsad.net

أحد أشهر المواقع العربية للحوار، يحوي نوافذ عدة لجميع الاهتمامات كالتصوير والنقاشات الجادة والحاسب الآلي. ■



Web Shots

www.webshots.com

الموقع العالمي الشهير الذي يوفر عشرات الخلفيات لسطح المكتب، والتي يمكن تغييرها بسهولة وبطريقة أوتوماتيكية عن طريق البرنامج المجاني الخاص بالموقع. ■

■ درس «قضم قلم الرصاص»!

■ استبدلو ماكينة الخياطة بالإبرة والسنارة!

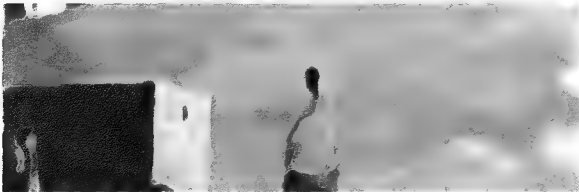
■ التربية الرياضية للبنات لن تحل المشكلة

سبورة

أتيت إليك

سمو عملة الضامدي، جدة

أتيتُ شفيعي للنجاة فؤادي وخوفي وإشفاقِي وقلةُ زادي
وعينُ قست يا ربَّ فهي شحيحة وذنبي نما كالشوك فهو وسادي
أتيت لأنني ليس لي غير سيدي وأنت يا مولاي رب عباد
وأني متى يمت نحوك خافقي نوى كل خوف واستطبت مهادي
وأني متى أسرفت جنيتك حاسرًا فأتنت روعي واستللت عنادي
تغربت يا ربي كثييرًا وطفت في بلاد مضت بي بعدها لبلاد
وعانيت يومًا فاقة أو مرارة وعانيت يومًا شر كيد أعادي
فكنت أنيسي إن فرغت لوحشة وكنت نصيري إن أتيت أنادي
وجئت إلى الدنيا ولا زلت سائرًا فأغنيتني حتى بلغت مرادي
وأغنيتني عن كل خير وهبته لغيري وقد قنعتني بحصادي



درس «قضم قلم الرصاص»!

عمرو عبدالكريم السامري: الخرافات



يدخل المعلم الصف، ويعيد إلى الطلبة دفاترهم، ثم يفتح الدرس الجديد، لم يكن درس الإنشاء في الماضي - ولا أظنه الآن أيضاً - درساً يحبه التلاميذ. فما زال بعضهم يحمل دفتره إلى صديق أو قريب ليكتب له «إنشاء» في موضوع كذا.

في الماضي لم يكن على المعلم إلا أن يعلن عن الموضوع أو يكتبه على اللوح الأسود: «وصف يوم ممطر»، فيشرع التلاميذ بالكتابة. خرجت في الصباح إلى المدرسة، كانت السماء ملبدة بالغيوم والمطر ينهمر فحملت مظليتي.

أما الكتابة عن عطلة الصيف فإنها لعمل مقتضب: «كنت العب». وحيث إنه لا يستطيع أن يكرر هذه الجملة عشرات المرات ليملاً بها صفحة أو اثنتين، وحيث إن اللعب ليس شيئاً ذا بال فإنه يكون مضطراً إلى استنهاض خياله، والبحث عن فعل يمكن أن يكتب عنه ما يملأ الحيز المطلوب، وغالباً ما ينتهي إلى اختيار السفر: «سافرت إلى مدينة كذا مع والدي، واستمتعتنا كثيراً». لكنه لا يلبث أن يكتشف أنه بحاجة إلى تفاصيل لا يستطيع أن يخترعها، فيعتمد إلى اختيار ما هو عام، يتحدث عن ركوبه السيارة، ووصوله المارب وحمل حقائب السفر!

بعد ذلك بسنوات تغيرت الطرق وأصبح على المعلم أن يطرح الموضوع على المناقشة جزءاً من الحصة. وقد تستغرق المناقشة الحصة كلها.

ثم يكلف التلاميذ بكتابة الموضوع في منازلهم، وفي البيت كما في الصف، ما إن يشرع التلميذ في الكتابة حتى يعض قلمه، يكتب جملة ويحوها، يكتب سطراً أو سطرين ثم يشعر بالعجز عن الاستمرار فيترك دفتره حينها ليعود إليه ثانياً، فيستأنف عض القلم والكتابة، أما إذا كان أقل إصراراً فإنه سيحمل دفتره إلى أخيه الأكبر أو أبيه ويطلب مساعدته، وإذا لم يكن الأمر عاجلاً فقد يحمل الطالب الدفتر إلى صديق

أكثر منه قدرة على التعبير ليكتب الإنشاء «الدرسي» وتتخرج أجيال من الطلبة دون أن تبقى في ذاكرتهم من درس الإنشاء سوى ذلك الشعور البغيض بالضيق الذي يعبر عن نفسه في قضم قلم الرصاص، وبدون أن يكون قد علمهم هذا الدرس شيئاً أو منحهم القدرة على التعبير

في فلسفة الحزن

لأنفسنا أم لمن فقدنا؟ إنه حزن وكفى! ورغم أن هذا السؤال يحمل الكثير من المصادقية.

إن التوغل في فلسفة الحزن قد يغير كثيراً في نفوسنا، بل قد يخفف من وقع مصيبة الفراق في أحيان كثيرة. خذ مثلاً من يحزن على فراق أحد أطفاله الذي قضى وهو لا يزال ينعم في أفياء الطفولة المورقة. وخذ هذا الحديث النبوي، بل ذلك التفاعل من شخص رسول الله عليه وسلم مع ما مر به أحد أصحابه من حزن، حينما فقد طفلاً محبوباً إلى نفسه كان ملازماً لأبيه «ذلك الصحابي» يحضره معه في مجالس الرسول، ولما افتقد الرسول صلى الله الأب وأُخبر أن ولده الغالي قد مات، وأن الأب لزم المنزل حزناً عليه، ذهب إليه صلى الله عليه وسلم ثم قال له: «أكنت تود أنك تمتعت به في هذه الحياة ما شاء الله أن تمتع، أم أنه يوم القيامة لا تأتي باباً من أبواب الجنة إلا وجدتته عنده يدعوك إليه؟ قال الأب: بل الثانية يا رسول الله. قال صلى الله عليه وسلم: فذلك لك». أو كما قال صلى الله عليه وسلم.

اليس الحزن لأننا سنفقد، صوته، وضحه، واستمتعنا بكل ذلك، وأملنا في نفعه وبره؟ وإذا كان كذلك فليس ثم داع أن نخدع أنفسنا أنها تمادت في دياجير الحزن وقدمت ذلك له. فلا هو سيجنى نفعاً من حزننا، ولا بقاؤه - والله أعلم - كان أفضل له. وربما لنا - فماذا سيدج في دنيا جبلت على الكدر، قال تعالى: ﴿لقد خلقنا الإنسان في كبد﴾.

أما إن كان الحال يختلف كأن يكون المفقود ممن فرط وقد كلف وتمادى في سكرات الغي والضلال، وكان الحزن أرقى درجة وأعلى غاية، بحيث ترقى إلى تأمل فيما قد يواجهه من مصير وخوف عليه من عقاب وعذاب محتمل، فقد خرج الحزن عن دائرة الأنانية والذاتية، وأصبح جديراً أن يقال إن تلك العبرات المتلاحقة لأجل المفقود بحق.

كانت طفولتي ذات الأعوام الثلاثة تتمتع بصحة وعافية، ولم تكن تشكو من أي مرض وبينما كنت والعائلة في طريقنا إلى الرياض كانت هي نائمة في المقعد الخلفي، ولأنها في أثناء النوم كانت تستند بجيدها الناعم إلى قطعة من حديد الحزام الخلفي فقد استيقظت وهي في حالة من الأعياء الشديد وضيق في النفس واصفرار في اللون.

عندما حملتها، وعلى إثر بكاء وصرخات، أمها التي أعاقها عن حملها هول الموقف كدت اجزم أنها اللحظات الأخيرة في حياة هذه الطفلة التي تملأ المكان بالضحكات والضحيج والمرح. وبينما كانت هي تحيط عنقي بذراعيها الصغيرين متوسلة إلي أن أساعدها في التقاط أنفاسها كنت ويسرعة الصوت أفكر فيما بعد فراقها، غير أنها وخلال لحظات عادت متوردة الخدين سليمة معافاة!

بعد مرور أيام على ذلك الموقف... سألت أمها: لماذا حزنت؟ وصرخت وبكيت، وسألت نفسي: لماذا تسارعت نبضات قلبي وأنا أرى ابنتي شاحبة؟ ولماذا...؟ هل أشفقت عليها...؟ أم على نفسي بعد فراقها؟

«قيل لأحد شعراء العرب القدامى ورواتهم: لماذا شعر الرثاء أجمل وأصدق شعركم؟ فقال: لأننا نقوله وأكبادنا تحترق». ولكن السؤال:

اتحترق تلك الأكباد للمفقود أو للأجساد والنفس التي تحمل الأكباد؟ قد يقول قائل: ثم ماذا؟ ما حصيلة كل ذلك؟ وماذا قد يقدم؟ سواء أكان الحزن

وقد اقتربت الخنساء من الوصول إلى فلسفة الحزن هذه، كلا، بل أصابت غاية الهدف. أقرؤوا إن شئتم قصائدها في أخيها صخر وما حملته من لوعة وجزع، إلى درجة التفكير في اللحاق به: ولولا كثرة الباكين حولي

على إخوانهم لقتلت نفسي ثم تأملوا جيداً في ردة فعلها بعد وفاة أبنائها الأربعة في أثناء الجهاد في سبيل الله: «الحمد لله الذي شرفني بموتهم جميعاً، وأرجو أن يجمعني الله بهم جميعاً».

رغم الفارق الشاسع بين عاطفة المرأة تجاه الأخ وتجاه فلذة الكبد، بل فلذات الكبد!

وربما قال مجادل إن حزنها على أخيها قد استهلك كل مشاعر الحزن لديها، فلما فقدت الأبناء لم

تجد حزنًا تنفقه لأجلهم؟!

غير أن شاعراً آخر هو متمم بن نويرة وفي أثناء لقائه عمر بن الخطاب قد أبلغ في وصف دقيق لتلك الفلسفة البعيدة الغور. حينما أخبره عمر بن الخطاب رضي الله عنه أن الصبا كلما هبت تذكر أخاه زيد بن الخطاب الذي قتل في اليمامة في أثناء حرب المرتدين، وعن مدى حزن عمر على أخيه زيد، وأنه ربما فاق حزن متمم على أخيه الأمير الفارس مالك بن نويرة

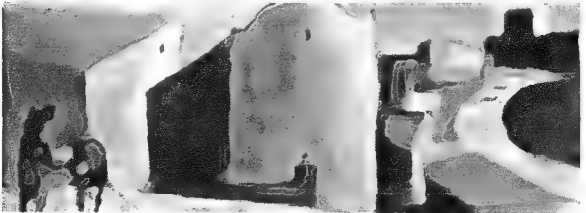
فقال متمم: لو كان موت أخي مثل موت أخيك يا أمير المؤمنين لم أحزن عليه، حيث قتل زيد مجاهداً، وقتل مالك في شبهة المرتدين المانعين للزكاة ■

تواقيع

شعر: فيصل الحجي، الرياض

لفسدت أغنى الناس بالتوقييع
تشكو زواياها من التسجوييع
قلماً يصلح كمنجل بزروع
وتنام أحلامها بجفون ربيع!
قد كساد يقتلني من الترويع
والقسط بشعر صبيتي بالجوع
إنني مللت وظيفة الترقيع
حتى وقعت مخرجاً بدموعي

لو كان لـ (التوقييع) تعويضاته
ولاخصبت صندوق أموالها التي
ولاشتهر الأمي فوق رؤوسنا
وقُسمت، كم وقُسمت في أوراكم
واتى الربيع وليسته لم يأتنا
قد كسثر الإفلاس في استقبالنا
دوماً أرقع خرق ميزانيتي
أواه يا توقييع كم خيببتنا!



استبدلو ماكينة الخياطة بالإبرة والسنارة!

فوزية محمد المريفي، الرياض

الحصة نفسها، فالوقت ينفذ، والمنهج طويل لا ينتهي!!
ولذا أقترح:

* إلغاء أشغال الإبرة عن تلميذات المرحلة الابتدائية والسنارة «التركيب»، والتي أدخلت في مناهجنا ولاقينا صعوبة فيها، لأن الاسماء والجدات لا خلفية لهن عنها!! وقد يعرفن شيئاً عن «المغزل»، ولكنهن لا يعرفن حتى ما هي السنارة

* إقرار مادة الخياطة والتطريز على طالبات المرحلة المتوسطة والتجديد في موضوعاتها والاعتماد عن التكرار، لإيجاد مجال للابتكار والمناقشة والإتقان، وعدم

كثيراً ما نسمع ونرى أن هذه المادة أو تلك محذوفة منها عدة دروس، أو أنها غير مهمة، ثم تطوى تلك الصفحات! وما دام الحذف وارداً فلم لا تحذف أساساً عند الطباعة!

وحين نراجع بعض مناهج تعليم البنات التي تحتاج إلى تعديل وتطوير، وذلك بتوحد الجهود، فإننا نسعى إلى إصلاحها وليس إلى تغييرها، وبذلك نرتقي بمستوى الأداء للمعلمات والفهم والتعلم عند الطالبات. ومن هذه المناهج منهج التربية الفنية، والخياطة والتفصيل، والتدبير «الذي تم تجديد مسماه إلى الاقتصاد المنزلي مع الاحتفاظ بجزء كبير من المنهج القديم نفسه!!»

إن هذه المواد لا تزال خطواتها وثيقة، فما كان مقرراً بالأمس منها ليس بالضرورة مناسبته لطالبات اليوم حتى وإن تغير شكل الكتاب الخارجي، وأضيفت إليه الصور، والاسماء والمقدمات!!

مثلاً لتصفح كتاب الاقتصاد المنزلي: الخياطة وأشغال الإبرة للصف الرابع الابتدائي، حيث سنجد أنه لم يتغير منذ زمن رغم تغير كل ما حولنا!!

لا أظن بفائدة تجني من هذه المادة في تلك السنة المبكرة، وإهدار الساعات الطوال في تعلم كيفية الغرزة وتنفيذها على مفروش طاولة مثلاً، في حين نجد ثمن المفروش جاهزاً أرخص من خيوط التطريز ومن القماش! فنجد من تحضرها جاهزة أو ترسلها الأسرة للخياط لتحصل التلميذة على الدرجة فقط!! وأسألو الأسر عن طريق استبانة أو ما شابه ذلك. والمعلمة ربما لا تجد وقتاً للتنفيذ في حجرة الفصل لعدد قد يتجاوز العشرين تلميذة في



الاكتفاء، بالنقل فقط

* استبدال «ماكينة الخياطة» «بالإبرة» تدرب المعلمة الطالبات عليها وتعرفهن بطرق استخدامها، وأنواع الغرز المتعددة فيها، وكيفية تنفيذ القطع.

ويتم تنفيذ العمل من الطالبات في حصص التطبيق في المدرسة. فالماكينة أسرع بطبيعة الحال ولا تحتاج وقتاً وجهداً كالإبرة.

* إعطاء مساحة «الرسم الحر» في المرحلة الابتدائية مع البعد عن رسم الأرواح. وعدم الاكتفاء بالنقل، وإنما ترك الحرية للخيال في التعبير لكشف المواهب وإثراء المعارض

* إعطاء أهمية أكبر لمادة «التدبير المنزلي»، بالإضافة إلى كل ما يخص نظافة المنزل والطبخ، وتنمية العلاقات الاجتماعية داخل الأسرة الواحدة وخارجها، وتعليم آداب السلوك، ومبادئ الذوق، وإعطاء «الأكلات

الشعبية» أهمية خاصة. مع مراعاة بيئة الطالبة. حتى لا نجد الكثير من الأسر وقد اندثرت من أذهانهم أكلاتهم الشعبية فلم يعودوا يسمعون عنها إلا في المهرجانات أو يرونها في الصور

* مراجعة ما جاء في مادة الاقتصاد المنزلي حول السلوكيات والعادات وفن التعامل «الإتيكيت» وكيفية استخدام الشوكة والسكين.

ففي كتاب «الاقتصاد المنزلي» للصف الرابع (ص ٨٤): «ضعي الشوكة على يسار الجالس والسكين على يمينه...» يعني أن ناكل باليد اليسرى!! في حين نجد تناقضاً في (ص ٨٦): «تناولي الطعام بيدك اليمنى لقول الرسول ﷺ: «يا غلام سم الله وكل بيمينك وكل مما يليك». وأيضاً: «لا تاكلوا بالشمال فإن الشيطان يأكل بالشمال»!!

طقس ريفي

الطوب المحروق تساهم في فنتازيا من نوع خاص في حين امرأة تدعي العجرية تروي أخبار الجنيات، وتقرأ ما سطر في الطالع من جوف قواقع بحرية وحصى ورمال.. أشجار التوت مبللة الأغصان وصلعاء كافاعي رجل يدعى الدرويش... قطع خراف تحرسه منساة صبي أشعث في موسم جز الصوف... إبريق الشاي الأسود يطوه سخام في حجم قشور البيض المسلوقة... الماء الطيني الأحمر يحتضن سجاجيد الرز الأخضر

قائقة البط السارح يرفف تحت الأشجار تتقاطع في سمعي كنشيج رضيع.. جردان وقناذ وصراصير المحها وأنا أمسح عن شفتي مرقاً دسماً بكثافة معجون الأسنان... طقس لا أنساه يزاحم ذاكرتي، لا أملك إلا أن أهواه.. لذا ما زالت أمني - يرحمها الله - واقفة قدامي كالنحلة - رغم مرور الأعوام - في بستان مهمل.

طقس لا أنساه يزاحم ذاكرتي، يوم ذهبنا لزيارة قريتنا في (كفر الزيات).

القرية تشهر موتاهم.. أعني، أول ما يستقبلك مقابرهم، وكان القرية تدعوك لتخلع أطماع الدنيا عند العتبة، وتيسمل وتحول، ثم تخوض في طرق من طين لازب.. كانت أمني واقفة كالنحلة في بستان مهمل، وأنا أتأمل سرب زرازير يتبعها صقر أحمر كالمخبول... ويدك منتفش الريش ومنتصب العرف يعارك كلباً أعرج.. وصياح دجاجات يعلن عن بيض خبائه في أكوام القش... طابور نساء قسم الله الجمال بينهن في العيون والشفاة والقامات يخرطن بخفي رشيقة وعلى رؤوسهن تمايلت جرار من الفخار. تكاد تسمع رقرقة المياه داخلها على إيقاع كعوبهن.. خوار البقر السائب، ونهيق حمار يحمل أكوام البرسيم تساهم في عزف قصيد سيمفوني يتخلله أنين مقطوع يصدر عن ناي احتضنته أصابع راع غاب عن العالم في قبلة عشق سحرية.. طعم الخبز الساخن، ولهيب تنانير بيوت الطين، ورائحة

..ونسأل أنفسنا.. لم يخطئ شبابنا؟

ليلى محمد عبدالله الديني . الجوم

إن تنمية الفرد تبدأ منذ ولادته وتستمر طوال حياته حتى مماته، وهي رحلة لا بد أن ترتبط وتنفذ على العلاقات والحوارات مع الآخرين، ولا بد أن يكتسب الطفل المعارف المتعلقة بالعالم الخارجي، وتغرس به القيم التي ستصبح فيما بعد مقاييس للصواب والخطأ.

لقد طالب المجلس العربي للطفولة والتنمية منذ زمن بأن تتحرك سريعاً لأن الخطر يوشك أن يقع بتصرفاتنا اللامبالية مع الصغار، ونهبنا إلى الأثر النفسي السلبي في الطفل فالطفل المرهق نفسياً عندما ينامون تجده - إطلاقاً - إنساناً سوياً سليماً، فهو لن يكون إلا إنساناً مؤذياً لنفسه أو بيته أو الآخرين، لن يكون إلا إنساناً غير قادر على الإنتاج مهما كانت قدراته!!

خاطب الله سبحانه وتعالى في كتابه الكريم العقل الذي يعصم الضمير ويدرك الحقائق ويميز بين الأمور ويوازن ويتبصر ويتبدر.

ونحن أيضاً لا بد أن نرتقي بتعليمنا بمناهجنا إلى هذه المرتبة. إلى أن نخاطب العقول التي تعصم وتدرك وتفرق وتميز، ونعي تماماً أن طلابنا وناشئتنا لن يعوا شيئاً مما نقول أو نريد إذا كنا نغلق على عقولهم (بطريقة غير مباشرة) ونطالبهم بأن يحفظوا ويحفظوا ثم يرددوا.

إن الأطفال عندما يدخلون المدرسة يكون في عقولهم الكثير من علامات الاستفهام، فنكاد نحن بطريقة تعليمنا نستغلهم ليدخلوا في دوامة التلقين والحفظ. الأمر الذي يعكر صفوهم ويصيبهم بالملل وربما يظهر شيئاً من التمرد على الدراسة والمدرسين، هذا التمرد قد ينمو ينمو الطفل فيصبح خطراً عليه وعلى مجتمعه وهذا مع الأسف ما نعانیه الآن.

نحن لا نحتاج إلى معجزات لحل مشاكلنا أو خبراء من الخارج كل الذي نحتاج إليه:

* إعادة صياغة المناهج الدراسية بما يتناسب مع متطلبات العقل المنفتح، والمناهج الدينية (بصورة خاصة) بما يتوافق مع المنهج الرباني في تربية العقل وصنع الحضارة.

* إشراك المعلمين في كل ما يتعلق بالمناهج ولو من

يجمع الكثير من المختصين التربويين ومن هم على صلة وثيقة بمناهجنا الدراسية أن تعليمنا في العالم العربي يكاد يكون جل اعتماده على التلقين وحفظ النصوص واستظهارها، والمتعلم بعد كل ذلك الحفظ ومع مرور السنوات يصبح شخصاً بعيداً تماماً عن التفكير المنطقي أو الاستنتاج أو الإبداع!!

منذ زمن كنا نظن أن هذا النوع من التعليم هو الناجح لأنه ليس من الضروري أن نجهد عقول صغارنا أو أبدانهم، أو نحاول أن نفتح نافذة نور لهم تطل على العالم. كنا نظن أن مثل هذا النور يضر بأعينهم الحساسة ويضر برؤيتهم للعالم، ويجهد أبدانهم الصغيرة فيما لا طائل منه. ولكننا نعترف الآن أننا أخطأنا كثيراً، بل أحرمانا بحق صغارنا لأننا حرمانهم من أبسط حقوقهم وهو أن يُعْمَلوا عقولهم التي وهبها الله لهم. وحرمانهم من أن يفكروا وينقدوا ويتحدثوا ويصاوروا ويشاركوا. حرمانهم من أن يشعروا بوجودهم لأن الإحساس بالوجود معناه أن تشارك، أن تسمع صوتك، ويسمع الآخرون. استفغلنا عقول الصغار الصغيرة فتوجهت خطأ لخطأ أكبر.

ونسأل أنفسنا: لم يخطئ صغارنا وشبابنا؟ ونجيب من صوتنا. لأنهم فئة شاذة، لأنهم لم ينالوا قسط التربية السليم، لأنهم ضلوا الحق، لأنهم ولأنهم... ولم تفكر بأن توقع على أنفسنا أي ذرة لوم!!

في دراسة ميدانية شملت (٧٥٠) طفلاً (نكروا وإناءاً) من عمر (٨) سنوات إلى (١٣) سنة، من مناطق الرياض وجدة وعسير والشرقية والشمال، وجد أن قرابة (٦٠%) من الأطفال يعانون الشعور بالنقص وذلك بسبب: المفاضلة بين الأبناء، والتحقير للرأي والفكرة، والتدليل الزائد غير الموجه، والفقراً!

خلال رؤاهم واقتراحاتهم حتى لا ينتج عن تحصيلهم الإحساس بعدم الكفاية المهنية وضعف الثقة بالنفس وحتى لا يكون المعلمون آخر من يعلم بما في المنهج مثلهم مثل الطلاب إلا أن الأول يلحن والثاني يحفظ!!

* اعتماد البدائل للدراسة وكفافية الإعلان عنها، وترتيبها في قائمة أولويات بحسب درجة تحقيقها للأهداف الموضوعية.

* اعتماد أسلوب الحوار في برامجنا الدراسية أو أنشطتنا اللاصفية.

* تقويم سنوي على مستوى صانعي القرار يشارك فيه كل من له صلة بالجانب التربوي التعليمي.

* جلاء القيم والأولويات الشخصية ليتعلم الطالب

كيف يتخذ قراراً. ومع التدريب وزيادة البدائل يتعزز لدى الطالب الثقة بنفسه، ويمكن من اتخاذ القرار الصائب

* التركيز على ألا يكون لدينا عضو غير فعال في المجتمع، واستثمار كل الطاقات وفتح أبواب الدراسة والعمل، وتشجيع الأعمال الحرفية والمهنية.

* البدء ببرامج عملية متدرجة في المدارس تركز على تدريب المعلمين وهم على رأس العمل.

* جعل التعليم يلبي احتياجات الطالب ليتدرج في نسج بناء شخصيته ونموه العقلي والدراسي.

صدمة توفلر..

علي محمد أبو الحسنة، جدة

الرفض بادية عليه، فقلت في نفسي: كيف لو تكررت له (المدرسة النوعية) أو (المدرسة المستقلة) التي تعتمد على اللامركزية إدارة مع اتساع في هامش حرية التصرف داخل المدرسة، أو عن (المدرسة الفعالة) التي تهتم بتشريد أمن التمدد داخل المدرسة بكفاءة متناهية، وبينما أنا كذلك حديق في النظر وقال بلا تكلف ولا عناء (أنت من وين جاي) فدهشت وتساءلت أيهما أوقع أثراً؟ صدمة أنا سمعت الذي قال؟ أم صدمة الفين توفلر عالم المستقبليات المعروف وصاحب نظرية الصدم بالمستقبل! عموماً.. تهانينا فما زلنا محافظين على لقب (متفرج) مجدداً، وعسى أن لا يكون

اشتراط عليك يا قارئ مقالتي أن تكون مثلي حائماً في اللاوعي على أعتاب القرن الحادي والعشرين كما يراه من عاشوه، لا أعتابنا نحن من خافوه وتوجسوا منه، ذلك أنني سأحدث بلغة منجزاته.. فأعذرني، هب أنك أب لاين لا يزال تلميذاً بإحدى المدارس.. التقينا ذات مرة لنتحاور معاً، فبدت أنا قبلك وقلت لك: إذا سألتك.. مدرسة ابتك بماذا يمكننا وصفها؟ هل هي:

* المدرسة المتعلمة: التي تتمركز حول فكرة (مجتمع مدرسي دائم التعلم) فترى فيه الكل يتعلم معلماً ومديراً وولي أمر التلميذ والتلميذ.. فابتسم: فقلت في نفسي لعلي لم اعطه قدره، فاعتذرت له وقلت: أقصد (المدرسة التعاونية) القائمة على التعاون بين المعلم والمتعلم حتى في نقد المناهج وتقديم المقترحات لتطويرها..

فابتسم لي أكثر مع شيء من التعجب! فبادرته بطلب أن نجلس حتى يمكنني التركيز أكثر، فقلت بعد إذ جلسنا: هو إذاً في (المدرسة العملية) بالتاكيد، فهي مدرسة تقوم على أن (التعليم للعمل) فمن المدرسة إلى سوق العمل، فبدأ يتحنج ويهز رأسه، فقاطفته وقلت: كيف هي دعابتي؟ هكذا أمرح يوماً، ولكن الآن وبكل جدية أقول.. هو في (المدرسة الاجتماعية أو المجتمعية) التي تتبنى مبدأ (تحطيم الأسوار) بين المدرسة والمجتمع بجميع شرائحه وفئاته، فنظرت إليه وإذا بعلماء



التربية الرياضية للبنات لن تحل المشكلة

للتربية البدنية

ساعات النوم المناسبة مثلاً، وكمية الماء الواجب شربها والملابس المناسبة لكل وقت والأهم من تخصيص هذا البرنامج اليومي أن يتم توفير أطعمة صحية في مقاصف المدارس (الفواكه، والخضراوات، والعصيرات الطازجة) حتى نحصل على أجساد صحية وعقول سوية ■



بعد تداولات عديدة ومناقشات حادة حول إتاحة المجال للتربية الرياضية أو البدنية في مدارس الطالبات، ظهر العديد من الآراء المؤيدة والمعارضة، وكل رأي له وجهة ينظر من خلالها إلى الموضوع معتمداً على إيجابيات وسلبيات استقفاها من معين تفكيره، تاركاً المشكلة الأصلية جانباً، حيث تفاقمت نسبة السممة بين الفتيات في عمر مبكر، وانتشرت بينهن عادات غذائية خاطئة، وسلوكيات صحية مضرّة على المدى القريب والبعيد، ولكي نكون واقعيين فإن مسألة اعتماد التربية الرياضية في مدارس البنات وحدها لن تحل المشكلة. وقد تصل النتائج إلى نفس ما آلت إليه مثيلتها في مدارس البنين: فلا نستطيع الجزم بأن الطلاب لا يعانون مشكلات ازدياد الوزن وأفات الوجبات غير الصحية. والحقيقة أنه لا تزال حصص التربية البدنية لدى الكثير من مدارس الطلاب عبارة عن لعب كرة القدم فقط!!

ولكي نحصل على ما نريده بالفعل وحتى يكون للتربية البدنية أثرها الفعال اقترح أن تخصص دقائق معدودة في الطابور الصباحي تمارس فيها الفتيات تمارين رياضية (خفيفة) لتنشيط الذهن والجسم، بالإضافة إلى دقائق أخرى تخصص لإعطاء برنامج متكامل يُعرض بشكل مبسط تباعاً، ويشتمل على توعية بالعادات الصحية السليمة والتمرينات الرياضية المختلفة لتحصل الطالبة في نهاية العام الدراسي على توعية شاملة بما يضر جسمها وما ينفعه، وطرق العناية بالشعر والبشرة، وكيفية المحافظة على صحتها العامة، ومهاية العادات اليومية السليمة من حيث عدد

2004

بمقامات مع
مجلس



٢٧ شوال - ٦ ذو القعدة ١٤٢٥ هـ
١٠ - ١٨ ديسمبر ٢٠٠٤ م

10 - 18 December 2004

مركز خدمة الدولي للمعارض - جدة - المملكة العربية السعودية
(التجارة الخارجية - التجارة الصناعية - جدة)

لمزيد من المعلومات عن المعرض ، الرجاء تعبئة القسيمة وإرسالها بالفاكس أو البريد

شركة الحارثي للمعارض المحدودة

ص ب ٤٠٧١٠ جدة ٢١٥١١ المملكة العربية السعودية هاتف: +٩٦٦ (٠) ٢ ٦٥٤٦٣٨٤ فاكس: +٩٦٦ (٠) ٢ ٦٥٤٦٨٥٣ بريد الكتروني: ace@acexpos.com

ماتف

السلام

ناکس

المنصب

.. برید الکترونی

الشركة

العنوان

المفتي .



for extra storage



Anda dapat membantu kami dengan cara berikut:

American
aeo
 Association of
 Exporters and
 Importers

an exclusive member of

UFI

The Global Association of
the Exhibition Industry





المعرفة

المجلة «الثانية» في العالم العربي



محيي الدين اللاذقاني :
حسابي البنكي
أفرغ من فؤاد أم موسى .



مذكرات طفل «اقتحم الجوزاء»
و«شق عصا الطاعة»



هتون الفاسي :
الوفاء من الرجل
غير مألوف .

حياة كل واحد منا جملة من النجاحات والإخفاقات . .

وأجمل شيء أن يترك الواحد منا الحديث عن نفسه، ويدع الآخرين يتحدثون عن إنجازاته ونجاحاته.
حسناً . . وعماذا هو يتحدث إذاً، عن إخفاقاته؟ ربما!

الفشل ليس عيباً، فهو وقود الانتصارات . .

«المعرفة» تريد من هذا الباب أن تقول للشباب من الجيل الجديد إنه ليس هناك إنسان لم يذق طعم الفشل في حياته، نريد أن نقول لهم إن الجيل الذي سبقهم هو جيل إنساني يخطئ ويصيب . . ينجح ويفشل، ثم ينجح مع الإصرار.

ف: فرصة تمنحك إياها - المعرفة - لتسجيل اعترافاتك.

ش: شهادة.

ل: ليس عيباً أن تفشل . . ولكن العيب أن تزعم أنك لم تفشل في حياتك!
وضيف هذا العدد هو الكاتب الصحفي: د. محيي الدين اللاذقاني.



محيي الدين اللاذقاني :

نضالي لحفظ جدول الضرب

أصعب من نضال فيتنام ليك استقلالها

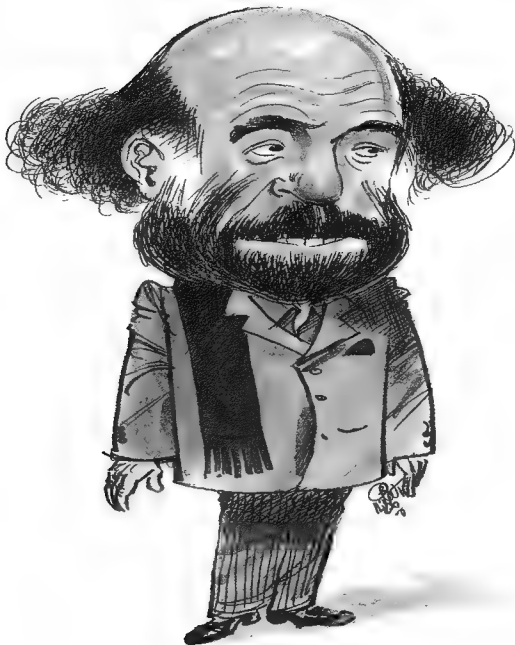
كسيرة مجروحة تنظر بحنان إلى زمن بعيد، لكنها نادراً ما تحكي عن ذلك، فالرجل العربي لا يعترف بالفشل، خصوصاً إن كان من طبيعة عاطفية.

أول طعنة حب أصابتنني صغيراً وكنت ما أزال في الثانية عشرة من عمري، لكننا في الريف السوري كما في البادية ننضج سريعاً، وأول ما نفكر فيه المرأة والغازي وأسرارها.

وإن كان هناك ما أعيد إليه فشلي المبكر في الحب فهو التسرع إلى قطف الثمرة قبل أن تنضج، والمبالغة في قراءة الروايات الرومانسية، فمذ أن تعلمت القراءة

لا أنكر متى ولا في أي فصل دراسي قرأت عن تلك النملة التي تسقط منها حبة القمح عشرات المرات فتعود بإصرار العالم كله لتحملها وتتصعد بها الجدار، وإن كنت قد تعلمت شيئاً بعد هذه السنين كلها فهو أن أغادر حيث نجحت، وأعود إلى حيث فشلت، فالفشل معلم كبير بشرط ألا يتحول إلى إيمان يخلق الإحباط في نفوس البشر.

الفشل العاطفي أبومعارك الفشل وأمها، وفي خزانة كل منا عشرات القصص عن قلوب



■ تعلمت أن أغادر حيث نجحت .. وأعود حيث فشلت!

■ الفشل العاطفي أبومعارك الفشل!

■ حب الناس عن بعد وبمصافاة محسوبة ، أحسن لك وأفضل لهم .

■ أصنف نفسي ضمن الزمرة الذئبية .

■ صرت صحفياً بالصدفة .. وكاتباً بالاضطرار .. ثم صاحب

برنامج تلفزيوني على سبيل النكتة!



محيي الدين اللاذقاني

من فوائد سفر رؤساء التحرير . . أن المحررين يفعلون ما يشاؤون وينجون من العقوبة .

حسابي البنكي (أغلب الأوقات) أفرغ من فؤاد أم موسى .

عملت في العتالة وقطف التفاح والنجارة والدهان .

التجمعات الكبرى يكتم قبل غياب الهواء النقي أنفاسي . في لندن، حيث أقيم، تقام سنويًا عشرات الحفلات التي تتم دعوتي إليها، ودومًا أرفض الذهاب إلى أن لحقتني تهمة الغطرسة والفرور دون أن يدرك المتهمون الذين يحكمون على الظواهر دون إدراك البواطن، أن حب الناس عن بعد ويمسافة محسوبة أحسن لك وأفضل لهم، كما كان يقول الجنرال ليوتي حاكم الدار البيضاء في عهد الاستعمار الفرنسي . ومع الوقت وبالتدريج المؤلم حاولت الانتصار على تلك العقدة، فأنت لا تستطيع أن تكون كاتبًا حقيقيًا بالفكرة وحدها وينتاج المخيلة بمفردها، فالاحتكاك بالناس والتعلم منهم ضرورة لأي كاتب يختلف عن أولئك المحبوسين في أبراجهم العاجية ينظرون إلى حياة لا يعرفونها .

هل نجحت في ذلك أم فشلت؟

صراحة حتى الآن لا أدري، فما زلت أحس بألم خفيف غامض كلما تلقيت دعوة إلى حفلة أو مائدة، وتصورت سلفًا وقبل وقعر القدر بأيام طبيعة الأحاديث التي تجري بين قوم ليس لأغليبتهم اهتمامات عميقة تساعد على مد حيال الوصول معهم .

مهنيًا أستطيع أن أعد فترات فشلي مع وفرتها أكثر من مراحل نجاحي، فقد صرت صحفيًا بالصدفة، وكاتبًا بالاضطرار لا الاختيار، ثم صاحب برنامج تلفزيوني على سبيل النكتة التي تحولت إلى جد لفة طرافتها .

أول مرة قدمت برنامجًا على الهواء مباشرة، أقدمت

اختطفتني قصص الحب المترجمة التي ليس فيها ذرة عذرية، وصرت أحلم أن أكون كإنطاليا بشرط ألا أعذب مثلهم، لكن هل هناك حب دون عذاب أيها الفتى؟

كانت واحدة من بنات الجيران وأكبر مني سنًا، ويبدو أنني أخطأت في فهم معاطفها وحنانها مع طفل نضج ولم يحس به أحد، وبما أن كل عاشق يجب أن يقبل معشوقته كما قرأت في القصص، فقد سارعت في أول خلوة لاحت وهيأتها الظروف إلى شن هجوم انتحاري على خدها حتى ترنحت المعشوقة نفسها وخرجت كهبوب الريح وبوضعية اخترع اللغويون تعبير (لا تلوي على شيء) لوصفها فقط .

في الأيام التالية تجاهلتنني كأنني غير موجود، وكلما زاد التجاهل تراكم الألم الذي يزيد على ألم ماجدولين وستيفن (في تحت ظلال الزيزفون) الكتاب الذي كان سميري الوحيد في تلك المحنة العاطفية المبكرة

هناك أنواع من الفشل لا يمكن الانتصار عليها بسهولة، وقد فشلت دومًا في التأقلم مع المحيط الاجتماعي، ومع تكرار الفشل صرت أصنف نفسي في الزمرة الذئبية التي لا تعرف العيش إلا وحيدة في صومعتها .

هذا لا يعني أنني لا أحب الناس لكن زحامهم يخنقني، وزحامهم المكثف في

على ذلك دون تمرين أو استعداد، وأظن أن الثقة المبالغ فيها بالنفس تسبب الفشل أكثر مما تمهد طرق النجاح، وهذا ما أدركه جيداً حين أسد فواتير فشلي.

كان معي في الاستديو المزخ العراقي المخضرم نجدة فتحي صفوة، وكنت أقدم في (قناديل في الظلام) حلقة أولى عن ضرورة تصحيح التاريخ العربي المعاصر وإعادة كتابته لكثرة ما فيه من أكاذيب ووجهات نظر رسمية غير دقيقة، وليس فيها أحياناً ذرة حقيقة تعكس ما كان يجري على أرض الواقع من أحداث مختلفة عن الرواية السائدة.

وفي العادة فإن مقدمي البرامج المباشرة يضعون في أذانهم سماعة صغيرة غير مرئية يسمونها (إيريس) لسماع تعليمات المخرج من غرفة التحكم،



وتشاء المصادفة وحالة الارتباك - ربما - أن تسقط تلك السماعة في أول حلقة مباشرة أقدمها.

ولا أريد أن أذكر حرجي، فقد كان يكفي للتوزيع على قارة بكاملها، ولك أنت تتصور وضعك أمام ملايين المشاهدين وكأنك في طائرة مخطوفة لا تعرف كيف تنزل على الأرض ولا متى ينتهي وقودها.

لقد كنت فعلاً مثل رائد فضاء انقطع اتصاله بالأرض، لكنني ناضلت لربع ساعة محافظاً على هدوئي، إلى أن أرسل إلي المخرج ورقة مكتوبة يطلب فيها أن أعلن عن فاصل إعلاني ليعيد الفنيون تركيب السماعة التي قررت أن تخذلني في أول إطلالة تلفزيونية.

في الصحافة أذكر حادثة تعلمت منها الكثير، فقد ذهبت وقتها في منتصف السبعينيات - ويعد أن ضاقت بي الدنيا، ولم أتمكن من إكمال دراساتي العليا في فرنسا - إلى دولة الإمارات العربية المتحدة لأجمع أقساطي الدراسية هناك إن أمكن، وعلى الفور عرض علي أحمد نافع، شقيق رئيس تحرير جريدة الأهرام الحالي، أن أعمل معه في جريدة الوحدة التي كانت مع الاتحاد والفجر الصحيفة الأولى، قبل أن تصبح بعد نضوج المشهد الإعلامي هناك وظهور الخليج والبيان الصحيفة الأخيرة.

قبلت العرض دون نقاش، فالمفلسون لا يدققون في التفاصيل، وبدأت عملي المريح براتب بالكاد يكفي لدفع إيجار (عشة فراح) قرب قصر الشيخ خليفة بالخالدية.

وكان في الصحيفة زاوية اسمها (كنت هناك) يكتب فيها المصريون انطباعاتهم عن الأحداث والمخاضرات والمعارض التي يزورونها.

ذات ليلة جازني التكليف لحضور محاضرة وزير خارجية فرنسا الأسبق جوبير والكتابة عنها، ولأن المحاضرة تضاربت مع

أحسب بالمد خفيف غامض كلما تلقيت دعوة إلى حفلة أو مادية!

سورية، وقد أعطاني ذلك الرجل الطبيب فرصة العمل معه دون مؤهلات، ومنذ اللحظة الأولى لوقوفي مؤدياً أمامه عرف أنني لم أفسك فرشة في حياتي فنظر إلي وقال بلهجة مازحة:

الدهان نوعان: واحد سريع تمارسه على إيقاع أغنية صباح (يا هويد الودالي... يا هوي الودالك) والثاني بطيء تغني وأنت تمارسه مرتاحاً أغنية (عالعين يابو الزلف... عالعين موليا) وقد اتقنت النوعين وظللت مظلماً. ثم غيرت عشرين مهنة وبعضها يصنع الملايين وما زالت جيوبتي رشيقة خفيفة، وحسابي أغلب الأوقات أفرغ من فؤاد أم موسى.

لماذا؟ لا تسألني، فصنع الفلوس وجمعها يحتاج أحياناً إلى مهارات لا علاقة لها بإتقان المهنة.

بما أن طلاب ومعلمي المدارس ضمن من يقرؤون مجلة المعرفة، سأحكي قبل أن أقفل ملف فشلي عن إخفاقي في حفظ جدول الضرب، فقد ضربت عشرات المرات والعقوبات البدنية كانت شائعة على زماننا، لكنني لم أحب ذلك الجدول ولم أتقنه أبداً، خصوصاً حين تتجاوز الرقم ٥ ويصبح عليك أن تعرف حاصل ستة ضرب تسعة التي لا أعرف إلى الآن جوابها.

لقد كان نصالي لحفظ جدول الضرب أصعب من نضال فيتنام لنيل استقلالها، وقد نقلت هذه المشكلة معي من الابتدائية إلى الإعدادية، ولما تكرر الضرب والطرد وجاء التهديد بالسبب والفصل حبست نفسي ثلاثة أيام ولم أخرج إلا بعد إتقان ذلك الجدول الذي عقد حياتي لكنه أعادني مضطراً ومشكوراً إلى درس النملة المثابرة التي تقشل عشرات المرات وتعود بعد كل فشل لتصحيح أخطائها وتصنع بإصرار عجيب أسطورة نجاحها ■

حفلة سمر مع بعض الخلان قررت - ولمايتني ما قررت - أن أحضر هذه وتلك، نصف كنت هنا ونصف كنت هناك.

ولما جاء المساء وطالت فترة السمر مع الأصدقاء الصعاليك ذهبت على مضض فوجدت المحاضرة قد انتهت، وما كان أمامي لإتخاذ الموقف وماء وجهي غير أن أدبج بضع جمل عن العلاقات العربية الفرنسية ظناً أن الوزير لا بد أن يكون قد حكى عنها.

في اليوم التالي تم نشر موضوعي الخيالي الإنشائي وقارنته مع الصحف الأخرى فوجدت أن السيد الوزير حكى ليس عن العلاقات العربية الفرنسية ولكن عن الحزب الجديد الذي قام بتأسيسه.

وكان يجب أن أطرده من عملي طبعاً، لكن رئيس التحرير كان على سفر، ومن فوائد سفر رؤساء التحرير أن المحررين يفعلون ما يشاؤون وينجون من العقوبة.

لقد تعلمت منذ تلك السقطلة المهنية ألا أكتب عما لا أعرفه أو أسمعه مباشرة، لذا تراني اليوم لا أساهم في تأليف الأخبار والتعليقات، ولا أباغ في نسبة التصريحات إلى مصدر كبير مسؤول يرفض التصريح عن اسمه

مالياً لم أعرف غير الفشل، فما زلت وقد أكملت نصف قرن من عمري كما كنت في بداياتي تهرب مني الفلوس هرب الخائف من الجذام أو الطاعون، وتتعاششاني وكنتي قتلت أباهما أو كان بيني وبينها عداوة مرمنة.

ولا يعود ذلك لكسلي، فقد عملت بجد واجتهاد منذ كنت مراهقاً، وكان لي شرف تجريب العتالة وقطف التفاح والتجارة والدهان وفي المهنة الأخيرة قابلت أفضل معلم يحلم به صانع مبتدئ.

كنت يومها في قب الياس اللبنانية القريبة من زحلة، أسوح على حسابي وأعمل لأموال عطلتي الصيفية التي بدأتها بخمس ليرات

الموهبة رعاية

تضطلع مؤسسة الملك عبد العزيز ورجاله لرعاية
الموهوبين بدورها الرائد في الكشف عن المواهب الإبداعية بين أبناء هذا الوطن
ورعايتهم وتطوير مواهبهم في شتى العلوم والفنون ، وذلك إيماناً منها بخدمة
التجتمـع وتـثـمـيـتـه ورهـبـه بالكـفـاءـات المـطـلـبـة.



مؤسسة الملك عبد العزيز ورجاله لرعاية الموهوبين
King Abdulaziz Foundation for the Gifted

أحياناً المشاعر الكبيرة لا تحتاج إلا إلى عبارات صغيرة، كما أن بعض الأفكار الكثيرة تحتاج إلى كلمات قليلة للتعبير عنها.

هذه هي لغة السر في سر اللغة!

«ثرثرة».. لا يقصد بها يوماً كثرة الكلام، بل قد تعني الكلام الذي يُلقى على عواهنه.. بكل بساطة. هكذا «ثرثرة» هنا، كلام يلقى على عواهنه.. فخذوه أنتم أيضاً على عواهنه.. بكل راحة صدر.



مذكرات طفلك «اقتحم الجوزاء» و«شق عصا الطاعة»!

عبدالفني رجب . القاهرة

بعين قرحها البكا..

في صباح اليوم التالي كان صوت عبدالستار في الإذاعة المدرسية يزلزل أركان المدرسة، وهو يطلب منا أن نكون رجالاً ونهتف للعلم بحماسة. في هذا اليوم ضربني عبدالستار أكثر من أي يوم مضى وكأنه يعرض ما فاتته في اليوم السابق، ولأول مرة لم أحس بأي ألم ولم أخش عبدالستار، وكيف أخشى رجلاً مات؟!

أنا في عرضك

كنت أتميز بين أقراني الأطفال بصغر حجمي النحيل، وكان هاجسي الوحيد كيف اتجنب ضرب الأطفال الأكبر سناً والأضخم جسماً حتى شاهدت رجلاً يضرب صديقاً فيهرول الصبي إلى رجل آخر يجلس أمام حانوته قائلاً له: أنا في عرضك، فأجاره الرجل وهما من الضارب، بل ادخله الحانوت وسقاه شراب العرقسوس البارد على حسابه. ومن يومها إن بدأ أحد الأطفال في ضربني أهرول إلى أقرب رجل طالباً حمايته وأنا أقول له: أنا في عرضك فيجبرني الرجل الشهم ويطرد الطفل المعتدي. وفي أحد الأيام وقد هم أحد الأطفال بضربي بعضاً غليظة أسرعرت إلى رجل طويل جداً وبدلاً من أقول له: أنا في عرضك، قلت له: أنا في طوك، فضحك الرجل وأجارني وحماني من العصا، لكنه لم يسقني شراب العرقسوس البارد!!

حُفَّا الضفائر

في مدرستنا كانت هناك جماعات للعلوم والزراعة والتدبير المنزلي والإسعافات الأولية. وكان أعضاء جماعة

كان الأستاذ عبدالستار معلم التاريخ في المرحلة الأولية طويلاً مهيباً قاسياً قسوة صخرة لا ينبس ماؤها. كان يبت فينا العزة والكرامة كلمات بلا رصيد من فعل يعزز ويعضد.

كان الضرب عنده طقوساً يومية تأخذ أشكالاً والوأن متعددة لأقل هفوة تصدر من أحننا أو لا تصدر ويتصور هو - وهماً - حدوثها!! كان يعاقبنا عقاباً جماعياً لخطأ فريدي ارتكبه تلميذ منا، ثم كان يعاقبنا عقاباً فريدياً يختلف عن العقاب الجماعي، فالعقاب الجماعي بالضرب على ظهر اليد بالعصا الغليظة وعلى باطن القدم بالعصا نفسها، لكن العقاب الفردي صفعات متتالية على الوجه مع بصقة ضخمة لكي تطفئ نار الضرب (ناره هو)، وكثيراً ما يكون ركلة بحدائه في بطن التلميذ تجعله يتكوى أرضاً باقي اليوم. وكان هذا هو عقابه المفضل لي. كنت أدعو الله صباحاً ومساءً أن يخلصني من عذاب عبدالستار حتى استجاب الله لدعائي وتغيّب في أحد الأيام وقصيت يوماً متعاً لم أعاقب فيه لأول مرة، وعلى مائدة الفداء (وهي ليست مائدة وإنما يطلق عليها طليبة نتحلّق حولها على الأرض بينما نضع عليها الطعام البسيط)، سألني شقيقتي عن معلم في المدرسة يسمى «عبدالستار» فنجبتها بالإيجاب، فقالت إنه مات أمس فجأة، فهو خال زميلتها التي جاءت للمدرسة



اقتحام الجوزاء

في طفولتي كنت معجباً ببعض الكلمات الغريبة التي لا يستطيع الأطفال نطقها، ناهيك من معرفة معناها. لم أكن أدري معناها لكنني لم أجهل شجاعتها قط. مثل: كلمات «يجلس القرفصاء» و«يتنفس الصعداء» و«يقترحم الجوزاء» وكنت أعتقد أن الجوزاء هي الزوجة، ومعنى يقترحم الجوزاء أن يضرب الرجل زوجته. وكنت أريد اقتحام الجوزاء عندما أكون أكبر!!

محدود الدخل

حين كانت الصحافة تذيع دائماً أن الحكومة ستفعل أقصى ما بوسعها لمحدودي الدخل، وأنها ستعالجهم مجاناً وستدعم السلع الغذائية من أجلهم. وكذلك وسائل المواصلات كنت أجيء أبي إذا سألتني: ماذا تريد أن تصبح عندما تكبر؟ بقولي محدود الدخل

عصا أبي ريتني

كنت أريد أن أحصل على العصا السحرية لكي أشق عصا الطاعة وأحمل عصا الترحال، لكن عصا أبي ريتني إلى صوابي!!

الإسعافات الأولية يحملون حقائب خشبية عليها علامة الهلال الأحمر، وتحثوي على شاش وقطن وصبغة يود وأقراص مسكنة. وكان أعضاء الجماعة يعتبرون أنفسهم أطباء صغاراً. وفي يوم من الأيام أصيبت طفلة في المدرسة بالإغماء، وتم استدعاء أحد أعضاء جماعة الإسعافات الأولية. ما إن نظر إليها حتى وقع في حيص بيص ولم يدرك ماذا يفعل، خصوصاً أنها لم تكن تضع رباط عنق، لكنه تماسك فوراً وقال لنا بلهجة أمرة: حلوا ضفائرها.

برشام

«البرشام» كلمة كنا نسمعها في طفولتنا عن دواء الأقرص الذي يتناوله المريض. وعندما دخلنا المدرسة وكبرنا قليلاً وتقدمنا في سلم التعليم سمعنا الاسم «برشام» يدل على ما يكتبه التلاميذ الغشاشون في أوراق صغيرة بخط دقيق من معلومات علمية لكي يفشوا منها في الامتحانات. كانت الجغرافيا هي أصعب مادة ندرسها، وكان أسوأ ما فيها هي الخرائط، وكان زميلنا الغشاش قد كتب منهج الجغرافيا ورسم خرائطها كلها في برشام لكي يفش منها في الامتحان، وعندما اكتشفه المعلم ابتلع التلميذ البرشام كله كما «يبتلع» برشام الدواء!! فإصابه مفسخ شديد، استدعى المعلم طبيب الصحة المدرسية الذي سألته عن نوع البرشام الذي ابتلعه (قاصداً قرص الدواء)، فقال التلميذ: برشام جغرافيا. فدهش الطبيب، حيث إنه لم يدرس هذا الصنف في كلية الطب، وحين اتضح له الأمر أعطى التلميذ مسهلاً وحلت الأزمة ووسب التلميذ. كراهيتي الشديدة للجغرافيا كنت أعتقد أنها سبب التسمم الذي أصاب التلميذ وما زلت أعتقد أن التلميذ لو ابتلع «برشام» تاريخ لما أصابه التسمم، فالتاريخ مادة طريقة سهلة الهضم!!

قريب في المهجر

الأنلام القديمة التي نشأها في طفولتنا تظهر البطل في صورة من تكافقت عليه المصائب وأصبح يعاني شظف العيش ولا يستطيع أن يتزوج بحبيبة القلب التي سيتزوجها رجل مجور غني لا تحبه وقد أرغها أهلها على الزواج منه. وفي ليلة الزواج يحضر محامي البطل ويبلغه أن عمه أو عمته الثرية في البرازيل قد ماتت وتركته لثروة هائلة، ويعطيه المصامي مبلغاً من المال تحت الحساب، فيذهب البطل وصديقه إلى حفل الزفاف ويفسدانه بأسلوب ضاحك قبل قيام المائون بعقد القران بدقائق ويتزوج البطل والبطة. رغم أنه لا يوجد لي أقارب خارج مصر فإنني منذ الطفولة وحتى الآن أنتظر ذلك القريب الذي سيموت في المهجر تاركاً لي ثروته الهائلة التي ستحل لي جميع مشكلاتي!!

الحياة جملة من الأحداث والمواقف..
ومع كل حدث هناك وجهة نظر..
وملامح الشخصية تحديدها وجهات النظر..
والمعرفة، تريد من هذا الباب أن تقول: إن اختلاف وجهات النظر طبيعة إنسانية ينبغي ألا تفسد للود قضية كما نريد دوماً..
وإذا كان تضاد وجهات النظر نقمة، فإن تنوعها نعمة يجب أن نحسن تناولها..
ضيفتنا العزيزة: د. هتون أجواد الفاسي - أستاذ التاريخ - جامعة الملك سعود..
تقدم لنا شيئاً من وجهة نظرها فيما يلي:



هتون الفاسي :

حقوق المرأة تحتاج إلى قرار حكومي!

* المدن السعودية كالنساء بعد عمليات التجميل، فهي نسخ كربونية فقدت تميزها وهويتها..
وصف المدن السعودية بأنها نسخ كربونية فقدت هويتها وتميزها وصف دقيق لما يجري من تشويه وعدم تقدير لشخصية كل مدينة وتاريخها ومعمارها وجغرافيتها، مع الانبهار باستجلاب الأشكال المعمارية الخارجية التي قد تكون في غالب الأحيان غير مناسبة لبيئتنا، فضلاً عن افتقارنا بشكل عام إلى تقدير الفن والاحتفاء به، وعدم انعكاسه بشكل واضح على شكل مدينتنا أو قراننا أو بيوتنا إلا في النادر. لكنني أرفض التشبيه بالنساء بعد عمليات التجميل وكل تشبيهه بالنساء بشكل سلبي.

* تتسع مساحة المرأة في البادية وتضيق في الحاضرة.

هذه ملاحظة اجتماعية معروفة منذ القدم، وتتضح اليوم أكثر مع مراقبتنا لأوضاع المرأة. واتساع المساحة

* المرأة قضية من لا قضية له..
هذا قائم بالنسبة إلى بعض الرجال ممن هم خارج وعي معاناة المرأة.

* المرأة في التاريخ العربي هامش لم يلتفت إليه المؤرخون..
هذا يندرج على كل التواريخ وليس التاريخ العربي فحسب.

* تاريخ المرأة لم يرصد بعد..
هو في طريقه للرصد وتقوم بذلك النساء المؤرخات الواعيات بدورهن تجاه هذا الجانب المغفل من تاريخهن.

* تضع حقوق المرأة لأن اللاتي يتبعن قضيتها منشغلات بذواتهن وتلميحنها..
في كل محفل ينشغل فيه الأشخاص بذواتهم وذواتهن يسقطون، ولكن القضايا لا تسقط.



■ ■ في كل التواريخ المرأة هامش لم يلتفت إليه .

■ ■ الحقيقة أصبحت ملكاً لمن صوته أعلى ويده على زناد سلاحه الأقوى .

■ ■ الوفاء من الرجل غير مالوف .

■ ■ ■ إذا تولت المرأة وزارات الدفاع في العالم فسيعم السلام .

■ ■ ■ الأجيال القادمة ليست غبية . . ستكتشف التاريخ المزيف .

**بالعرب، فقد وصفوا في بعض المناهج بأنهم برابرة
وعلوج.**

«إبراهيم نويري»
وماذا عن مناهجنا؟ كيف تصف اليهود
والنصارى؟ وفي بلاد حرية الرأي والقانون يمكن
الاعتراض على ما في المناهج حول العرب. وكان حريًا
بالاستاذ إبراهيم نويري أن يقوم بذلك أو يفند قوله
بتحديد المناهج المذكورة لرفع قضية من السهل كسبها .
*** كل النساء من بعدها نجوم تمر وتنطفئ وهي
وحدها في السماء.**

«محمد الماغوط عن زوجته الراحلة»
ما أروع الوفاء، خصوصاً من رجل، فهو غير
المالوف، يذكرني بتاج محل.
*** ابتسام المرأة شعاع تفوق سرعته سرعة
الضوء.**

«كارل سانبرغ»
هي البشاشة في وجه الآخرين، تبث أشعة الراحة
في كل اتجاه
*** الحياة فن المرأة، والموت أو حافة الموت جنون
الرجل.**

«أنيس منصور»
حروب العالم تشهد على ذلك، لذلك فإن المرأة هي
التي يجب أن تتولى وزارات الدفاع في العالم لتحول
الحياة على هذا الكون إلى سلام.
*** الزواج هو المغامرة الوحيدة المتاحة للجنان.**

«فولتير»
أحكام الأدباء والبسطاء تنبع دوماً من تجاربهم
الشخصية، وليس بالضرورة أن تكون معبرة عن شامل
التجربة الإنسانية.
*** لقد انتهى عصر «إبداع الكلمة» لأنه جاء عصر**

مع اتساع البادية التي ليس لها حدود
الشوارع والمباني والعيون والتقاليد المبالغ
والحذر من الجار.

*** تدوير الكراسي غائب تمامًا عن
الكراسي التي تحتلها النساء.**
«دان سيبيري»

والتي يحتلها الرجال.
*** كانت امرأة
هبطت في ثياب الندى
ثم صارت
مدينة.**

«عبدالعزیز المقلح في وصف صنعاء»
ارتباط المرأة بالمدينة والوطن والأرض
ارتباط عضوي يجعلها رمز البقاء والصمود
والسكون كذلك. فهي دوماً مكانها، تستقبل
أبنائها الساكنين والمهاجرين، ممن إذا غابوا
وعادوا يجدونها في انتظارهم ثابتة في مكانها.
*** إن ذلك لم يكن عملاً فنياً، بل إنه بشع
ويشكل تشويهاً قذراً للحقيقة.**

**«السفير الإسرائيلي في السويد حين حطم
نصباً للشهيدة الفلسطينية هنادي في متحف
سويدي»**
تُحاصر الحقيقة في كل حين، وكلّ يعتقد
أنه يملكها. وتصبح الحقيقة الحقبة هي لن
صوته أعلى ويده على زناد سلاحه الأقوى.
*** إن تربية الطفل ينبغي أن تبدأ قبل ولادته
بعشرين عاماً وذلك بتربية أمه.**

«سيمور»
وتربية أبيه.
*** يوجد في مناهج فرنسا أوصاف لا تليق**

«علم القتل»، وسيطالع القرن الواحد والعشرون على البشر وهم أكثر أمية مما قبل الحضارة لأنه سيكون عصر القوة المدمرة بالتهديد.

«برتراند راسل»

ليس غريباً أن يكون هذا رأي الفيلسوف البريطاني برتراند راسل الذي عرف بنبذ العنف والحرب وصراعه ضد التسليح النووي، وهو الأديب المؤمن بحرية وإبداع الكلمة والحرف والرقم. وهو تنبؤ صادق لمن كان يرى في لغة القوة النووية بدلاً من لغة الكلمة والسلام. ولكن لا اعتقد أنه كان يدرك إلى أي درجة كان تنبؤه دقيقاً؛ فكان مطلع القرن الحادي والعشرين مطلع الحروب ومضمار التجارب العسكرية، ولم يعد الغلو قتل فحسب، بل أصبح غلو عقل وفكر، وما نحن عن الأمية بعد ذلك ببعضين.

* الأدب يعزز سلطان الحرية.

«محمد مزالي»

وبالمقابل فالحرية تعزز الأدب.

* الأدب العظيم هو بالضرورة أدب منحاز بالدرجة الأولى إلى الإنسان.

«نزار قباني»

الإنسان هذا المفقود في خطابنا الأدبي والديني والإعلامي لصالح الخصوصية والتميز والتفرد وكان سوانا خارج عن الإنسانية.

* الفنون ترتقي إذا لم يكن المواطن جانفاً.

«الفنان التشكيلي فؤاد مغريل»

وكان حراً.

* التاريخ خرافات يصدقها الناس.

«نابليون»

ربما بهذه الخرافة استطاع نابليون أن يحتل أوروبا وشمال إفريقيا، وصدقها الناس.

* الباحثة السعودية لها نصف حظ

الباحث الرجل.

صحيح، لكن هذا ليس عذراً لها بالرضا بذلك وعدم المطالبة بكامل الحظ.

* الزمان أقوى النقاد، هو الذي يخفض

الباطل، هو الذي يعطي الحق.

«طافور»

هذا ما يجعل التاريخ ممتعاً وموئلاً الشعور بالعدل، لأنه يجعل الإنسان على يقين بأن لا دائم إلا وجه الله، وأن كل طاغية مهما حاول ليحسن نفسه وصورته يفرضه التاريخ ولو بعد حين.

* غبار العمل ولا زعفران البطالة.

«مثل عربي»

حبذا لو جعل شعاعاً لأبنائنا وبناتنا في كل زاوية من بلادنا.

* تاريخ العالم تاريخ للعظماء.

«كارليل»

هذا ما يحاول المؤرخون والمؤرخات أن يحولوه إلى تاريخ للشعوب.

* أكثر التاريخ صور لجرائم البشر وحكايات عن شقاوتهم وتعاستهم.

«فولتير»

هذا للأسف ما يعتبر استثناء في تاريخ البشر ويستحق دوماً التاريخ والنشر.

* ليست كل الأسماء التي تحتل المقدمة

هي الأفضل دائماً.

في عالم النفاق والوساطة والتسلق تنطبق هذه الجملة على الواقع.

* الأمة التي لا تاريخ لها أمة سعيدة.

«وليم أوبين»

يعتمد ذلك على ماضي كل أمة، هل هو ما يفتخر به أم ما يخجل منه؟ وفي بعض الأحيان تحتاج الأمم إلى أن تتخلص من شبح الماضي كي تتطرق إلى المستقبل، ومن لا تاريخ له يمكنه



*** الشيء الوحيد الذي يعلمنا إياه التاريخ أنه لا يطمنا شيئاً.**

«هيجل»

هذه قد تكون وجهة نظر لرجل كان ينظر في «المطلق» وفي الحقيقة والمنطق ووعي الروح، لكنها على الأرجح خرجت من سياقها، فهو عندما وصل إلى التاريخ ونظر في فلسفته وجد أن المحرك الأساسي له هو «تطور وعي الحرية» الذي يقود الشعوب إلى وضع أسس لمجتمعاتها من عادات وتقاليده وأخلاق ونظم ومؤسسات سياسية قابلة للبنيان والاستمرارية، ثم تأخذ بعد تأسيس ذلك تطوراً ملحوظاً عندما ينتقل هذا الوعي إلى الروح والمادة ممثلاً في الدين والفن والفلسفة. أعتقد أن هيجل يثبت لنا بالألة كيفية بناء الحضارات وسقوطها كذلك، ومن ثم إعادة تكوينها، وهي علوم مرتبطة بالتاريخ وفلسفته التي تعلمنا كيف تسير دورة الحياة والتاريخ.

*** الصامتون لا يغيرون مجرى التاريخ.**

هم لذلك في مأمن وراحة بال، لا يزعجون ولا يُزعجون، ولكنهم يُلعنون لسمتهم، تتولى ذلك كتب التاريخ والأجيال التي ما زالت تذكر.

*** حقوق المرأة تحتاج بالدرجة الأولى إلى وعي**

اجتماعي أم إلى قرار حكومي.

إلى قرار حكومي، فالوعي الاجتماعي يمكن رفعه بالقرار الذي يساند المرأة جاعلاً من المجتمع وجهاً لوجه مع ما كان قد يبدو له مخيفاً أو غير مقبول. وأكبر مثال على ذلك قرار تعليم الفتاة في بلادي.

*** النخبة المترفة هي التي تحدث عن حقوق المرأة،**

لذا فهو حديث الفراء والكابتشينو لا يلتفت إليه أحد. النخبة المترفة لا تحتاج إلى الحديث عن حقوق المرأة فهي مرفهة لدرجة تفنيها عن ملاحقة حقوق لها، أو متنفذة فلا تحتاج إلى الانتظار طويلاً لتحصل على حق ضائع، لكن المرأة البسيطة وامرأة الطبقة المتوسطة العاملة الكادحة هي التي تطالب بحقوق ليس بالضرورة أنها تعرف مفرداتها العلمية، ولكنها تعرف حقاً متى يكون حقها مسلوباً أو مهضوماً، هذه هي الفئة التي تحدث عملياً عن حقوقها التي غيبت بدعوى مختلفة كسد الذرائع أو اتخاذ بالإيسر أو التفقه كفاية في أوجه المعاملات حتى نضمن تطبيق الشريعة فعلاً. مكتفين بتعداد حقوق المرأة في الإسلام وكان ما كفه الإسلام يطبقه المسلمون.

أن يفعل ذلك دون وجل، ولعل الولايات المتحدة الأمريكية يمكن أن تعتبر مثالاً نسيباً لذلك

*** تريد المرأة تحولات في تاريخها ويريد تاريخها أن تتحول هي أولاً.**

ما تريد المرأة هو أن تعاد كتابة التاريخ بشكل ينصف دورها في صناعته جنباً إلى جنب مع الرجل، لكن في جملة: «ما يريده تاريخها» ما يوحي بأنه ما يريده «الرجل» من تاريخها

*** في أي صفحة من كتاب التاريخ سنكون؟ وكيف ستقرئنا الأجيال القادمة.**

في صفحة من يصطنع التاريخ لتقراه الأجيال القادمة وفق ما وضعه لها، ولكن الأجيال القادمة ليست غبية حتى لا تعرف كيف تميز بين التاريخ وافتعال التاريخ. وهي على العموم صنعة برعت فيها كثير من الشعوب الماضية والحاضرة، ولكنها لا تدوم بعد زوالها.

*** المرأة الناجحة أعداؤها يكثرون وأغلبهم من النساء.**

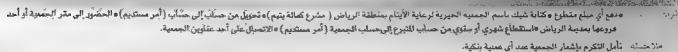
والرجل الناجح أعداؤه يكثرون وأغلبهم من الرجال





أنا منكم

آفلفنی ۲۰۰ ریال



دارة العاصمة هاتف ٤٩٦٦٦٦٦ فاكس ١٩٢٠١٨٤ - فرع الشمال هاتف ٢ ٥٠٨٠٨ فاكس ٢٠٥٠٩٠٩ - فرع الجنوب هاتف ٤٢٦٨٠٨٠ فاكس ١٠٢ / ٤٢٦٨٠٨٠ - فرع الشرق هاتف ٤٩٦٦٦٦٦ فاكس ٤٩١٢٤٣٩

-0-9-00797 - +0-176.8 - +0-2276000 - 0-119150 حوالی

[illegible]

عش الدباير

عش الدباير

«ولقد علمت من مصادري الخاصة، أن أحد المشرفين في إدارة التعليم، قد صور مقالك ذاك أكثر من ٢٠ صورة ووزعها على زملائه»!

أجابني صاحبنا هامساً: علمت ذاك من أحد الأصدقاء!
ويتابع: «إنهم يأترون بك.. ولا أمن عليك منهم.. فاحذره».

قال صاحبنا، وبكل ثقة: «لقد أردت، عندما ذيلت المقال باسمي صريحاً، ومكانتي، أن أحدث تلك الهزة، في ذلك الجزء من الإدارة.. نظراً لانعدام أثره في العملية التعليمية...».

ورد الرجل، بإشفاق المص: «لقد أوجعت عليك عش الدباير.. فائق لسعاتهم بما تقدر».

البوا عليه المشرف المباشر على عمله.. لكن الرجل قنع في النهاية، ويعد جهده، أنه غير مقصود.. وإنما هو حديث في ظاهرة تعليمية.. ورجاه صاحبنا أن لا يسمع من أحد.

لكن «الغلاة» من المشرفين، الذين لسعتهم الحقيقة وفاجأتهم على صفحات الجرائد.. ومن معلم.. هو تحت التقويم دائماً، وعليه أن ينتظر رأي المشرف في عمله، وتقريره السنوي، وعلاوته السنوية من بين أصابعه، لم يتركوا صاحبنا يمر دون تدبير يعاقبه على فعلته تلك!

اقترح أحدهم، كما فعل إخوة يوسف عليه السلام، أن القوة في الجب، نقل صاحبنا إلى مدرسة أخرى ثانية، لا يجد فيها إنساً ولا جناً.. حتى ينسى، لظروفه، الكتابة والقراءة!

وقال آخر: أوغروا صدر المدير عليه، فيحيل حياته إلى جحيم.. ثم يتدبر أمره في نهاية العام.

ويذهب وقد منهم إلى مدير التعليم، يطلبون منه أن يقطع جذور صاحبنا من عمله. وجاءت تلك الفرصة بعد عامين، ليُجعل في رأس القائمة لإحالة إلى التقاعد!

وأصابه من ذلك، زلزال شديد، كادت نفسه تذهب هباء من جراه ذلك!

وانتشر المقال بين مديري المدارس، وجُن جنون

صدر العدد الجديد من الصحيفة اليومية، قبل الإجازة، وظهر لصاحبنا فيها مقال بعنوان: «تغيرت الالفة فقط»!

كان المقال رحلة مع تلك الالفة التي - ومنذ زمن بعيد - بدأت بالتفتيش، ثم التوجيه، ثم استقرت أخيراً على مسمى: «الإشراف التربوي». لكن هذه الرحلة لم تغير من المهمة المنوطة بهذا القسم، وبالتالي لم تغير من سلوك الذين يشغلونه!

تلك كانت قناعة صاحبنا، ولطالما جهر بذلك الرأي مما سبب له مشكلات، لكن هذه المعركة كانت أشدها على الإطلاق!

فوجئ في اليوم الرابع، بعد الإجازة، بالمشرف التربوي الموكل بملاحظة عمله يجلس بجانب المدير قبل الدوام الصباحي يهامسه، إذ دخل عليهما ليقوع حضوره، فسلم وخرج، وقد خامره شك، ترى هل رأى في عيني المشرف دموعاً؟!

وهو يهم بالانصراف، بعد نهاية الدوام، استمهل المدير صاحبنا قليلاً حتى ينفردا. كان مدير المدرسة صديقاً لصاحبنا ذاك، ولم تكن تلك الصداقة على حساب العمل.

قال له وهما منفردان في غرفة الإدارة: «إن المشرف (...)، جاء اليوم يشكوك لما كتبت في صحيفة (...) عن المشرفين. وكان الرجل أسقط على نفسه «إن المشرف، إنما يتصرف بعقلية ذلك المفتش - العجوز صاحب النظارة الطبية العتيقة» وقد كانت لذلك المشرف نظارة طبية، مما أحكم الشبه، وساعد في تبرير النية المبيتة.. والقصد الذي تبنيه على غير وجه حق... كما هي نوايا صاحبنا في ذلك المقال المزعج».

ويتابع المدير: «لقد تكلم المشرف بانفعال شديد وغضب، وعتب.. ولقد رايت الدموع في عينيه»!

الهاتف في غرفة مدير المدرسة. وكان السؤال عن ذلك المعلم الذي «لا راح ولا جاء»، وعن فعلته تلك - وكانت الغالبية تغري المدير بأن «يدير أمره».

ويستشعر صاحبنا في نفسه روحًا عالية من الثقة مشوبة بالخوف والحدز. ويُرْجَع ذلك (في بعضه) إلى وقفة المدير الصديق، وقفة صلبة، لما يعلمه من المعلم، من صدق دوافعه، وإنجازته لعمله، وإتقانه لما يسند إليه، وجهده في أنشطة المدرسة، وخصوصًا الإذاعة المدرسية وصحف الحائط. وبعضه الآخر، إلى قناعاته بأهمية النقد وأثره في بيان الحقائق وإحداث الهزة في نفوس المتفاعلين!

لكنه، لا يخفي، بعد ذلك وقبله، انتصاره على ذلك المفتش الذي كاد لصاحبنا - قبل ذلك - كيدًا عظيمًا، عندما اختلفا، فنقله إلى مدرسة أخرى، وأوصى به مديرها، ليضعه تحت المجهر، وفي دائرة الضوء، ويعد عليه أنفاسه وحركاته. ولما كان ذلك المدير يرى في المعلم «متهماً حتى تثبت برأته»، فقد أhal حياة صاحبنا في المدرسة إلى لون من ألوان العذاب!

لقد أدرك صاحبنا أنه ما جعل هنا إلا ليختار بين أمرين: الانصياع التام لما يلقي عليه من تعليمات أو يستند إليه من حصص، كانت هي أكثر من زملائه في تخصصه، أو أن يترك عمله طائفاً وهو في عنق الزجاجة.

وهكذا، كان يشعر، وهو في طريقه إلى المدرسة، صباح كل يوم، بأنه يساق إلى القصلة.. تلك الآلة الرهيبية التي ارتبطت بإعدام الخصوم في الثورة الفرنسية في القرن الثامن عشر!!

وكان أن اختار «الطاعة والرضا» وتجاهل كل أسباب الاستفزاز، وتقانى في أداء عمله، وحمل نفسه أحياناً فوق ما تطيق. نعم فوق ما تطيق.. حتى كادت الآلام البدنية والمرضية تعجزه عن العمل!!

أصر على أن يبقى باب الصف مفتوحاً لتيسير مهمة مراقبته!

وبعد كرسي المعلم حتى لا يشاهد جالساً. وكل ذلك إمعاناً في الرد على ما يراد به - لقد اختار صاحبنا التحدي: بالعمل والنجاح والصبر!!

وبفضل من الله - ينجو صاحبنا من الكيد كما نجا يوسف عليه السلام، وجاء تقديره «ممتازاً» في نهاية العام. ويسر ذلك المدير لأحدهم وقد جاءه يستفسر عن صاحبنا: «إنه ليس عنده معلم.. إلا ذاك..» ويذهيها الرجل فيمن حوله، فاثارت عليه عشب دبابير آخر، من معلمي المدرسة التي يعمل بها!!

ويقابل صاحبنا، وهو يوقع أوراقه الأخيرة، ليغادر المهنة التي أحبها وعشقها، وأضاع فرصاً كثيرة ليتحول عنها، أحد المفتشين الذين علم كيدهم له وسعيهم إلى حقه، فيبادره المفتش أمام من في الغرفة: «سامحن يا أستاذ (...)!»

وينظر إليه صاحبنا، وهو يدافع دموغاً ساخنة تتدفق إلى مقلتيه.. ويتذكر المعاناة الشديدة التي سببها له، لكنه يقول «سامح الله الجميع»!!

لم يحتمل صاحبنا أن يبقى ينظر إلى خصمه وغادر الغرفة..

لا يزال في فمه مرارة من تلك التجربة، ولا يزال بين الحين والآخر يخرج أوراقه ويقلبها، وهي ذوبت نفسه وقناعاته التي عاش بها، فيعثره شعور بالرضا وهو يذكر ويردد في نفسه «قول شوقي» إن صحت ذاكرته:

قف دون رأيك في الحياة مجاهداً

إن الحياة عقيدة وجهاد



uni-ball

ユニボール

VISIONELITE



uni
Mitsubishi Pencil Co.





دعوة

إلى كل العاملين والعاملات في الميدان التربوي «معلمين ومشرفين ومديرين» .

* هل توجد لديك تجربة صفية أو غير صفية جديدة ، وتود

إطلاع زملائك عليها ، بغرض صقلها ثم تعميمها ؟

* هل تواجه مشكلة أو عقبة عملية في سبيل إنجازك

لعملك التربوي ، وتود عرضها على زملائك والاستفادة

من آرائهم ومقترحاتهم بشأنها ؟

المعرفة تفتح صفحاتها لك ، أخي المعلم ، أختي المعلمة .

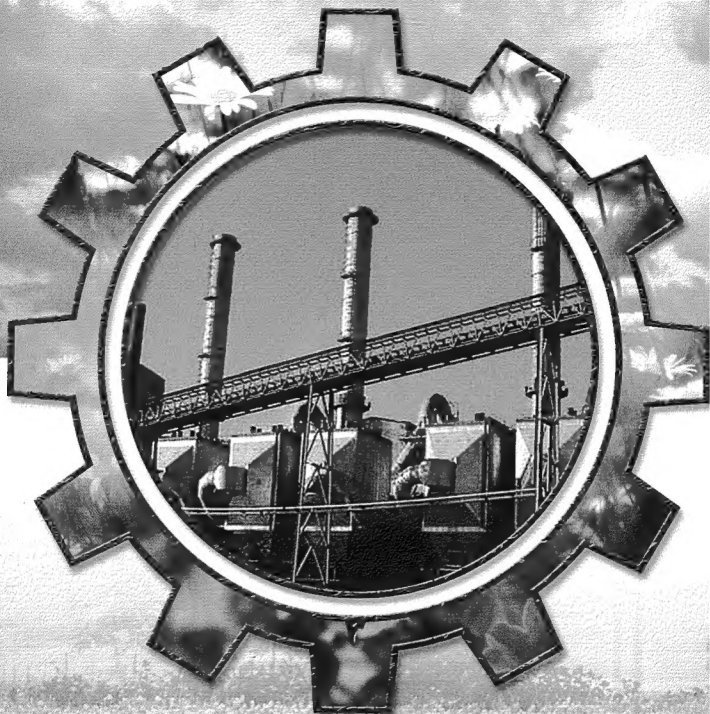
لمناقشة ذلك ، نرجو إرسال المشاركة على :

Info@almarefah.com

أو : ص . ب ٢٣٠٠٠٧ الرياض ١١٣٢١ مجلة المعرفة



من أجل بيئة سليمة ... وإنتاج مطور



أسمنت اليمامة

تواجه التحدي بعزم وأصرار مع الحرص على التحسين المتواصل واستخدام ما يمكن الحصول عليه من تقنيات التحكم في الانبعاثات للمحافظة على البيئة.

جديد
لذيذة ومغذية
للأطفال



وجبة ألبان
لتنمو الأطفال

٢٥٠ كالسيوم أكثر من الحليب

